English

عربي

JVC

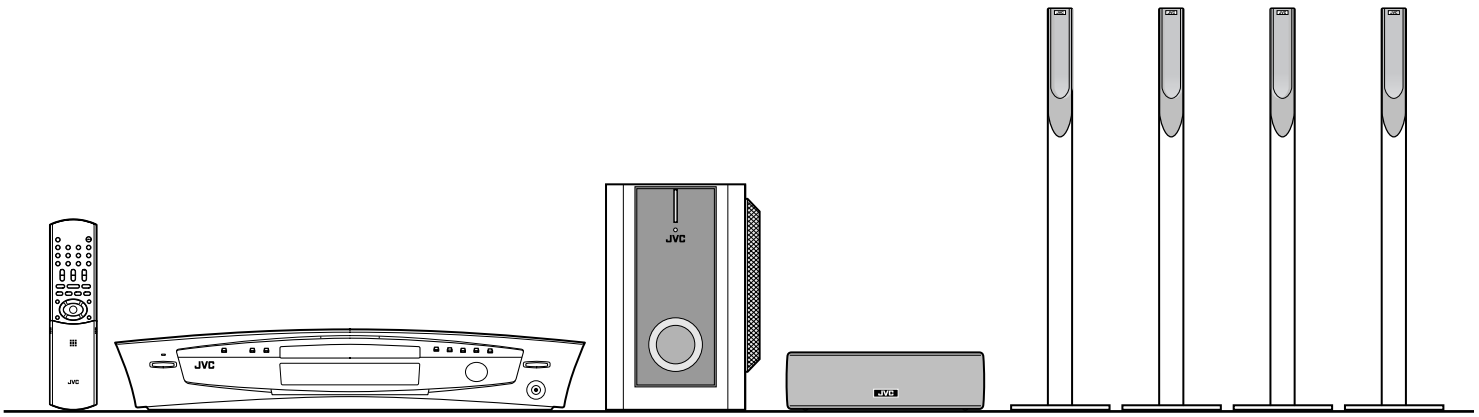
DVD DIGITAL CINEMA SYSTEM

نظام DVD سينمائي رقمي

TH-A85

Consists of XV-THA85, SP-PWA85, SP-THA85C and SP-THA85F

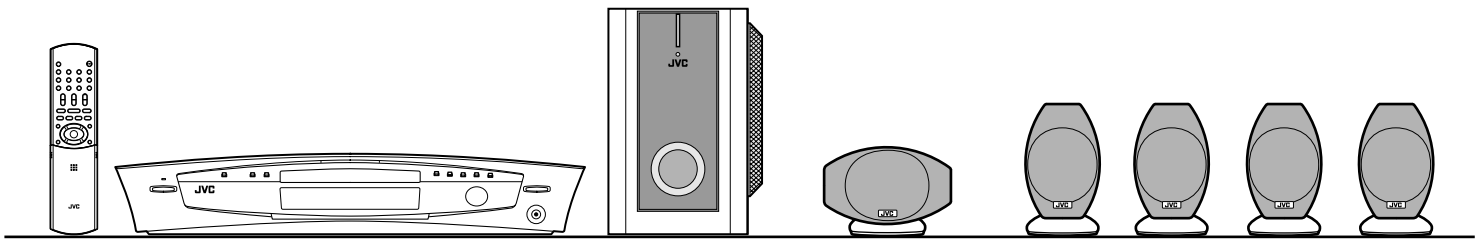
يتألف هذا النظام من الاجهزة **XV-THA85**، **SP-PWA85**، **SP-THA85C** و **SP-THA85F**



TH-A55

Consists of XV-THA55, SP-PWA55, SP-THA55C, SP-THA55F and SP-THA55S

يتألف هذا النظام من الاجهزة **XV-THA55**، **SP-PWA55**، **SP-THA55C**، **SP-THA55F** و **SP-THA55S**



DVD VIDEO™ COMPACT disc SUPER VIDEO DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II DIGITAL dts SURROUND AV COMPU LINK Digital Direct Progressive Scan

INSTRUCTIONS

كتيّب تعليمات التشغيل

LVT1025-014B
[UG, UX]

Warnings, Cautions and Others / تحذيرات ، تنبيهات واشياء اخرى

CAUTION

To reduce the risk of electrical shocks, fire, etc.:

1. Do not remove screws, covers or cabinet.
2. Do not expose this appliance to rain or moisture.

تحذير

لتجنّب خطر الحريق، الصدمات الكهربائية، الخ.:

١. لا تفك البراغي او الاغطية او الخزانة.

٢. لا تعرّض هذا الجهاز للمطر او الرطوبة.

CAUTION – ⏻/I button! (XV-THA85/XV-THA55)

Disconnect the mains plug to shut the power off completely (the STANDBY lamp goes off).

The ⏻/I button in any position does not disconnect the mains line.

- When the system is on standby, the STANDBY lamp lights red.
- When the system is turned on, the STANDBY lamp goes off.

The power can be remote controlled.

تحذير – زر الطاقة الكهربائية ⏻/I ! (XV-THA85/XV-THA55)

افصل قابس الطاقة الكهربائية الرئيسي من اجل فصل الطاقة الكهربائية عن الجهاز كليا. (تنطفئ اللمبة STANDBY).

لا يفصل زر الطاقة الكهربائية ⏻/I باي وضع من الاوضاع خط الطاقة الكهربائية الرئيسي عن الجهاز.

- عندما يكون الجهاز في وضع الاستعداد للتشغيل، تضيء اللمبة STANDBY باللون الاحمر.
- عندما يكون الجهاز في حالة تشغيل، تنطفئ اللمبة STANDBY.

يمكن التحكم بالطاقة الكهربائية عن بعد.

CAUTION (SP-PWA85/SP-PWA55)

The power supply to the subwoofer is linked to the center unit. The POWER ON lamp on the subwoofer lights green when the power is turned on.

تحذير (SP-PWM65)

مصدر القدرة إلى سماعة الترددات الخفيضة الفرعية مرتبط بالوحدة الوسطية.

تضيء اللمبة POWER ON الموجودة على سماعة الترددات الخفيضة الفرعية باللون الأخضر عند إدارة القدرة إلى وضع التشغيل.

CAUTION

- Do not block the ventilation openings or holes.
  (If the ventilation openings or holes are blocked by a newspaper or cloth, etc., the heat may not be able to get out.)
- Do not place any naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.
- When discarding batteries, environmental problems must be considered and local rules or laws governing the disposal of these batteries must be followed strictly.
- Do not expose this apparatus to rain, moisture, dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

تحذير

- لا تغلق فتحات التهوية او الثقوب.
  (في حالة اغلاق فتحات التهوية او الثقوب بواسطة ورق الصحف او القماش، الخ، فانه يمكن ان لا تخرج الحرارة للخارج.)
- لا تضع اية مصادر حرارية مكشوفة، مثل الشموع المضيئة، على الجهاز.
- عند اتلاف البطاريات، يجب اخذ مشاكل البيئية بعين الاعتبار ويجب التقيّد بالانظمة المحلية او القوانين التي تحكم اتلاف هذه البطاريات بصورة دقيقة.
- لا تعرّض هذا الجهاز للمطر، او الرطوبة، او تنقيط الماء، او رشق الماء ولا تضع اي اوعية مملوءة بالماء او السوائل مثل مزهريات الورد على هذا الجهاز.

IMPORTANT FOR LASER PRODUCTS / مهم للمنتجات الليزرية

REPRODUCTION OF LABELS / انتاج الملصقات

① **CLASSIFICATION LABEL, PLACED ON EXTERIOR SURFACE**

① ملصق التصنيف، موضوع على المرفق الخلفي.

② **WARNING LABEL, PLACED INSIDE THE UNIT**

② ملصق التحذير، موضوع بداخل الجهاز.

CAUTION : Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM. (e)	**ADVARSEL :** Synlig og usynlig laserstråling når maskinen er åben eller interlocken fejler. Undgå direkte eksponering til stråling. (d)	**VARNING :** Synlig och osynlig laserstrålning när den öppnas och spärren är urkopplad. Betrakta ej strålen. (s)	**VARO :** Avattaessa ja suojalukitus ohitettuna tai viallisena olet alttiina näkyvälle ja näkymättömälle lasersäteilylle. Vältä säteen kohdistumista suoraan itseesi. (f)

1. CLASS 1 LASER PRODUCT
2. **CAUTION**: Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. Avoid direct exposure to beam.
3. **CAUTION**: Do not open the top cover. There are no user serviceable parts inside the Unit; leave all servicing to qualified service personnel.

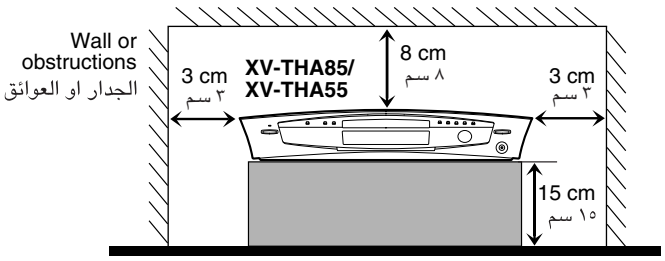
١. صنف ١ منتج ليزري
٢. **تحذير**: هناك أشعة ليزرية غير مرئية عند الفتح والاغلاق غير الضروري او غير الصحيح. تجنّب التعرض المباشر للاشعة.
٣. **تحذير**: لا تفتح الغطاء العلوي. لا يوجد اجزاء داخل الجهاز يستطيع المستخدم صيانتها. في حالة الحاجة للصيانة، اترك جميع اعمال الصيانة للاشخاص المختصين فقط.

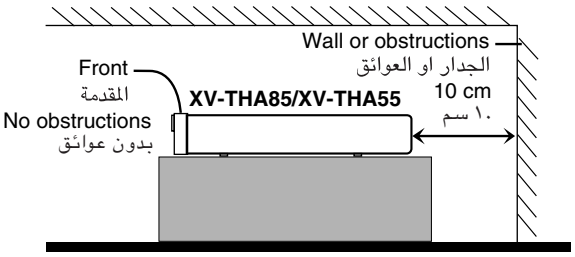
Caution: Proper Ventilation

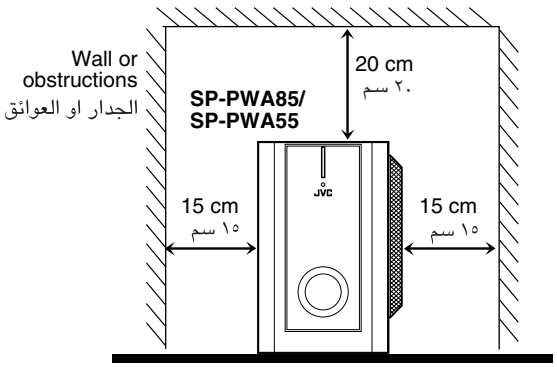
To avoid risk of electric shock and fire and to protect from damage, place the apparatus on a level surface. The minimal clearances are shown below:

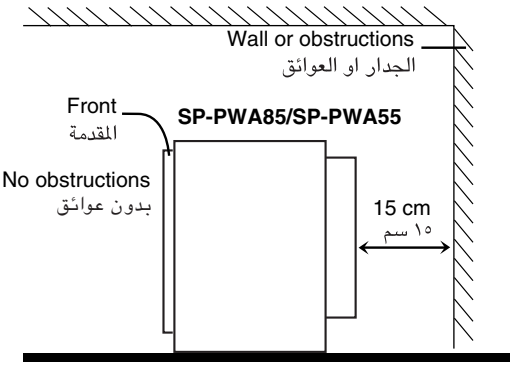
تحذير: التهوية الصحيحة

لتجنب مخاطر الصدمة الكهربائية والحريق وللحماية من الضرر، ضع الجهاز على سطح مستو. الحد الأدنى للخلوصات موضح للأسفل:









English

Table of contents

Introduction 2
Notes on handling 2
Supplied accessories 2

About discs 3
Playable disc types 3
Disc structure 4
Playback Control function (PBC) — VCD and SVCD only 4

Names of parts and controls 5

Getting started 8
Connections 8
Using the remote control 16

Basic operations 19
Turning the system on/off 19
Selecting the source to play 20
Adjusting the volume 20
Listening with headphones 20
Turning off the sound temporarily 20
Adjusting the brightness 21
Using the Sleep Timer 21
Adjusting the output level of the subwoofer 21
Adjusting the bass/treble sound 22
Changing the decode mode 22
Changing the scan mode 22

Playback 23
Basic playback 23
Playback features 25

Tuner operations 27
Setting the AM tuner interval spacing 27
Manual tuning 27
Preset tuning 27
Selecting the FM reception mode 28
Reducing the noise of AM broadcast 28

Creating realistic sound fields 29
Using the surround mode 31
Adjusting the sound 32

Advanced operations 33
Using the on-screen bar 33
Playing from a specified position on a disc 34
Using the MP3 control display 36
Using the JPEG control display 37
Selecting a view angle of DVD 38
Selecting the subtitle/audio languages 39
Special picture playback 41
Program Playback 43
Random Playback 44
Repeat Playback 44

Setting DVD preferences 46
Using the choice menus 46
Menu description 48
Parental Lock 51

System setting 54

AV COMPU LINK remote control system 55

References 56
Maintenance 56
Trouble shooting 56
Glossary 59
Index 60
Specifications 61

Notes on handling

■ Important cautions

Installation of the system

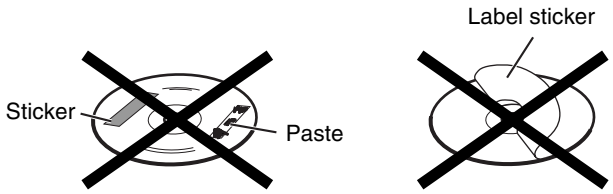
- Select a place which is level, dry and neither too hot nor too cold; between 5°C and 35°C (41°F and 95°F).
- Leave sufficient distance between the system and the TV.
- Do not use the system in a place subject to vibration.

Power cord

- Do not handle the power cord with wet hands!
- A small amount of power (2.5 watts) is always consumed while the power cord is connected to the wall outlet (center unit only).
- When unplugging the power cord from the wall outlet, always pull on the plug, not the power cord.

To prevent malfunctions of the system

- There are no user-serviceable parts inside. If anything goes wrong, unplug the power cord and consult your dealer.
- Do not insert any metallic object into the system.
- Do not use any non-standard shape disc (like a heart, flower or credit card, etc.) available on the market, because it may damage the system.
- Do not use a disc with tape, stickers, or paste on it, because it may damage the system.



Note about copyright laws

Check the copyright laws in your country before recording from DVDs, Super Video CDs (SVCDs), Video CDs (VCDs) and Audio CDs. Recording of copyrighted material may infringe copyright laws.

Note about copyguard system

DVDs are protected by copyguard system. When you connect the system to your VCR directly, the copyguard system activates and the picture may not be played back correctly.

■ Safety precautions

Avoid moisture, water and dust

Do not place the system in moist or dusty places.

Avoid high temperatures

Do not expose the system to direct sunlight and do not place it near a heating device.

When you are away

When away on travel or for other reasons for an extended period of time, disconnect the power cord plug from the wall outlet.

Do not block the vents

Blocking the vents may damage the system.

Care of the cabinet

When cleaning the system, use a soft cloth and follow the relevant instructions on the use of chemically-coated cloths. Do not use benzene, thinner or other organic solvents including disinfectants. These may cause deformation or discoloring.

If water gets inside the system

Turn the system off and disconnect the power cord plug from the wall outlet, then call the store where you made your purchase. Using the system in this condition may cause fire or electrical shock.

Supplied accessories

Check to be sure you have all of the supplied accessories.
The number in parentheses is the quantity of the pieces supplied.
If anything is missing, contact your dealer immediately.

- Remote control (1)
- Batteries (2)
- FM antenna (1)
- AM loop antenna (1)
- Power cord (1)
- System cord (1)
- Composite video cord (1)
- Speaker cords
  5 m: For satellite (front left/right) and center speakers (3)
  10 m: For satellite speakers (surround left/right) (2)
  (Length of speaker cords is approximate.)
- Screws (with washer) (TH-A85 only)
  M4 x 25 mm: For satellite speakers (16)
- AC plug adaptor (2)

This product incorporates copyright protection technology that is protected by method claims of certain U.S. patents and other intellectual property rights owned by Macrovision Corporation and other rights owners. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

About discs

Playable disc types

This system has been designed to play back the following discs: DVD Video (DVD), Video CD (VCD), Super Video CD (SVCD), Audio CD, CD-R and CD-RW.

- This system can also play back MP3 and JPEG files recorded on CD-Rs and CD-RWs. (☞ pg. 23)
- This system can also play back finalized DVD-Rs recorded in DVD VIDEO format. However, some discs may not be played back because of their disc characteristics or recording conditions.

Discs you can play:

Disc Type	Mark (Logo)	Video Format	Region Code Number*
DVD	DVD VIDEO	NTSC/ PAL	2/ALL
VCD	COMPACT disc DIGITAL VIDEO Video CD	NTSC/ PAL	—
SVCD	COMPACT disc SUPER VIDEO VIDEO CD	NTSC/ PAL	—
Audio CD	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	—	—
CD-R	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable	—	—
CD-RW	COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable	—	—

* **Note on Region Code**

DVD players and DVDs have their own Region Code numbers. This system can only play back DVDs recorded with the color system of NTSC or PAL whose Region Code number includes "2".

Examples:

If a DVD with an improper Region Code number is loaded, "REGION CODE ERROR!" appears on the TV screen and playback cannot start.

- The following discs cannot be played back:
  DVD Audio, DVD-ROM, DVD-RAM, DVD-RW, CD-ROM, CD-I (CD-I Ready), Photo CD, etc.
  Playing back these discs will generate noise and damage the speakers.
- **On some DVDs, Video CDs or SVCDs, their actual operation may be different from what is explained in this manual. This is due to the disc programming and disc structure, not a malfunction of this system.**

Notes on CD-R and CD-RW

- User-edited CD-Rs (Recordable) and CD-RWs (Rewritable) can be played back only if they are already "finalized".
- This system can play back CD-Rs or CD-RWs recorded on a personal computer if they have been recorded in the audio CD format.
  This system can also play back CD-Rs or CD-RWs if MP3 files or JPEG files are recorded on them.
  However, some discs may not be played back because of their disc characteristics, recording conditions, or damage or stain on them.
  Especially, the configuration and characteristics of an MP3 disc or a JPEG disc are determined by the writing (encoding) software and hardware used for recording. Therefore, due to the software and hardware used, the following symptoms may occur:
  - Some discs may not be played back.
  - Some tracks on an MP3 disc may be skipped or may not be played back normally.
  - Some files on a JPEG disc may be played back distortedly.
- Before playing back CD-Rs or CD-RWs, read their instructions or cautions carefully.
- CD-RWs may require a longer readout time. This is caused by the fact that the reflectance of CD-RWs is lower than that of regular CDs.

About MP3 discs

MP3 is an abbreviation for Motion Picture Experts Group 1 (or MPEG-1) Audio Layer 3. MP3 is simply a compressed data file format. By using MP3 format, one CD-R or CD-RW can contain 10 times as much data as one regular CD.

About JPEG discs

A still-picture data compression system proposed by the Joint Photographic Expert Group, which features small decrease in image quality in spite of its high compression ratio.

Notes on MP3/JPEGs discs

- MP3/JPEG discs (either CD-R or CD-RW) require a longer readout time. (It differs due to the complexity of the directory/file configuration.)
- When making an MP3/JPEG disc, select ISO 9660 Level 1 or Level 2 for the disc format.
- This system supports "multi-session" discs (up to 5 sessions).
- This system cannot play "packet write" discs.
- The system can only play MP3/JPEG files with the following file extensions;
  MP3: ".MP3", ".Mp3", ".mP3" and ".mp3"
  JPEG: ".jpg", ".jpeg", ".JPG", ".JPEG" and any uppercase and lowercase combination (such as ".Jpg")
- If both MP3 files and JPEG files are recorded on a disc, set the MP3/JPEG setting in the PICTURE menu to the appropriate setting for the data to be read ("MP3" or "JPEG"). (☞ pg. 49)
- Some MP3/JPEG discs may not be played back because of their disc characteristics or recording conditions.

Notes on MP3 discs only

- ID3* tags cannot be shown on the display.
  * An MP3 file can contain file information called an "ID3 Tag" where its album name, performer, track title, etc. are recorded. There are two versions, ID3v1 (ID3 Tag version 1) and ID3v2 (ID3 Tag version 2).
- We recommend to record each piece of material (song) at a sample rate of 44.1 kHz and at a data transfer rate of 128 kbps.
- Some tracks on an MP3 disc may be skipped or may not be played back normally.

Notes on JPEG discs only

- We recommend to record a file at 640 x 480 resolution. (If a file has been recorded at a resolution of more than 640 x 480, it will take a longer time to be displayed.)
- This system can only play baseline JPEG files*. Progressive JPEG files* or lossless JPEG files* cannot be played.
  * Baseline JPEG format: Used for digital cameras, web, etc.
  Progressive JPEG format: Used for web.
  Lossless JPEG format: An old type and rarely used now.
- Some files on a JPEG disc may be played back distortedly.

IMPORTANT

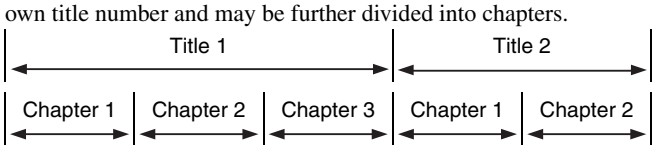
Before playing a disc, make sure of the following;
- Check the connection with the TV.
- Turn on your TV and select the correct input mode on the TV to view the pictures or on-screen information on the TV screen.
- For DVD playback, you can change the initial setting to your preference. (☞ pg. 46 – 53)

If ⃠ appears on the TV screen when pressing a button;
The disc cannot accept the operation you have tried to do, or the information required for that operation is not recorded on the disc.
NOTICE: In some cases, without showing ⃠, operations will not be accepted.

Disc structure

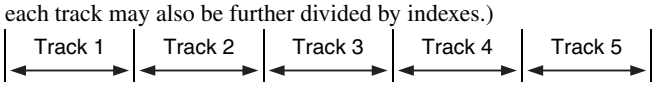
DVD

A DVD consists of “titles” and each title may be divided into “chapters”.
For example, if a DVD contains movies, each movie may have its own title number and may be further divided into chapters.



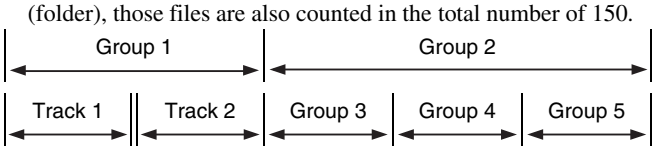
Video CD/SVCD/Audio CD

A Video CD, SVCD, Audio CD consists of “tracks”.
In general, each track has its own track number. (On some discs, each track may also be further divided by indexes.)



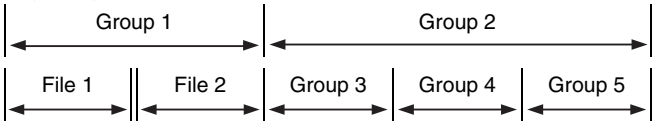
MP3 discs

On an MP3 disc, each song is recorded as a track (file). Tracks are usually grouped into a group (folder). Groups can also include other groups, creating hierarchical group layers. This system can recognize up to 150 tracks per group and up to 99 groups per disc.
- If there is any type of file other than MP3 files in a group (folder), those files are also counted in the total number of 150.



JPEG discs

On a JPEG disc, each still picture is recorded as a file. Files are usually grouped into a group (folder). Groups can also include other groups, creating hierarchical folder layers. This system can recognize up to 150 files per group and up to 99 groups per disc.
- If there is any type of file other than JPEG files in a group (folder), those files are also counted in the total number of 150.



Playback Control function (PBC) — VCD and SVCD only

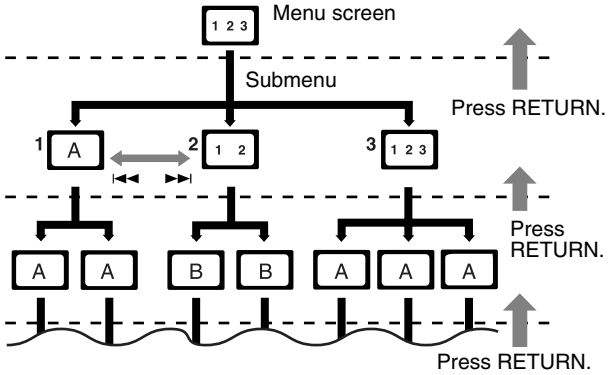
The Playback Control function allows you to enjoy menu-driven operation and high-resolution still images which have a resolution four times greater than moving pictures.

High-resolution still image display

You can display high-quality images which are four times clearer than moving pictures.

Menu-driven playback

A selection menu is displayed when you start playing a Video CD or SVCD with the Playback Control feature. The selection menu shows a list of numbers for selection. Some discs may show moving pictures or a divided screen.
You can interact with the screen using a menu display to select and play an entry.
See example illustration below about basic features of menu-driven playback (for details about the operation through the menu, also see page 35).



A: Moving picture
B: Still picture

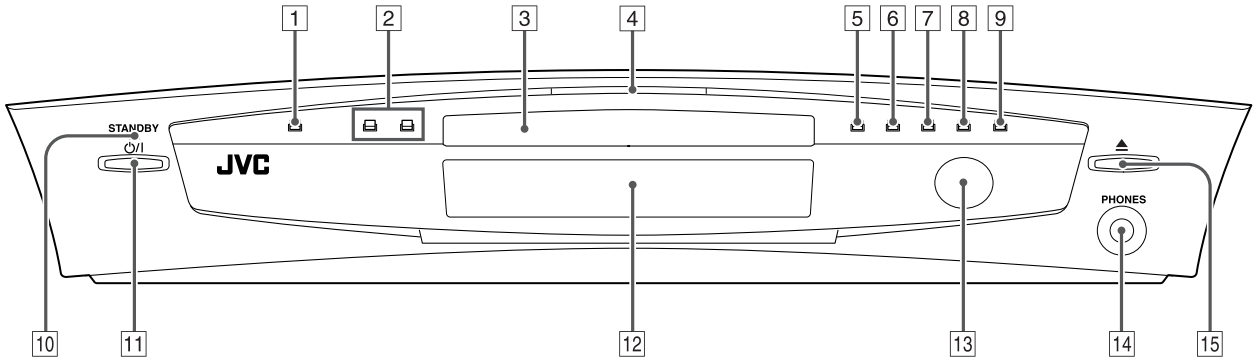
NOTE

- When operating a Video CD or SVCD using the menu, some functions such as Repeat Playback may not work.

Names of parts and controls

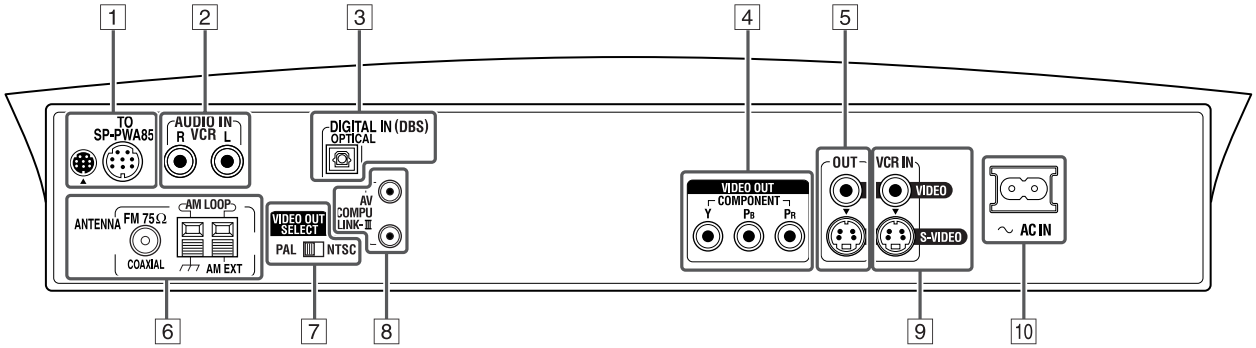
The illustrations of the center unit and the subwoofer used in this manual are of TH-A85 unless otherwise noted.

Front panel (center unit)



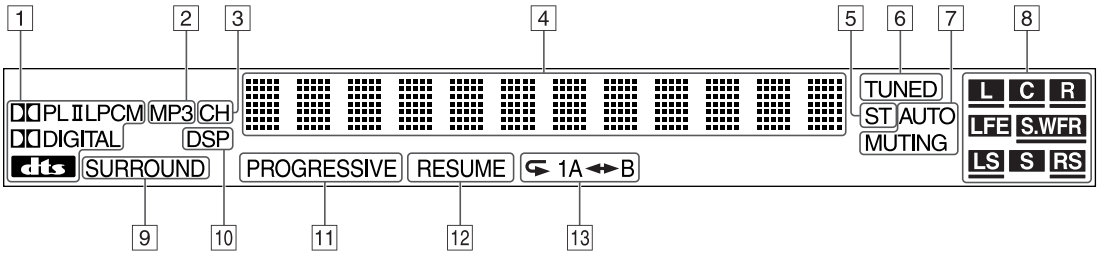
1 Source button (SOURCE) ☞ pg. 20
2 Volume buttons (VOLUME +/–) ☞ pg. 20
3 Disc tray ☞ pg. 23
4 Illumination lamp ☞ pg. 21
5 Stop button (■) ☞ pg. 23
6 Play button (►) ☞ pg. 23
7 Pause button (❚❚) ☞ pg. 23
8 Reverse skip button (I◄◄) ☞ pg. 26
9 Forward skip button (►►I) ☞ pg. 26
10 Standby lamp (STANDBY) ☞ pg. 19
11 Standby-on button (⏻/I) ☞ pg. 19
12 Display window ☞ pg. 6, 24
13 Remote sensor ☞ pg. 16
14 Headphones jack (PHONES) ☞ pg. 20
15 Open/close button (⏏) ☞ pg. 23

Rear panel (center unit)



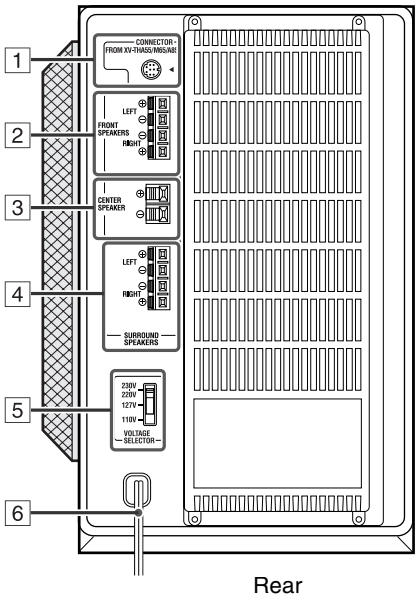
1 System cord connector ☞ pg. 10
2 Audio input jacks (AUDIO IN VCR) ☞ pg. 14
3 Digital input jack (DIGITAL IN (DBS)) ☞ pg. 14
4 Video output jacks (VIDEO OUT) ☞ pg. 8
COMPONENT (Y, P_B, P_R)
5 Video output jacks (OUT) ☞ pg. 8
VIDEO, S-VIDEO
6 Antenna terminals (ANTENNA) ☞ pg. 9
7 Video output signal switch (VIDEO OUT SELECT) ☞ pg. 8
PAL, NTSC
8 AV COMPU LINK-III jacks ☞ pg. 55
9 Video input jacks (VCR IN) ☞ pg. 14
VIDEO, S-VIDEO
10 ~ AC IN socket ☞ pg. 15

Display window (center unit)

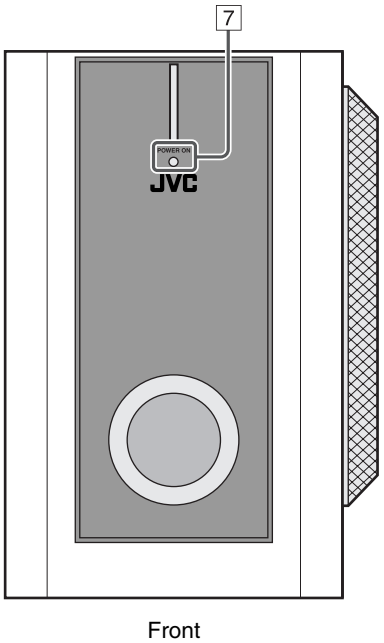


1 • Dolby Pro Logic II indicator (PLII) ☞ pg. 29
• Linear PCM indicator (LPCM) ☞ pg. 30
• Digital signal format indicators ☞ pg. 30
Dolby Digital (DIGITAL), DTS (dts)
2 MP3 indicator ☞ pg. 24
3 Channel indicator (CH) ☞ pg. 28
4 Main display ☞ pg. 24
5 Stereo indicator (ST) ☞ pg. 27
6 Tuning indicator (TUNED) ☞ pg. 27
7 Auto muting indicator (AUTO MUTING) ☞ pg. 28
8 • Source signal indicators (L C R LFE LS S RS) ☞ pg. 30
• Subwoofer indicator (R) ☞ pg. 30
• Sound reproducing speaker indicator (—) ☞ pg. 30
9 Surround indicator (SURROUND) ☞ pg. 31
10 DSP indicator ☞ pg. 29 – 31
11 Progressive mode indicator (PROGRESSIVE) ☞ pg. 22
12 Resume indicator (RESUME) ☞ pg. 24
13 Repeat mode indicators ☞ pg. 44

Powered subwoofer



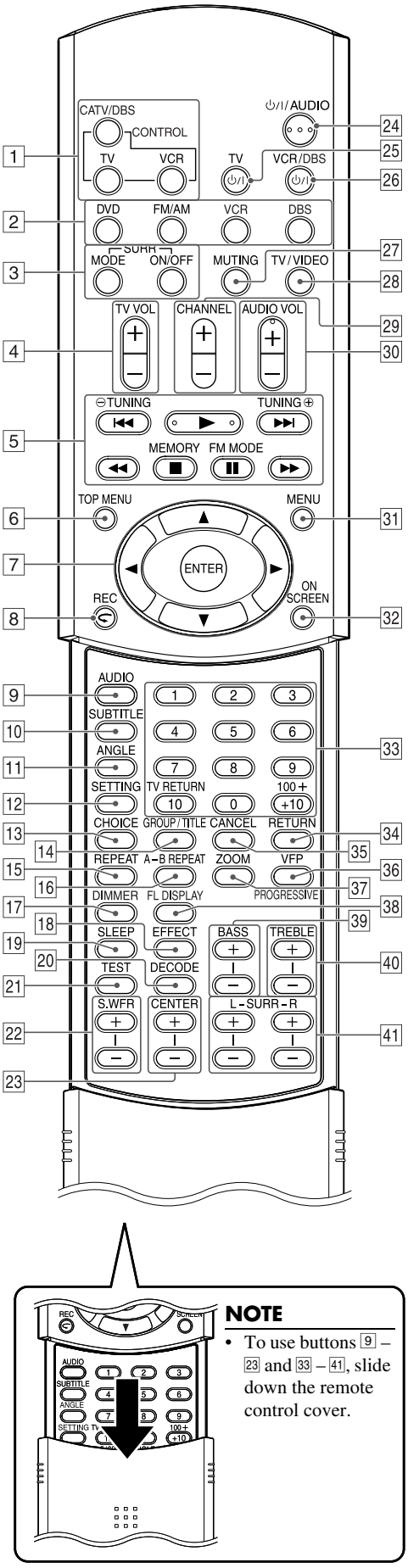
Rear



Front

1 System cord connector ☞ pg. 10
2 Front speaker terminals (FRONT SPEAKERS) ☞ pg. 12, 13
3 Center speaker terminals (CENTER SPEAKER) ☞ pg. 12, 13
4 Surround speaker terminals (SURROUND SPEAKERS) ☞ pg. 12, 13
5 Voltage selector switch (VOLTAGE SELECTOR) ☞ pg. 15
6 Power cord ☞ pg. 15
7 Power lamp (POWER ON) ☞ pg. 19

Remote control



NOTE

- To use buttons 9 – 23 and 33 – 41, slide down the remote control cover.

1 Remote control mode selecting buttons (CONTROL) ☞ pg. 17 – 47
CATV/DBS, TV, VCR
2 Source selecting buttons ☞ pg. 20
DVD, FM/AM, VCR, DBS
3 Surround buttons (SURR)
Mode (MODE), On/Off (ON/OFF) ☞ pg. 31
4 TV volume buttons (TV VOL +/–) ☞ pg. 17
5 Operating buttons
• Play button (►) ☞ pg. 24
• Forward/reverse skip buttons (►►I/I◄◄) ☞ pg. 26
• Fast-forward/reverse playback buttons (►►/◄◄) ☞ pg. 26
• Stop button (■) ☞ pg. 23
• Pause button (❚❚) ☞ pg. 23
• Tuning buttons (TUNING ⊕, TUNING ⊖) ☞ pg. 27
• Memory button (MEMORY) ☞ pg. 28
• FM reception/Beat Cut mode button (FM MODE) ☞ pg. 28
6 Top menu button (TOP MENU) ☞ pg. 34
7 • Cursor buttons (►/◄/▼/▲) ☞ pg. 34
• Enter button (ENTER) ☞ pg. 17
8 • One Touch Replay button (↶) ☞ pg. 25
• Record button (REC) ☞ pg. 18
9 Audio button (AUDIO) ☞ pg. 39, 40
10 Subtitle button (SUBTITLE) ☞ pg. 39
11 Angle button (ANGLE) ☞ pg. 38
12 Setting button (SETTING) ☞ pg. 54
13 Choice menu button (CHOICE) ☞ pg. 46
14 Group/title button (GROUP/TITLE) ☞ pg. 35
15 Repeat button (REPEAT) ☞ pg. 44
16 A-B repeat button (A-B REPEAT) ☞ pg. 45
17 Dimmer button (DIMMER) ☞ pg. 21
18 Effect button (EFFECT) ☞ pg. 32
19 Sleep button (SLEEP) ☞ pg. 21
20 Decode mode button (DECODE) ☞ pg. 22
21 Test tone button (TEST) ☞ pg. 32
22 Subwoofer adjustment buttons (S.WFR +/–) ☞ pg. 21
23 Center speaker adjustment buttons (CENTER +/–) ☞ pg. 32
24 Standby-on button (⏻/I AUDIO) ☞ pg. 19
25 Standby-on button (⏻/I TV) ☞ pg. 17
26 Standby-on button (⏻/I VCR/DBS) ☞ pg. 17
27 Muting button (MUTING) ☞ pg. 20
28 TV/Video mode button (TV/VIDEO) ☞ pg. 17
29 Channel buttons (CHANNEL +/–) ☞ pg. 17
30 Volume buttons (AUDIO VOL +/–) ☞ pg. 20
31 Menu button (MENU) ☞ pg. 34
32 On-screen button (ON SCREEN) ☞ pg. 33
33 • Number buttons ☞ pg. 17, 26, 35
• TV returning button (TV RETURN) ☞ pg. 17
34 Return button (RETURN) ☞ pg. 4, 35
35 Cancel button (CANCEL) ☞ pg. 43
36 • VFP setting button ☞ pg. 42
• Progressive mode button (PROGRESSIVE) ☞ pg. 22
37 Zoom button (ZOOM) ☞ pg. 41
38 Display window button (FL DISPLAY) ☞ pg. 24
39 Bass adjustment buttons (BASS +/–) ☞ pg. 22
40 Treble adjustment buttons (TREBLE +/–) ☞ pg. 22
41 Surround speaker adjustment buttons (SURR) ☞ pg. 32
Left (L +/–), Right (R +/–)

Connections

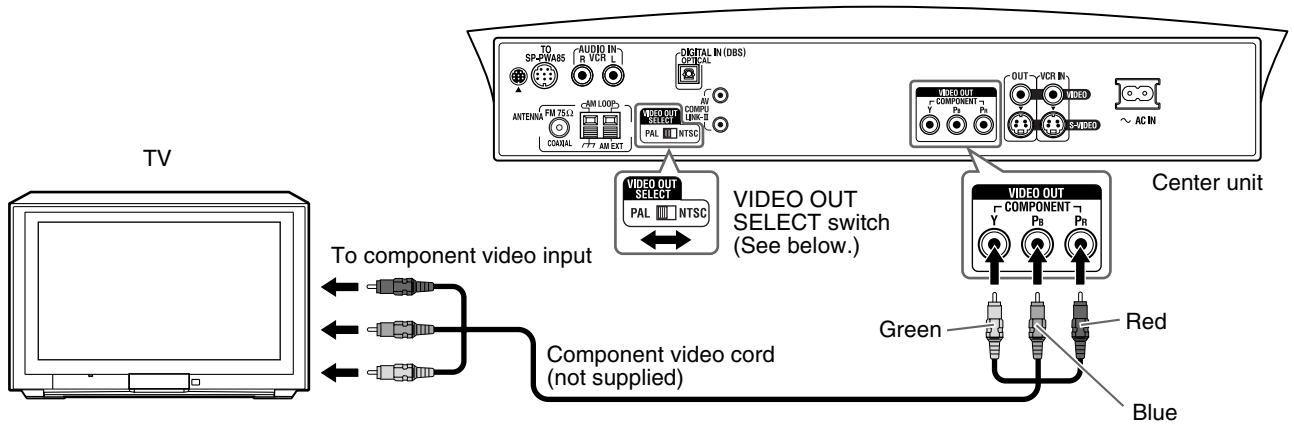
- **Do not connect the AC power cord until all other connections have been made.**
- Since different components often have different terminal names, carefully read the instructions supplied with the components you are going to connect.

Connecting a TV

To view pictures and on-screen displays, connect the TV to the center unit.
- You can get better picture quality in the order — Component video > S-video > Composite video.
- Distortion of picture may occur when connecting to the TV via a VCR, or to a TV with a built-in VCR.
- You need to set "MONITOR TYPE" in the PICTURE menu correctly according to the aspect ratio of your TV. (☞ pg. 49)

■ To connect a TV through the component video input jacks

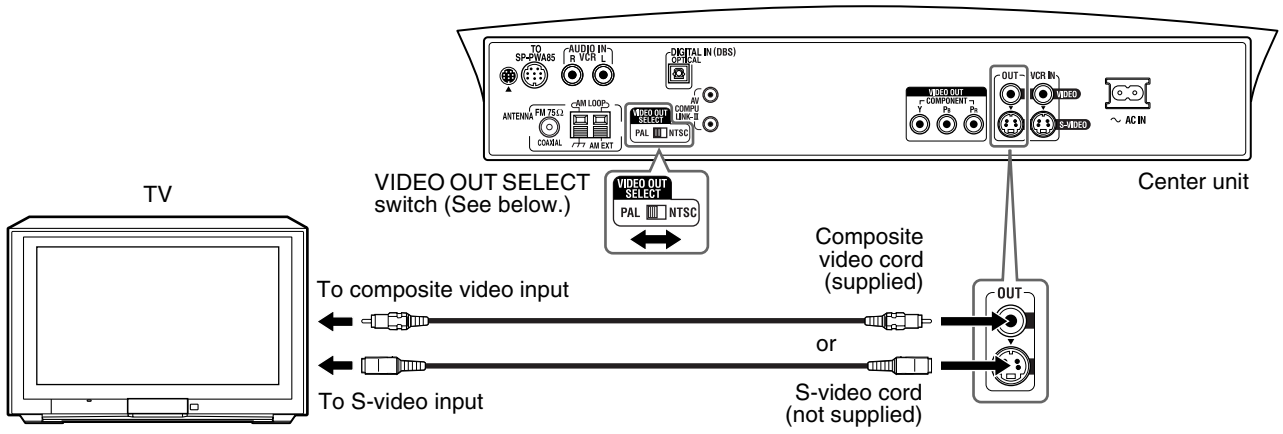
If your TV has component video input jacks, connect them using a component video cord (not supplied) to view a high quality picture.
- Connect "Y" to "Y", "P_B" to "P_B", "P_R" to "P_R" correctly.
- If your TV supports progressive video input, you can enjoy a high quality picture by setting the progressive scan mode to active. (☞ pg. 22)



NOTE
- If the component video input jacks of your TV are of the BNC type, use a plug adapter (not supplied) to convert the pin plugs to BNC plugs.
- The component video signals can be output only when you select "DVD" as the source to play. (☞ pg. 20)

■ To connect a TV through the composite or S-video jacks

Connect the TV using the composite video cord (supplied) or an S-video cord (not supplied).
If your TV has an S-video (Y/C-separation) jack, you can get better picture quality than by using composite video connection.
- Connect the S-video cord by matching the ▼ mark on the plug to the one on the rear of the center unit.



■ Selecting the color system

The center unit is compatible with the PAL and NTSC systems. Set the VIDEO OUT SELECT switch on the rear panel in standby mode to match the color system of your TV. Make sure that the color system of a DVD, Video CD, or SVCD disc labeled on the package matches your TV.
- If you use a multi-system TV, by setting "MONITOR TYPE" in the PICTURE menu to an appropriate "MULTI" option, the system outputs a video signal by the same format recorded on the disc (i.e. if you play an NTSC disc, the system outputs a signal by the NTSC format) regardless of the VIDEO OUT SELECT switch setting. (☞ pg. 49).

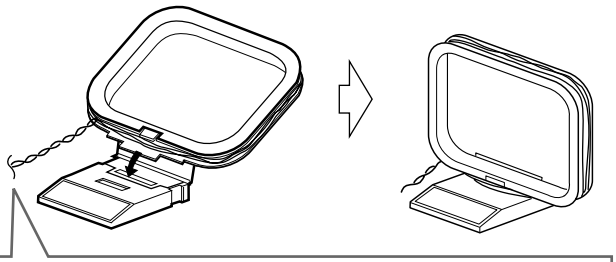
Connecting the FM and AM antennas

Make sure the antenna conductors do not touch any other terminals, connecting cords and power cords. This could cause poor reception.

■ AM loop antenna

Setting up supplied AM loop antenna

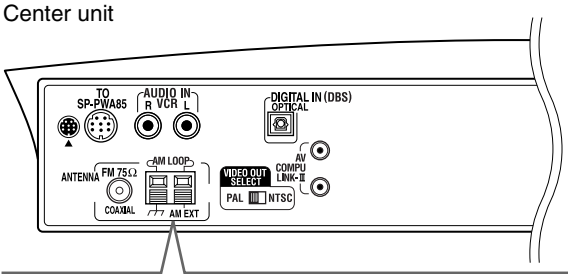
Attach the AM loop to its base by snapping the tabs on the loop into the slot on the base.



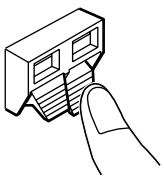
If the antenna cord is covered with the insulation coat, twist and pull the insulation coat off and remove.

Connecting AM loop antenna

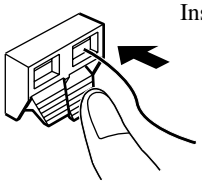
Center unit



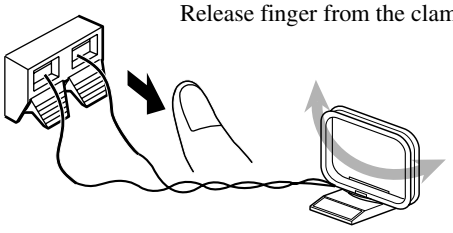
1 Press and hold down the terminal clamp.



2 Insert the antenna cord.



3 Release finger from the clamp.

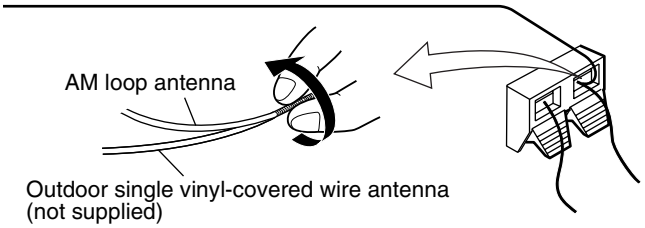


- Turn the loop antenna until you have the best reception.

If reception is poor

Connect an outdoor single vinyl-covered wire antenna (not supplied) to the AM EXT terminal. (Keep the AM loop antenna connected.)

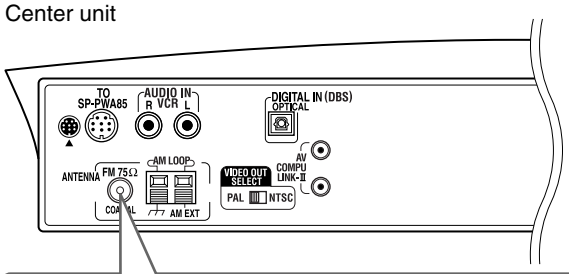
- Twist together both wires.

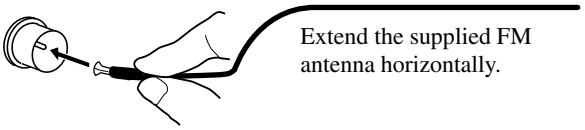


■ FM antenna

Connecting supplied FM antenna

Center unit

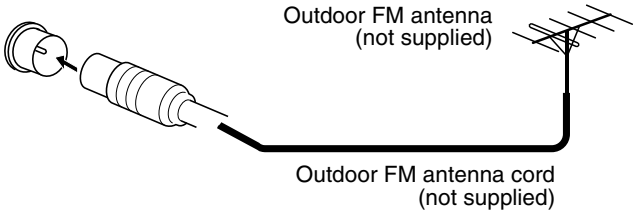




Extend the supplied FM antenna horizontally.

If reception is poor

Connect an outdoor FM antenna with standard type (75 Ω coaxial) connector.



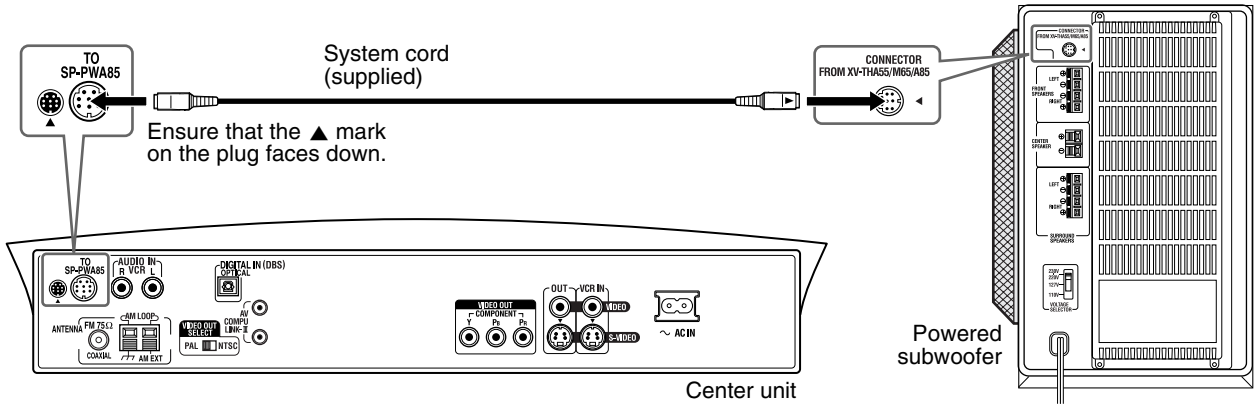
NOTE

- Disconnect the supplied FM antenna before attaching a 75 Ω coaxial connector (the kind with a round wire going to an outdoor antenna).
- We recommend that you use coaxial cable for the FM antenna as it is well-shielded against interference.

Connecting the powered subwoofer

Connect the supplied powered subwoofer (SP-PWA85/SP-PWA55) using the system cord (supplied).

- Connect the system cord by matching the ▲ marks on the plugs to the ones on the center unit and powered subwoofer.



Connecting the satellite speakers

■ Speaker layout

When positioning the speakers, to obtain the best possible sound from this system you need to place all satellite speakers at the same distance from the listening position with the front of each speaker facing toward the listener.

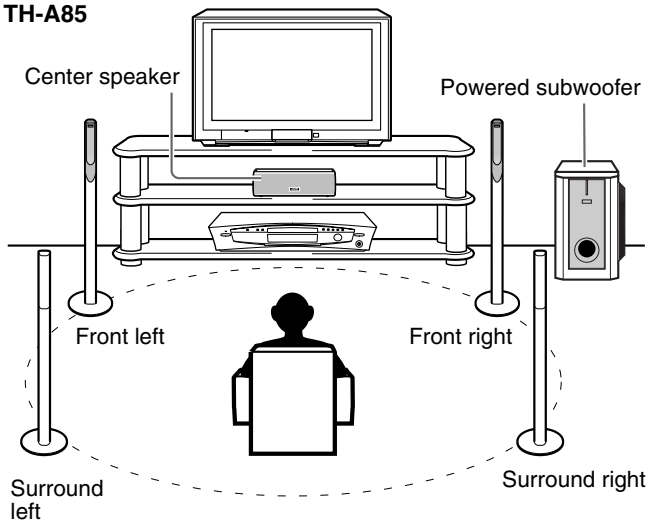
When you cannot place them at the same distance from the listening position, you can make adjustment so that speakers operate as if they are placed at the best position. (☞ pg. 50)

- Normally place the powered subwoofer in front of you. (Since bass sound is non-directional, you do not need to place it at the same distance as the other speakers.)

NOTE

- Although the satellite speakers and the powered subwoofer are magnetically shielded, the TV screen may appear mottled. In this case, keep the distance between them to the TV to over 10 cm.
- For safety reasons, always ensure that there is sufficient space behind the powered subwoofer.
- When you position the satellite speakers in a relatively high place, such as the top of your bookshelf, place them on a flat and level surface.
- Speaker grilles are not removable (except SP-THA55C, SP-THA55F, and SP-THA55S). Trying to remove them by force may damage them.
- Be sure to place the powered subwoofer to the TV's right. If you place the powered subwoofer to the TV's left, keep sufficient distance between them to prevent the TV from appearing mottled.

TH-A85

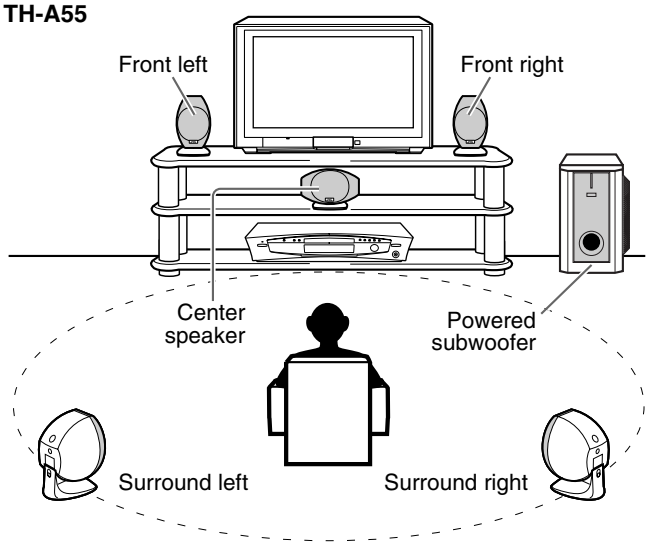


NOTE

Only for TH-A85

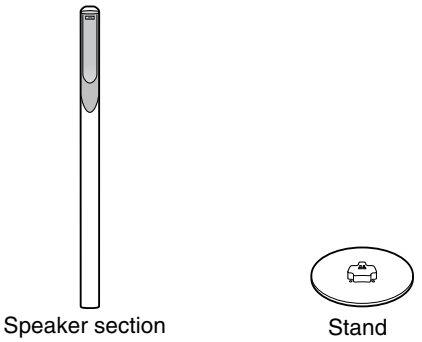
- Do not lean against the satellite speakers, as the speakers could fall down or break, possibly causing injury. Especially be careful not to let children lean against them.

TH-A55



■ Assembling the satellite speakers (TH-A85 only)

Each speaker (except the center speaker) has been divided into two parts for shipment. Before connecting the satellite speakers, first assemble them by following the procedure below.

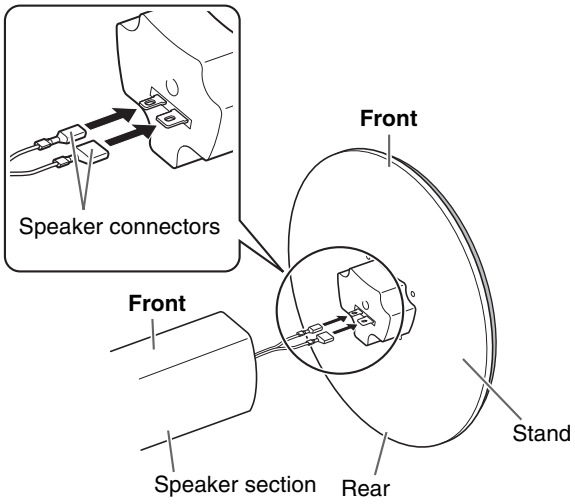


Before assembling —

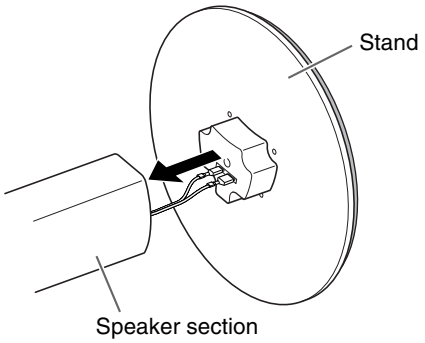
- Prepare a Phillips screwdriver.
- Take care not to drop the stand while assembling; otherwise, it may cause damage to the floor or injury.
- Ensure enough space exists for assembly and installation.
- Spread a large, thick cloth on the floor where you assemble the speakers, so you can protect the floor and the speaker itself.

1 Connect the speaker connectors to the stand connectors.

- Be sure to connect the speaker connectors by matching their sizes.

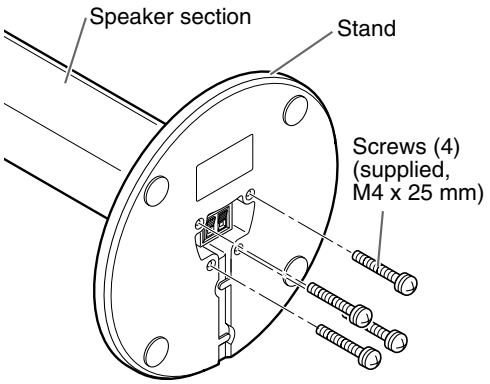


2 Join the stand to the speaker section.



3 Fix the stand to the speaker section.

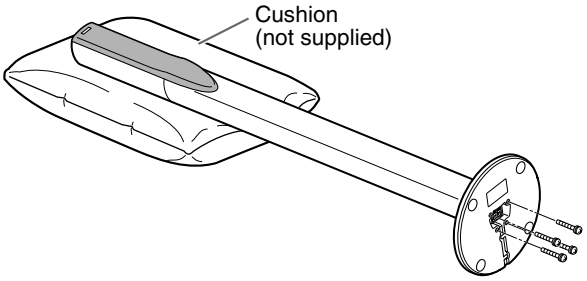
- Be sure to tighten the screws firmly.



Repeat the procedure from step 1 to assemble the other satellite speakers.

NOTE

- Use the speaker after assembly is fully and correctly done.
- It is recommended to place a cushion under the speaker section. You can tighten the screws easily by placing the speaker section horizontally.



English

■ Connecting the satellite (front, center, surround) speakers (TH-A85)

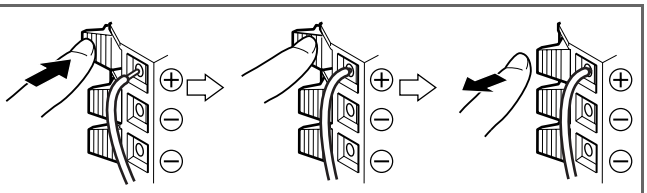
Each speaker (SP-THA85F) can be used as a front or surround speaker.

CAUTION

- When you connect (larger) speakers other than the supplied ones, only use speakers with the same speaker impedance (SPEAKER IMPEDANCE) as indicated by the speaker terminals on the rear of the powered subwoofer.
- DO NOT connect more than one speaker to one speaker terminal.

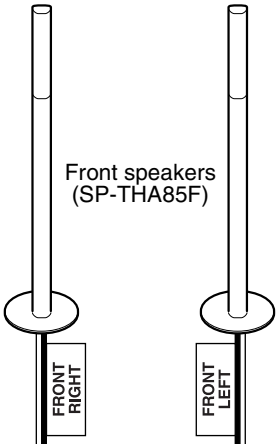
Before connecting the speaker cords;

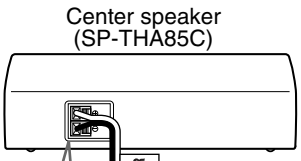
Twist and pull the insulation coat off and remove.

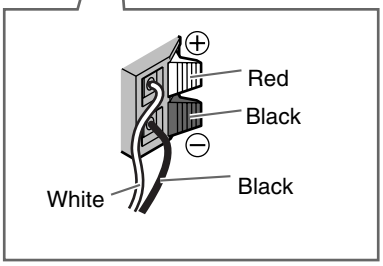


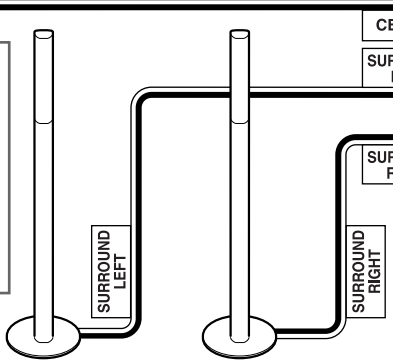
Press and hold the clamp. Insert the bare end of the speaker cord into the terminal. Release the clamp.

- Connect the white cords to the red (⊕) terminals and black cords to the black (⊖) terminals.

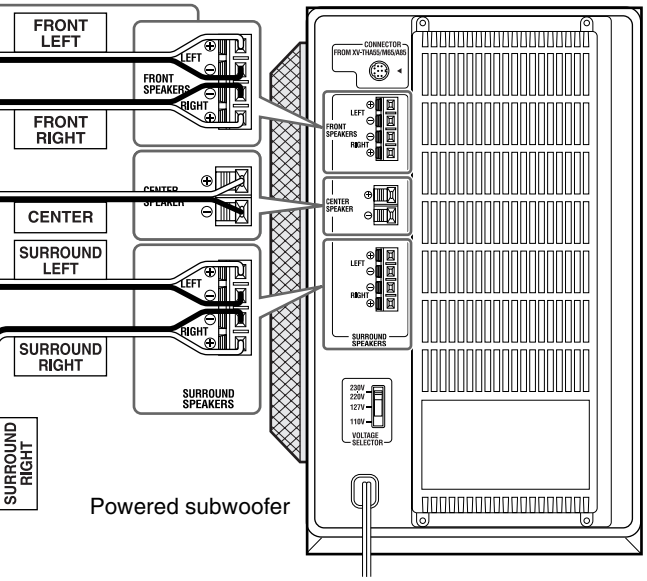




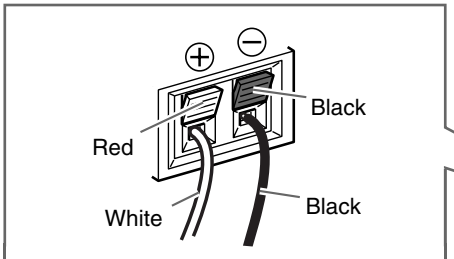




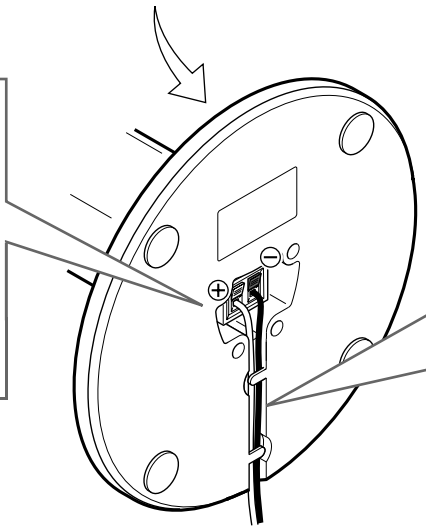
Surround speakers
(SP-THA85F)

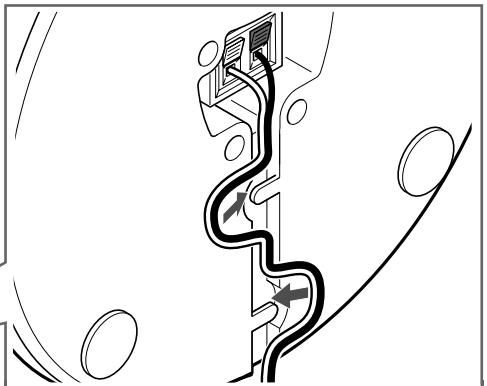


Powered subwoofer



Insert the speaker cords into the speaker terminals.





Route the speaker cord as shown at right.

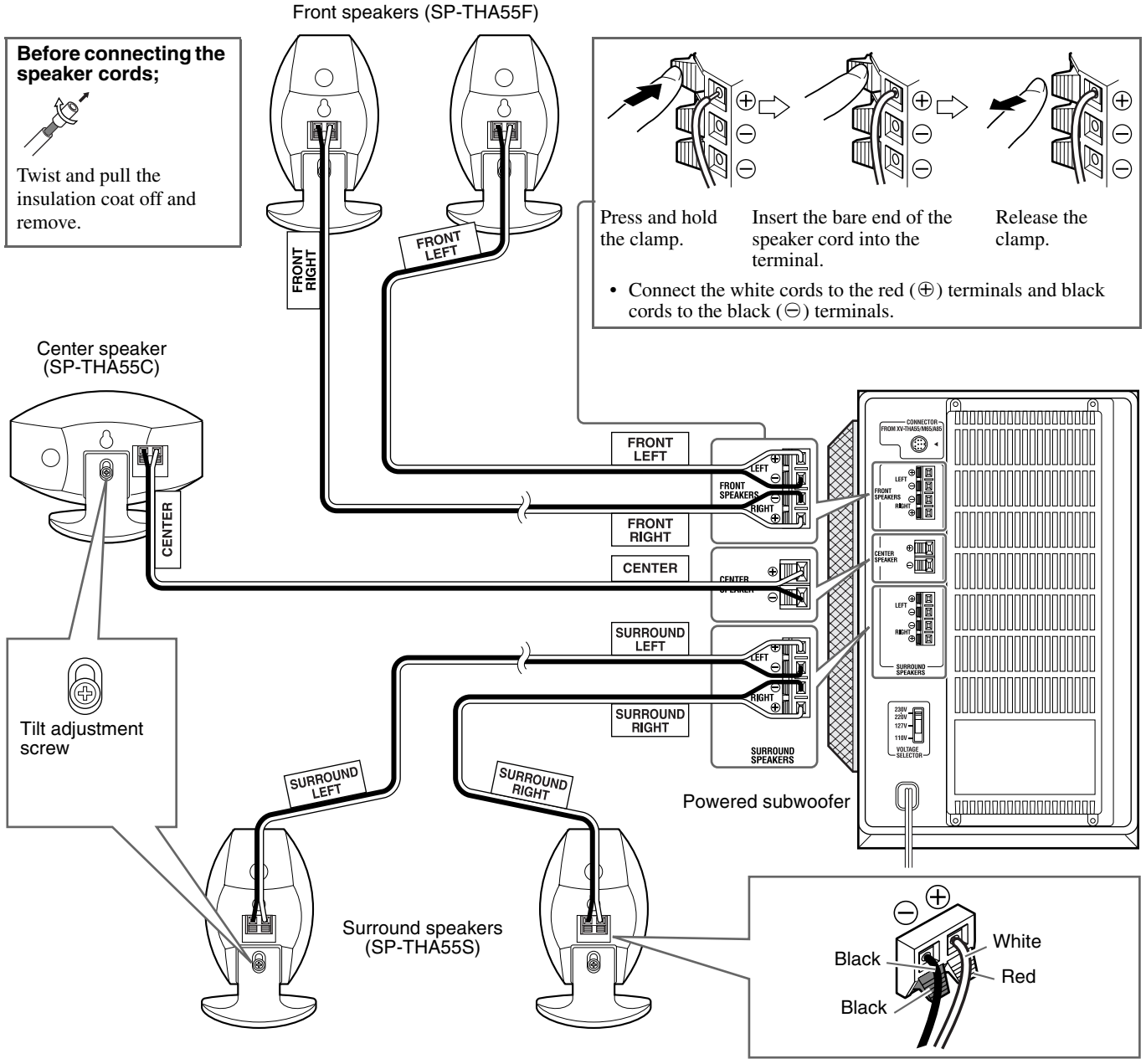
- Be sure to remove all slack from the cord so that the speaker cord lies flat.

■ Connecting the satellite (front, center, surround) speakers (TH-A55)

Be sure to identify each speaker (SP-THA55C/SP-THA55F/SP-THA55S) and connect them to the corresponding terminals of the powered subwoofer.

CAUTION

- When you connect (larger) speakers other than the supplied ones, only use speakers with the same speaker impedance (SPEAKER IMPEDANCE) as indicated by the speaker terminals on the rear of the powered subwoofer.
- DO NOT connect more than one speaker to one speaker terminal.



CAUTION

When installing the satellite speakers on the wall (TH-A55 only);

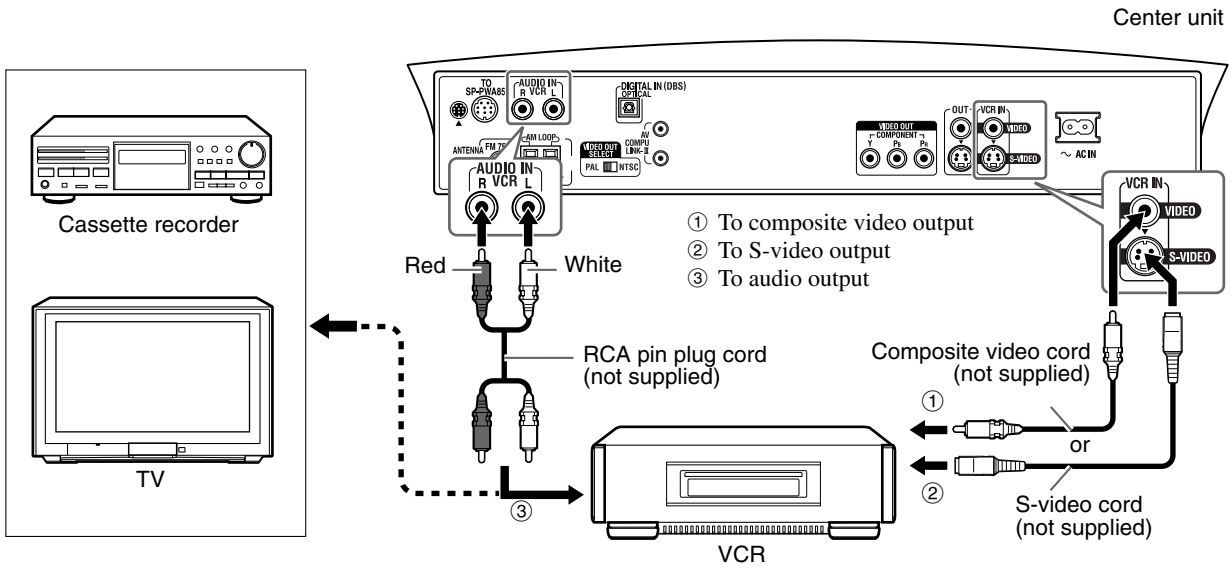
- Be sure to have them installed on the wall by a qualified personnel.
  DO NOT install the satellite speakers on the wall by yourself to avoid unexpected damage from their falling off the wall due to incorrect installation or weakness in wall structure.
- Care must be taken in selecting a location for speaker installation on a wall. Injury to personnel or damage to equipment may result if the speakers installed interfere with daily activities.
- Before installing the satellite speakers on the wall, be sure to detach the speaker stands equipped with the satellite speakers by removing the tilt adjustment screws.

NOTE

- You can attach the satellite speakers to the separately sold TV stand instead of the stands attached to them at your purchase. For assembling the TV stand and speakers, be sure to use the screws supplied with the TV stand. Using the screws attached to the speakers may damage the speakers. For details, refer to the instructions manual supplied with the TV stand.
- You can tilt the satellite speakers and center speaker. Loosen the tilt adjustment screw, adjust the angle, then tighten the screw.

Connecting to an analog component

You can enjoy the sound of an analog component such as a VCR, TV, or Cassette recorder with this system. Use RCA pin plug cords (not supplied) for connection.

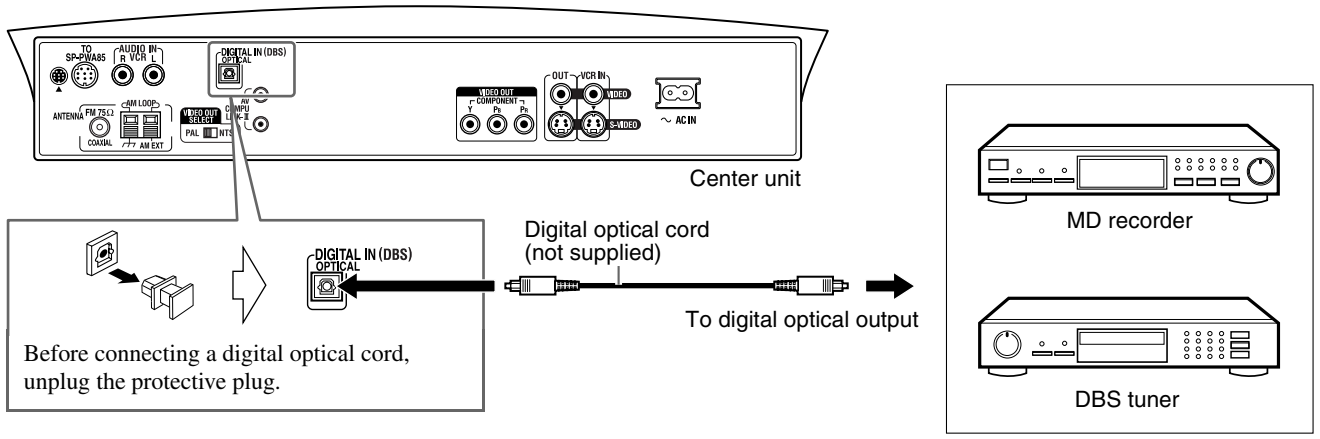


NOTE

- The signals input to the VIDEO jack of the VCR IN jacks will be output only from the VIDEO jack of the VIDEO OUT jacks, not from the S-VIDEO jack of the VIDEO OUT jacks.
- If you connect a sound-enhancing device such as a graphic equalizer between the source components and this system, the sound output through this system may be distorted.

Connecting to a digital component

You can enjoy the sound of a digital component such as a DBS (Direct Broadcast Satellite) tuner or MD recorder with this system. Use digital optical cord (not supplied) for connection.


Center unit
DIGITAL IN (DBS) OPTICAL
Digital optical cord (not supplied)
To digital optical output
Before connecting a digital optical cord, unplug the protective plug.
MD recorder
DBS tuner

NOTE

When playing a video component such as a DBS tuner;

- To listen to the sound, select “DBS” as the source to play. (☞ pg. 20)
- To see the picture, connect the video output jack of the component to the video input jack of the TV directly, and select the correct input mode on the TV.

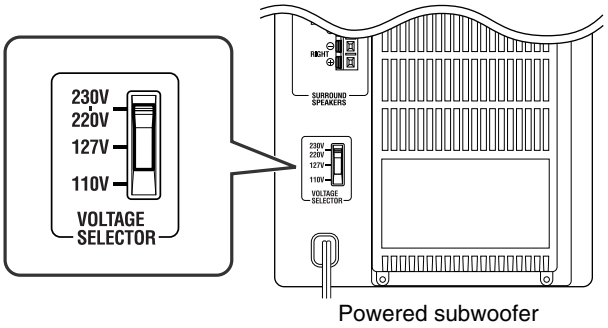
English

Setting the VOLTAGE SELECTOR switch

To avoid damaging the powered subwoofer, set the VOLTAGE SELECTOR switch on the rear panel to the correct voltage for your area. When you change the position of the VOLTAGE SELECTOR switch, use a tool such as a slotted screwdriver, etc.

CAUTION

DO NOT plug the power cord of the powered subwoofer before setting the VOLTAGE SELECTOR switch to the correct voltage.



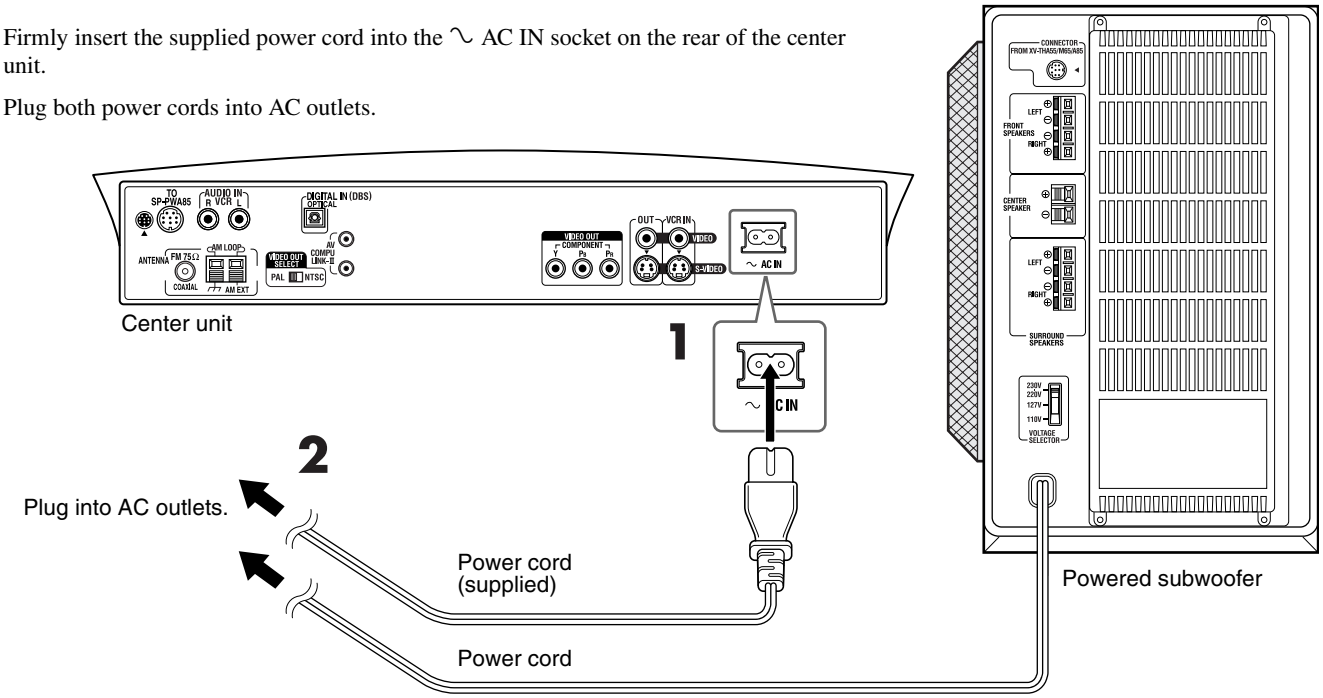
Powered subwoofer

Connecting the power cord

Make sure that all connections have been completed, before plugging in the power cords of the center unit and powered subwoofer.

1 Firmly insert the supplied power cord into the ∿ AC IN socket on the rear of the center unit.

2 Plug both power cords into AC outlets.



CAUTION

- Disconnect the power cord before cleaning or moving the system.
- Do not touch the power cord with wet hands.
- Do not pull on the power cord to unplug the cord. When unplugging the cord, always grasp and pull the plug so as not to damage the cord.

NOTE

- Keep power cords away from other connected cords. The power cords may cause noise or screen interference.
- Preset settings, such as preset stations and surround mode adjustment, may be erased in a few days in the following cases;
  - If you unplug the power cord of the center unit.
  - If a power failure occurs.
- The speakers will not produce any sound if the power cord of the powered subwoofer is removed from the AC outlet while the center unit is turned on. In this case, press ⏻/I AUDIO on the remote control or ⏻/I on the center unit to turn the power off, plug in the powered subwoofer, then press ⏻/I AUDIO or ⏻/I again.
- If the AC outlets do not match the AC plugs, use the supplied AC plug adaptors.

Using the remote control

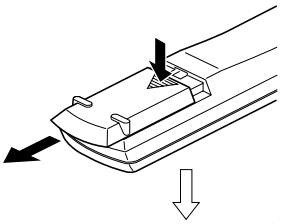
The remote control makes it easy to use many of the system functions from a distance of up to 7 m away.

- You can also use the remote control supplied for this system to operate other manufacturers' TVs (☞ pg. 17), VCRs (☞ pg. 18) and DBS tuners/CATV converters (☞ pg. 17).

Putting batteries in the remote control

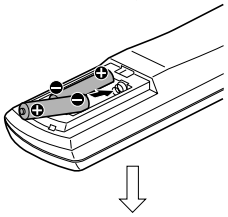
Before using the remote control, first put in the 2 supplied batteries.

1 Remove the battery cover on the back of the remote control.

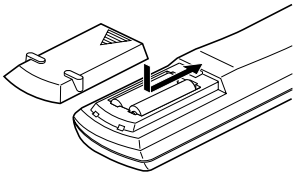


2 Insert the batteries.

- Make sure to match polarity: (+) to (+) and (–) to (–).



3 Replace the cover.



If the range or effectiveness of the remote control decreases, replace the batteries. Use two R6P (SUM-3)/AA (15F) type dry-cell batteries.

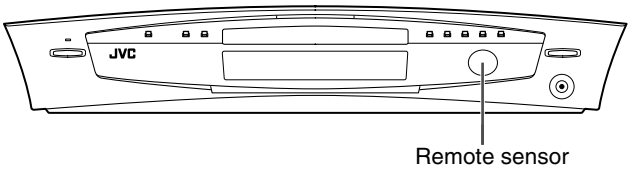
CAUTION

- Follow these precautions to avoid leaking or cracking batteries;
  - Use the correct type of batteries. Batteries that look similar may differ in voltage.
  - Always replace both batteries at the same time.
  - Do not expose batteries to heat or flame.

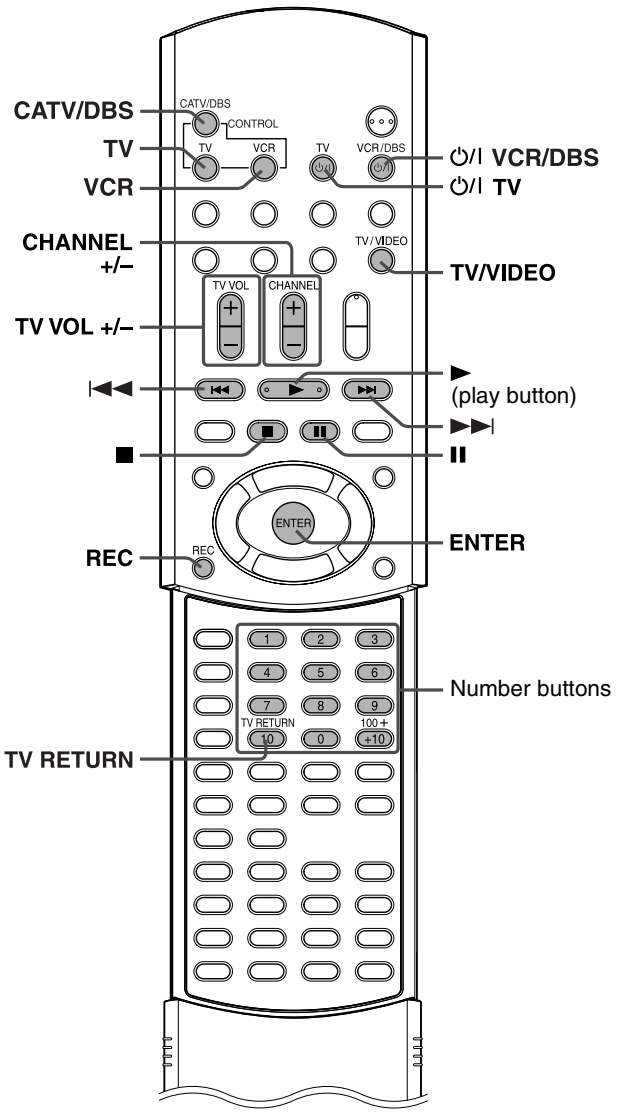
Operating the system from the remote control

Aim the remote control directly at the remote sensor on the center unit.

- To control other components, aim the remote control directly at the remote sensor on each component. Refer also to their instruction manuals.
- To operate the remote control properly, do not hide the remote sensor by placing any obstructions in front of it.



English



For TV operations

You can operate your TV using the remote control supplied with this system.

- Refer also to the instruction manuals supplied with your TV.

■ To set the manufacturer's code

You can operate a JVC TV without setting the remote control signal.

1 Press TV.

2 Press and hold ⏻/I TV.

Keep the button pressed until step 4 is finished.

3 Press ENTER.

4 Press number buttons (1-9, 0) to enter the manufacturer's code (2 digits).

Examples:
For a Hitachi TV: Press 1, then 0.
For a Toshiba TV: Press 0, then 8.

Manufacturer	Code	Manufacturer	Code
JVC	01	Samsung	12
Hitachi	10	Sanyo	13
Magnavox	02	Sharp	06
Mitsubishi	03	Sony	07
Panasonic	04, 11	Toshiba	08
RCA	05	Zenith	09

5 Release ⏻/I TV.

6 Try operating your TV by pressing ⏻/I TV.

When your TV turns on or off, you have entered the correct code.
If there is more than one code listed for corresponding brand, try each one until you enter the correct one.

NOTE

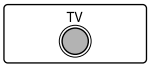
- Manufacturers' codes are subject to change without notice. If they are changed, this remote control cannot operate the equipment.
- Set the codes again after replacing the batteries of the remote control.

■ Operation

IMPORTANT

Before using the remote control to operate a TV;

- Press TV.



The following buttons are available:

⏻/I TV:	Turns TV on and off.
TV VOL +/–:	Adjusts the volume.
TV/VIDEO:	Selects the input mode (either TV or VIDEO).
CHANNEL +/–:	Changes the channels.
1-10, 0, +10 (100+):	Selects the channel.
TV RETURN:	Alternates between the previously selected channel and the current channel.

For DBS tuner or CATV converter operations

You can operate your DBS tuner or CATV converter using the remote control supplied with this system.

- Refer also to the instruction manuals supplied with your DBS tuner or CATV converter.

■ To set the manufacturer's code

1 Press CATV/DBS.

2 Press and hold ⏻/I VCR/DBS.

Keep the button pressed until step 4 is finished.

3 Press ENTER.

4 Press number buttons (1-9, 0) to enter the manufacturer's code (2 digits).

Examples:
For a GI Jerrold product: Press 0, then 1.
For a Sony product: Press 2, then 0.

Manufacturer	Code
Echostar	21
GI Jerrold	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08
Hamin/Regal	15, 16, 17, 18
Pioneer	13, 14
RCA	19
Scientific Atlanta	09, 10
Sony	20
Zenith	11, 12

5 Release ⏻/I VCR/DBS.

6 Try operating your DBS tuner or CATV converter by pressing ⏻/I VCR/DBS.

When your DBS tuner or CATV converter turns on or off, you have entered the correct code.
If there is more than one code listed for your brand, try each one until you enter the correct one.

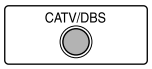
NOTE

- Manufacturers' codes are subject to change without notice. If they are changed, this remote control cannot operate the equipment.
- Set the codes again after replacing the batteries of the remote control.

■ Operation

IMPORTANT

Before using the remote control to operate a DBS tuner or CATV converter;
- Press CATV/DBS.



The following buttons are available:
⏻/I VCR/DBS: Turns DBS tuner or CATV converter on and off.
CHANNEL +/–: Changes the channels.
1-10, 0, +10 (100+): Selects the channel.

For VCR operations

You can operate your VCR using the remote control supplied with this system.
- Refer also to the instruction manuals supplied with your VCR.

■ To set the manufacturer's code

1 Press VCR (Remote control mode selecting button).

2 Press and hold ⏻/I VCR/DBS.

Keep the button pressed until step 4 is finished.

3 Press ENTER.

4 Press number buttons (1-9, 0) to enter the manufacturer's code (2 digits).

Examples:
For a Philips VCR: Press 0, then 9.
For an NEC VCR: Press 2, then 5.

Manufacturer	Code	Manufacturer	Code
JVC	01, 02, 03	Philips	09
Emerson	11, 26	RCA	05, 06
Fisher	29	Samsung	24
Funai	10, 14, 15, 16	Sanyo	21, 22, 23
Gold Star	12	Sharp	27, 28
Hitachi	04	Shintom	30
Mitsubishi	13	Sony	18, 19, 20
NEC	25	Zenith	08
Panasonic	07, 17		

5 Release ⏻/I VCR/DBS.

6 Try operating your VCR by pressing ⏻/I VCR/DBS.

When your VCR turns on or off, you have entered the correct code.
If there is more than one code listed for your brand, try each one until you enter the correct one.

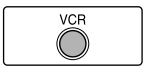
NOTE

- Manufacturers' codes are subject to change without notice. If they are changed, this remote control cannot operate the equipment.
- Set the codes again after replacing the batteries of the remote control.

■ Operation

IMPORTANT

Before using the remote control to operate a VCR;
- Press VCR (Remote control mode selecting button).

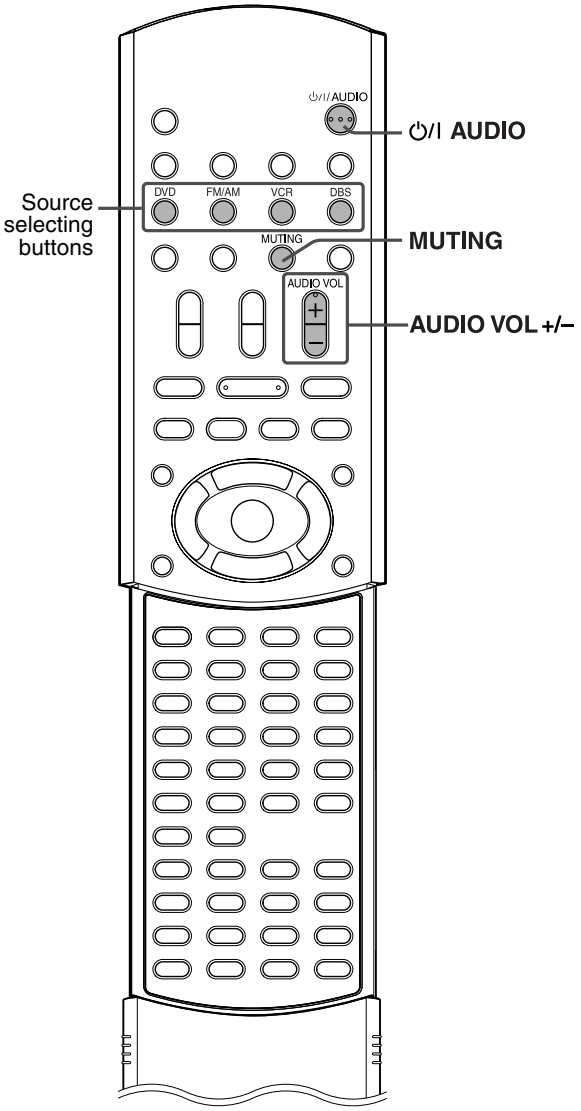


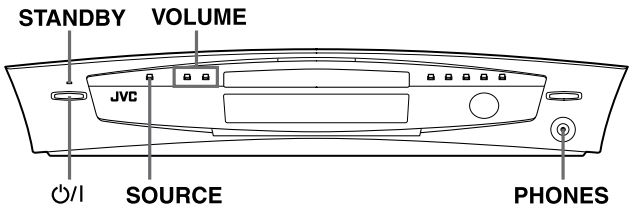
The following buttons are available:
⏻/I VCR/DBS: Turns VCR on and off.
► (play button): Starts playback.
■ : Stops operation.
II : Pauses playback.
►►I: Fast forwards video tape.
I◄◄: Rewinds video tape.
REC: Press this button together with ► (play button) to start recording or together with II to pause recording.
CHANNEL +/–: Changes the TV channels on the VCR.
1-10, 0: Selects the channel. (for the JVC's VCR only)

Basic operations

This section mainly explains operations commonly used when you enjoy this system.

- Turn on your TV and select the correct input mode on the TV.





Turning the system on/off

■ To turn the power on

On the remote control:

Press ⏻/I AUDIO.

On the center unit:

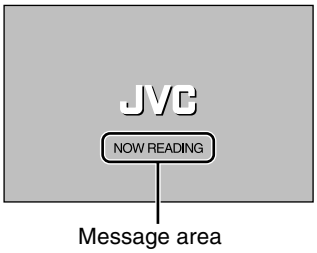
Press ⏻/I.

The STANDBY lamp goes off.

When DVD is selected as the source (☞ pg. 20), the opening screen* appears on the TV screen.

* **Opening screen**

The following messages may appear in the message area depending on the status of this system.



- "OPEN"/"CLOSE":
  Appears when opening or closing the disc tray.
- "NOW READING":
  Appears when the system is reading the disc information.
- "REGION CODE ERROR!":
  Appears when the Region Code of the DVD does not match the code the center unit supports. The DVD cannot be played back.
- "NO DISC":
  Appears when no disc is loaded to the disc tray.

■ To turn the power off

On the remote control:

Press ⏻/I AUDIO again.

On the center unit:

Press ⏻/I again.

The STANDBY lamp lights.

NOTE

- The power supply to the subwoofer is linked to the center unit. The POWER ON lamp on the subwoofer lights green when the power is turned on.
- A small amount of the power is consumed even when the power is turned off (center unit only). This is called standby mode and the STANDBY lamp lights in this mode. Unplug the power cord from the AC outlet to turn the power off completely.
- You can also turn on the system by pressing the following buttons;
  - The center unit's ⏏
  - One of the source selecting buttons on the remote control
  - ► on the remote control (except after pressing FM/AM) or on the center unit

Selecting the source to play

On the remote control:

Press one of the source selecting buttons (DVD, FM/AM, VCR or DBS).

DVD: To play back a disc (DVD, Video CD etc.). (☞ pg. 23, 25)
FM/AM: To tune in an FM or AM station. (☞ pg. 27)
Each time you press the button, the band alternates between FM and AM.
VCR: To select the source from a component connected to the VCR IN jacks and AUDIO IN (VCR) jacks. (☞ pg. 14)
DBS: To select the source from a component connected to the DIGITAL IN (DBS) jack. (☞ pg. 14)

On the center unit:

Press SOURCE repeatedly until the source name you want appears on the display window.

Each time you press the button, the source changes as follows;

⇨ DVD ⇨ AM ⇨ FM ⇨ VCR ⇨ DBS ⇨ (back to the beginning)

The selected source name appears on the display window.

Example: When "VCR" is selected.

NOTE

- When AM, FM or DBS is selected as the source, this system does not output video signals.

Adjusting the volume

CAUTION

- Always set the volume to minimum level before starting any source. If the volume is set at its high level, the sudden blast of sound could permanently damage your hearing and/or blow out the speakers.

You can adjust the volume level within the range from "0" (minimum) to "60" (maximum).

On the remote control:

Press AUDIO VOL + or –.

- Press + to increase volume.
- Press – to decrease volume.

On the center unit:

Press VOLUME + or –.

- Press + to increase volume.
- Press – to decrease volume.

The volume level appears on the display window.

Listening with headphones

CAUTION

Be sure to turn down the volume;

- Before connecting or putting on headphones as high volume may damage both the headphones and your hearing.
- Before disconnecting headphones as high volume may be suddenly output from the speakers.

Connect a pair of headphones to the PHONES jack on the center unit. This cancels the surround mode (☞ pg. 31) currently selected, deactivates the speakers, turns the subwoofer's power off, and activates the headphone mode. "HEADPHONE" appears on the display window.

- Disconnecting a pair of headphones from the PHONES jack cancels the headphone mode and activates the speakers at the previously selected surround mode.

Headphone mode

When using the headphones, the following signals are output regardless of your speaker setting;

- For 2 channel sources, the front left and right channel signals are output directly from the left and right headphones.
- For multi-channel sources, the front left and right, center and surround channel signals are down-mixed and then output from the headphones.
  You can enjoy the down-mixed multi-channel sound source using the headphones.

Turning off the sound temporarily

On the remote control:

Press MUTING.

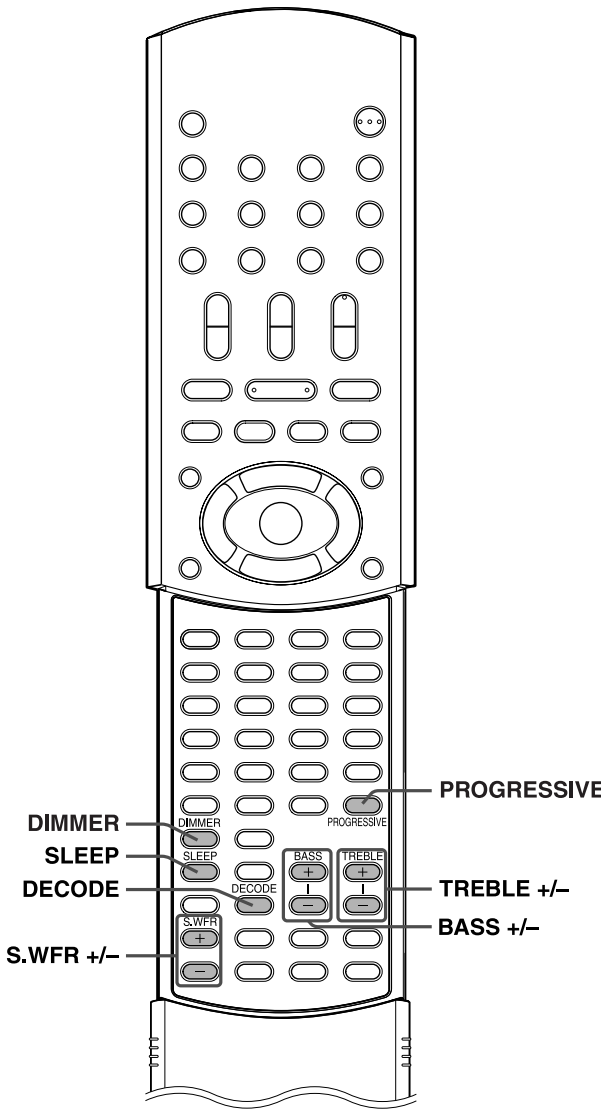
"MUTING" appears on the display window and the sound turns off.

To restore the sound

Press MUTING again.

- Pressing AUDIO VOL +/– (or VOLUME +/– on the center unit) also restores the sound.

English



Adjusting the brightness

You can dim the indications on the display window and the illumination lamp level on the center unit.

On the remote control:

Press DIMMER.

Each time you press the button, the brightness level changes as follows;

⇨ OFF ⇨ DIMMER1 ⇨ DIMMER2 ⇨ (back to the beginning)

- OFF: Returns to the normal level.
- DIMMER1: Dims the display window and the illumination lamp.
- DIMMER2: Dims the display window more than DIMMER1 and turns off the illumination lamp.

Using the Sleep Timer

Using the Sleep Timer, you can fall asleep while listening to music and know the system will turn off by itself rather than play all night.

On the remote control:

Press SLEEP.

Each time you press the button, the shut-off time changes as follows;

⇨ 0min (cancelled) ⇨ 10min (minutes) ⇨ 20min ⇨ 30min ⇨ 60min ⇨ 90min ⇨ 120min ⇨ 150min ⇨ (back to the beginning)

To check the remaining time until the shut-off time

Press SLEEP once.

- The remaining time until the shut-off time appears on the display window for a while.

To change the remaining time until the shut-off time

Press SLEEP repeatedly.

- Each time you press the button, the shut-off time changes.

To cancel the Sleep Timer

Press SLEEP repeatedly until “0min” appears on the display window.

- Turning off the power also cancels the Sleep Timer.

NOTE

- When DVD is selected as the source to play, the system can also turn off automatically if playback is not restarted within the length of time you have specified (Auto Standby function). (☞ pg. 51)
- When both the Sleep Timer and Auto Standby function are activated, if the shut-off time set by the Auto Standby function comes earlier than the one set by the Sleep Timer, the Auto Standby function controls shut-off time.

Adjusting the output level of the subwoofer

You can adjust the output level within the range from –10 to +10.

On the remote control:

Press S.WFR +/–.

NOTE

- You can also make adjustments using the choice menu shown on the TV screen. (☞ pg. 50)
- The adjustments on a source take effect for the other sources.

Adjusting the bass/treble sound

You can adjust each enhancement level from the front speakers within the range from –10 to +10.

On the remote control:

Press BASS +/– for bass sound.

Press TREBLE +/– for treble sound.

NOTE

- You can also make adjustments using the choice menu shown on the TV screen. (☞ pg. 49)
- The adjustments on a source take effect for the other sources.
- You can adjust bass/treble enhancement level only for front left/right channel. However, the supplied speakers cannot add the effective change to the bass sound because of their cutoff frequency even if the bass sound adjustment is made. (☞ pg. 50)
  To change the bass enhancement level more efficiently, adjust the output level of the subwoofer. (☞ "Adjusting the output level of the subwoofer")
  (When you change the front speakers to the larger ones and select "LARGE" for the front speakers in the SIZE sub-menu (☞ pg. 50), the effective adjustment of bass sound is also possible by pressing BASS +/–.)

Changing the decode mode

When you play a disc (or software) encoded with Dolby Digital or DTS Digital Surround, the following symptoms may occur;

- Sound does not come out at the beginning of playback.
- Noise comes out while searching for or skipping chapters or tracks.

In these cases, change the decode mode to "DOLBY D" (for Dolby Digital) or "DTS" (for DTS Digital Surround).

■ When DVD or DBS is selected as the source

On the remote control:

Press DECODE to select the decode mode.

The current decode mode appears on the display window.

Example: When "AUTO/PCM" is selected.

Each time you press the button, the decode mode changes as follows;

⇨ AUTO/PCM ⇨ DOLBY D ⇨ DTS ⇨ (back to the beginning)

- AUTO/PCM: Normally select this. The system automatically detects the incoming signals.
- DOLBY D: Select this if the symptoms above occur when playing a disc (or software) encoded with Dolby Digital.
- DTS: Select this if the symptoms above occur when playing a disc (or software) encoded with DTS Digital Surround.

NOTE

- When "DOLBY D" or "DTS" is selected, if a signal encoded with another digital format comes in, you cannot listen to the sound. (The DIGITAL or dts indicator flashes.)
- Changing the source returns the decode mode to "AUTO/PCM" automatically.

Changing the scan mode

This system supports the progressive scan system (525p*) as well as the conventional interlaced scan system (525i*).
If your TV equipped with component jacks supports the progressive video input, you can enjoy a high quality picture by setting the progressive scan mode to active.

- Refer also to the instruction manuals supplied with your TV.
- If your TV equipped with component jacks does not support the progressive video input, do not change the scan mode to the progressive scan mode.

* 525p and 525i indicate the number of scanning lines and scanning format of an image signal.
  - 525p indicates 525 scanning lines with progressive format.
  - 525i indicates 525 scanning lines with interlaced format.

■ When DVD is selected as the source

On the remote control:

1 Press DVD.

2 Press and hold PROGRESSIVE for 3 seconds.

Each time you perform this operation, the scan mode changes as follows;

INTERLACE ⇄ PROGRESSIVE

- INTERLACE: Select this if your TV equipped with component jacks supports the interlaced video input only.
- PROGRESSIVE: Select this if your TV equipped with component jacks supports the progressive video input.

When "PROGRESSIVE" is selected, the PROGRESSIVE indicator lights.

NOTE

- When "PAL" is selected on the VIDEO OUT SELECT switch (☞ pg. 8), the scan mode is fixed to "INTERLACE". So the scan mode cannot be changed.
- There are some progressive TVs and High-Definition TVs that are not fully compatible with this system, resulting in an unnatural picture when playing back a DVD in the progressive scan mode. In such a case, change the scan mode to "INTERLACE".
  To check the compatibility of your TV, contact your local JVC customer service center.
- All JVC progressive TVs and High-Definition TVs are fully compatible with this system.

Playback

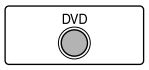
This section explains basic operations of DVD player.
For more details about DVD player operations, see pages 33 to 45.

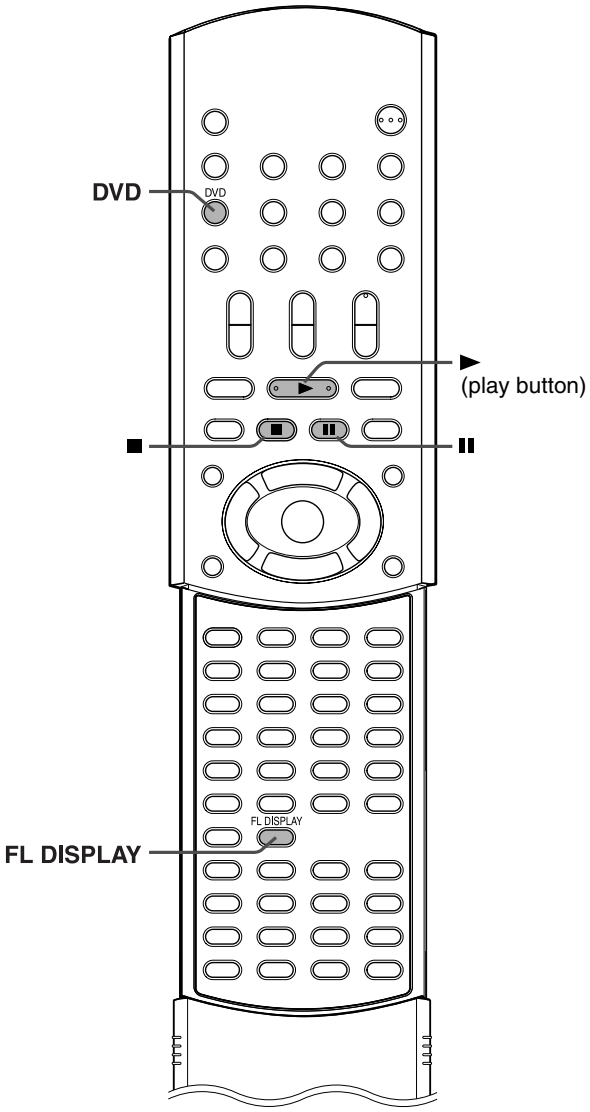
- DVD VIDEO CD SUPER VCD AUDIO CD MP3 JPEG shows the types of discs the operation is available for.
- Turn on your TV and select the correct input mode on the TV.

IMPORTANT

Before using the remote control for the following operation;

- Press DVD.





Basic playback

■ To load a disc

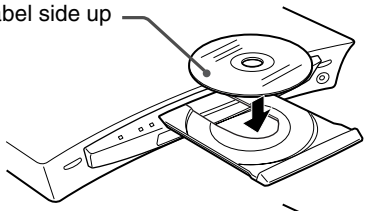
DVD | VIDEO CD | SUPER VCD | AUDIO CD | MP3 | JPEG

1 Press ▲ on the center unit to open the disc tray.

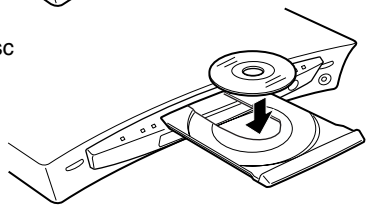
The system turns on and the disc tray comes out.

2 Place a disc on the disc tray.

With the label side up



When placing an 8 cm disc



■ To start playback

3 Press ► (play button).

The system starts playback after closing the disc tray.
You can use the same buttons on the center unit for operations unless otherwise noted.

When loading an MP3 disc

The MP3 control display (☞ pg. 36) appears on the TV screen and playback starts from the first track in the first group after pressing ► (play button) in step 3. When all tracks in a group have been played, the system starts playback of tracks in the next group.

When loading a JPEG disc

The slide-show* playback starts from the first file in the first group after pressing ► (play button) in step 3. When stopping playback of a JPEG disc, the JPEG control display (☞ pg. 37) appears on the TV screen.

* Slide-show

Each file (still picture) is shown on the TV screen for about 3 seconds, then changed to the next file one after another automatically. When all files in a group have been played, the system starts playback of files in the next group.

■ To pause playback

Press II.

To return to normal playback, press ► (play button).

■ To stop playback

Press ■.

To remove a disc

Press ▲ on the center unit.

NOTE

- You can check playback information on the display window and the TV screen. (☞ pg. 33)
- Some tracks on an MP3 disc may be skipped or may not be played back normally.
- When you play back a JPEG disc, press buttons after the whole picture appears on the TV screen. The system cannot accept operations even though you press buttons while showing a picture.
- Some files on a JPEG disc may be played back distortedly.
- If a black screen continuously appears in the slide-show playback, the file currently being played may be a non-baseline JPEG file. In this case, select a playable file (a baseline JPEG file). For example, press ■ or MENU to open the JPEG control display, etc. Note that it may take a long time to select another file.

■ Resume Playback (DVD/Video CD/SVCD only)

When Resume Playback is set to "ON" (☞ pg. 51) and you stop playback by the following operations, the position where playback has been stopped is stored. (The RESUME indicator lights.)

- Turning off the power (☞ pg. 19)
- Pressing ■
- Changing the source (☞ pg. 20)

To start playback from the stored position

(The RESUME indicator goes off.)

- Press ► (play button) on the remote control or the center unit.
- Select DVD as the source again if you changed the source.

To clear the stored position

Press ■ again or open the disc tray.

- When the stored position has been cleared, playback starts from the beginning of the disc.

■ To prevent screen burn-out with the screen saver

A TV screen may burn out if a static picture is displayed for a long time. To prevent this, the system automatically dims the screen if a static picture is displayed for over 5 minutes (the screen saver function).

- Pressing any button will cancel the screen saver function.
- If you do not want to use the screen saver function, see page 49.

■ On-screen guide icons

During DVD playback, the following guide icons may appear for a while on the TV screen;

- : appears at the beginning of a scene containing multi-subtitle languages.
- : appears at the beginning of a scene containing multi-audio languages.
- : appears at the beginning of a scene containing multi-angle views.
- (Play), (Pause), / (Fast forward/fast-reverse), / (Slow-motion forward/reverse): appears when you perform each operation.
- If "⃠" appears on the TV screen when pressing a button, the disc cannot accept an operation you have tried to do or information required for that operation is not recorded to the disc.

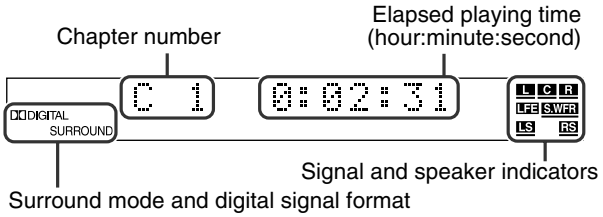
NOTE

- In some cases, without showing "⃠", operations will not be accepted.
- If you do not want the on-screen guide icons to appear, see page 51.

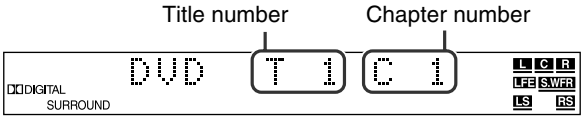
■ Playback information on the display window

DVD

Example: When a DVD encoded with Dolby Digital 5.1ch is played

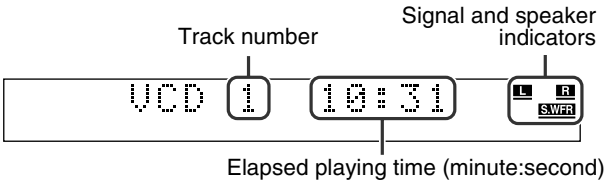


Each time FL DISPLAY is pressed, the indications alternate between those shown above and below.



Video CD/SVCD/Audio CD

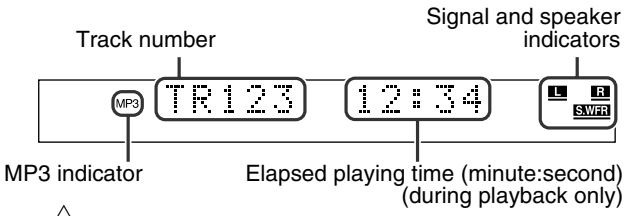
Example: When a Video CD is played back



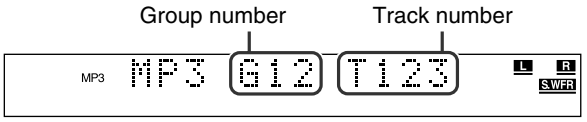
NOTE

- When a Video CD or SVCD with PBC function is played, the elapsed playing time does not appear, but "PBC" appears.

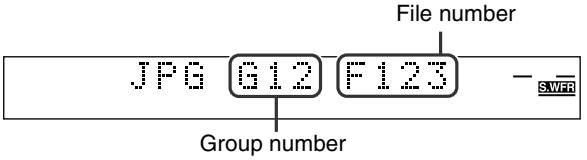
MP3 disc



Each time FL DISPLAY is pressed, the indications alternate between those shown above and below.



JPEG disc



Continued on next page

English

NOTE

- You can change the time information mode. (☞ pg. 34)
- You can also check the playback information on the TV screen. (☞ pg. 33)

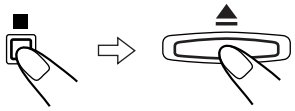
■ Tray lock

You can lock the tray and prohibit the unwanted disc ejection by children.

On the center unit ONLY:

While the system is turned off

Press and hold ■, then press ⏏.



- The system turns on and "LOCKED" appears on the display window.
- If you try to eject a disc, "LOCKED" appears and indicates that the tray is locked.

To unlock the tray

When the system is turned off, press and hold ■, then press ⏏.

- The system turns on and "UNLOCKED" appears on the display window.

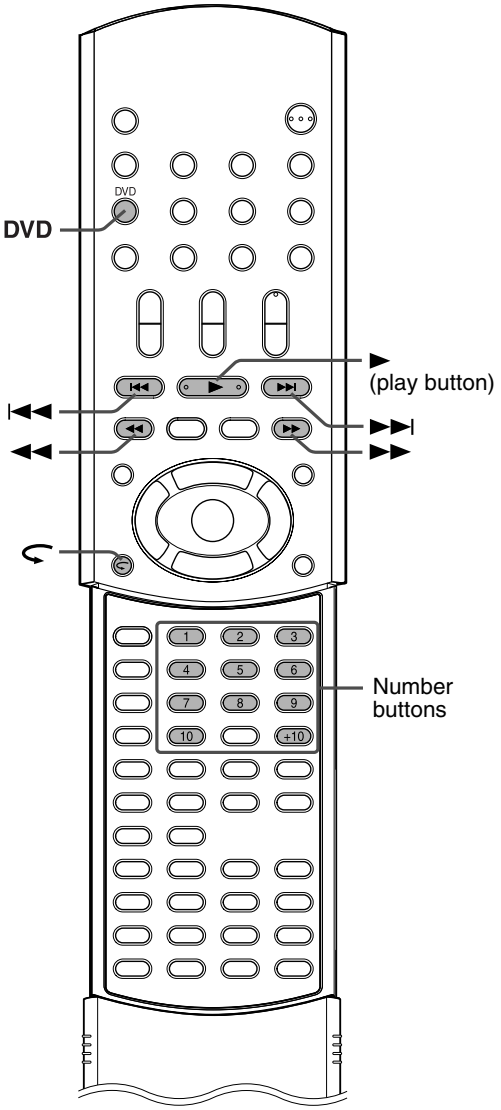
Playback features

IMPORTANT

Before using the remote control for the following operation;

- Press DVD.

DVD



One Touch Replay

You can move back the playback position by 10 seconds from the current position.

DVD

■ During playback

On the remote control:

Press ↶.

NOTE

- This function works between chapters in the same title.
- This function may not work for some DVDs.

Fast-forward/fast-reverse search

You can search for a particular point while playing a disc.

DVD | VIDEO CD | SUPER VCD | AUDIO CD

■ During playback

On the remote control:

Press ►►/◄◄.

Each time you press the button, the search speed changes as follows;

Forward:

⇨ ►► x2 ⇨ ►► x5 ⇨ ►► x10 ⇨ ►► x20 ⇨ ►► x60 *

Reverse:

⇨ ◄◄ x2 ⇨ ◄◄ x5 ⇨ ◄◄ x10 ⇨ ◄◄ x20 ⇨ ◄◄ x60 *

* ►► x60 and ◄◄ x60 are only available for DVD.

To return to normal speed playback

Press ► (play button).

On the remote control and the center unit:

Press and hold ►►I/I◄◄.

Continuously pressing ►►I/I◄◄ increases the fast-forward/reverse search speed as follows;

►► x5 ⇨ ►► x20 / ◄◄ x5 ⇨ ◄◄ x20

To return to normal speed playback

Release the button.

NOTE

- When a DVD, Video CD or SVCD is played back, no sound comes out during fast-forward/reverse search.
- When an Audio CD is played back, sound is intermittent and low during fast-forward/reverse search.
- This function may not work for some DVDs.

Locating the beginning of a desired selection

You can locate the beginning of a chapter, track or file.

DVD | VIDEO CD | SUPER VCD | AUDIO CD | MP3 | JPEG

■ For DVD (chapter): During playback
For Video CD/SVCD (track): During playback without PBC function
For Audio CD/MP3/JPEG (track/file): During playback or while stopped

To skip chapters, tracks or files forward

Press ►►I as many times as required.

To skip to the beginning of the current chapter, track or file

Press I◄◄ once.

To skip chapters, tracks or files backward

Press I◄◄ as many times as required.

NOTE

- This function may not work for some DVDs.
- When playing a Video CD or SVCD with the PBC function, ►►I and I◄◄ may be used for the operations of menu-driven playback. (☞ pg. 4, 35)
- When playing back an MP3/JPEG disc, you can make operations using the MP3/JPEG control display. (☞ pg. 36, 37)

Locating a desired selection using number buttons

You can locate the desired title, chapter, track or file by selecting its number.

DVD | VIDEO CD | SUPER VCD | AUDIO CD | MP3 | JPEG

■ For DVD (title, chapter):
While stopped (the title number is selected.)
During playback (the chapter number is selected.)
For Video CD/SVCD (track): During playback without PBC function
For Audio CD/MP3/JPEG (track/file): During playback or while stopped

On the remote control:

Press number buttons (1-10, +10) to select the desired title, chapter or track number.

Examples:
To select 3: Press 3.
To select 14: Press +10, then 4.
To select 24: Press +10 twice, then 4.
To select 40: Press +10 three times, then 10.
The specified title, chapter, track or file number appears on the display window and playback begins from that location.

NOTE

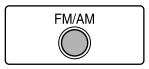
- While playing a DVD, if a menu is shown on the TV screen, number buttons may be used for selecting an item in the menu. (☞ pg. 34)
- While playing a Video CD or SVCD with the PBC function, if a menu is shown on the TV screen, number buttons are used for selecting an item in the menu. (☞ pg. 35)

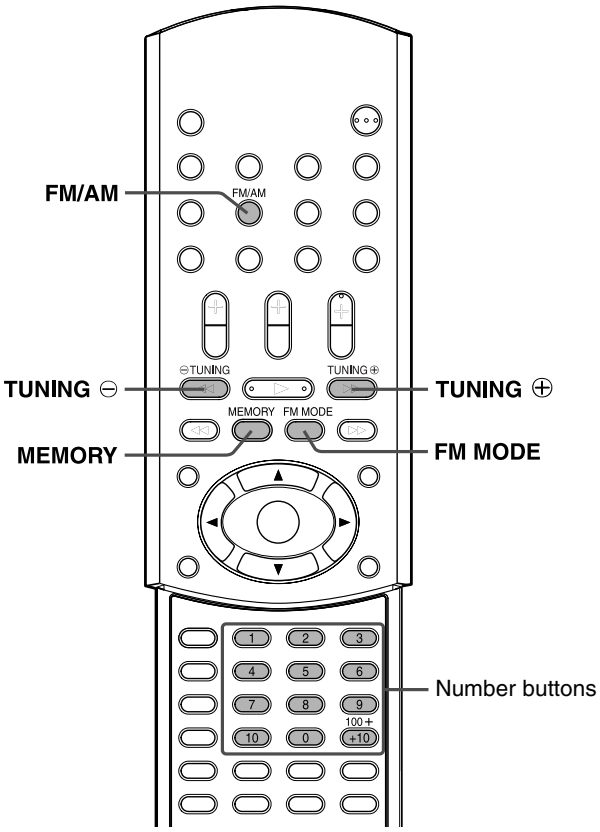
Tuner operations

You can browse through all the stations or use the preset function to go immediately to a particular station.

IMPORTANT

Before using the remote control for the following operation;
- Press FM/AM.

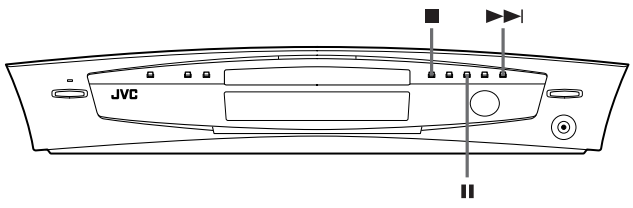




Setting the AM tuner interval spacing

Some countries space AM stations 9 kHz apart, and other countries use 10 kHz spacing.
- 9 kHz interval spacing is the initial setting.

On the center unit ONLY:



■ When AM is selected as the source

To select the 10 kHz interval

Press and hold II, then press ►►I. "10k STEP" appears on the display window. Now the 10 kHz interval is selected.

To select the 9 kHz interval

Press and hold ■, then press ►►I. "9k STEP" appears on the display window. Now the 9 kHz interval is selected.

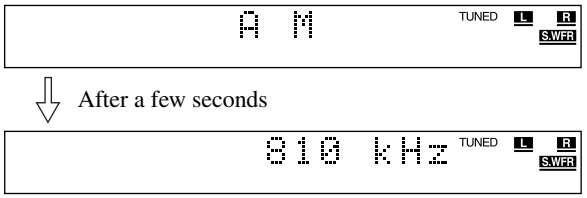
Manual tuning

On the remote control:

1 Press FM/AM repeatedly to select the band.

Each time you press the button, the band alternates between FM and AM.
The selected band appears on the display window, then the last received station appears.

Example: When AM is selected



2 Press TUNING ⊕ or TUNING ⊖ repeatedly until you find the frequency you want.

When you hold down the button until the system starts searching for stations and then release it, the system stops searching automatically when a station of sufficient signal strength is tuned in to.

- TUNING ⊕: Increases frequency.
- TUNING ⊖: Decreases frequency.

NOTE

- When a station of sufficient signal strength is tuned in, the TUNED indicator lights on the display window.
- When an FM stereo program is received, the ST indicator lights on the display window.

Preset tuning

Once a station is assigned to a channel number, the station can be quickly tuned in. You can preset 30 FM and 15 AM stations.

■ To preset the stations

NOTE

Before you start operation;
- There is a time limit when doing the following steps. If the setting is cancelled before you finish, start from step 2 again.

1 Tune in the station you want to preset.

- For the detailed procedure, see "Manual tuning".
- If you want to store the FM reception mode for an FM station, select the reception mode you want. See "Selecting the FM reception mode" (☞ pg. 28).

2 Press MEMORY.

The channel number position starts flashing on the display window for about 5 seconds.

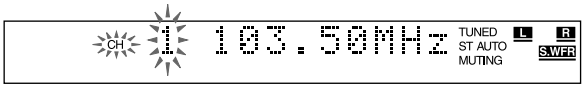
While the channel number position is flashing:

3 Press number button(s) (1-10, +10) to select a channel number.

The channel number and the CH indicator start flashing.

Examples:
For channel number 3: Press 3.
For channel number 14: Press +10, then 4.

(For FM stations only)
For channel number 24: Press +10 twice, then 4.
For channel number 30: Press +10 twice, then 10.



While the selected number is flashing:

4 Press MEMORY again.

The selected number stops flashing.
The station is assigned to the selected preset number.

5 Repeat steps 1 to 4 until you store all the stations you want.

To erase a stored preset station

Storing a new station to a used number erases the previously stored one.

■ To tune in to a preset station

On the remote control:

1 Press FM/AM repeatedly to select the band.

Each time you press the button, the band alternates between FM and AM.

2 Press number button(s) (1-10, +10) to select a preset channel number.

Examples:
For channel number 3: Press 3.
For channel number 14: Press +10, then 4.

(For FM stations only)
For channel number 24: Press +10 twice, then 4.
For channel number 30: Press +10 twice, then 10.

Selecting the FM reception mode

When the stereo FM program currently tuned in is noisy, you can change the FM reception mode to improve the reception.

- You can store the FM reception mode for each preset station. See "Preset tuning" (☞ pg. 27).

■ While listening to an FM station

On the remote control:

Press FM MODE.

The FM reception mode appears on the display window.
Each time you press the button, the FM reception mode alternates between "AUTO MUTING" and "MONO".

- **AUTO MUTING:**
  When a program is broadcast in stereo, you will hear stereo sound. (The ST indicator lights on the display window.) When in monaural, you will hear monaural sound. This mode is also useful to suppress static noise between stations. The AUTO MUTING indicator lights on the display window.
- **MONO:**
  Reception will be improved although you will lose the stereo effect. (The ST indicator goes off.) In this mode, you will hear noise until you are tuned in to a station. (The AUTO MUTING indicator also goes off.)

Reducing the noise of AM broadcast

When listening to an AM broadcast with a lot of noise interference, you can change the Beat Cut mode to reduce the noise.

■ While listening to an AM station

On the remote control:

Press FM MODE.

The current Beat Cut mode appears on the display window.
Each time you press the button, the Beat Cut mode alternates between "BEAT CUT 1" and "BEAT CUT 2".

- Choose "BEAT CUT 1" or "BEAT CUT 2" according to which gives clearer sound.

Creating realistic sound fields

You can use the following surround modes to reproduce a realistic sound field.

- **Dolby Surround**
  - Dolby Pro Logic II
  - Dolby Digital
- **DTS Digital Surround**
- **DSP modes**
  - DAP modes
  - All Channel Stereo

■ Dolby Surround

Dolby Pro Logic II*

Dolby Pro Logic II has a newly developed multichannel playback format to decode all 2 channel sources — stereo source and Dolby Surround encoded source — into a 5.1 channel.
The matrix-based encoding/decoding method used by Dolby Pro Logic II makes no limitation for the cutoff frequency of the treble from surround channel and enables stereo surround sound compared to conventional Dolby Pro Logic.
Dolby Pro Logic II enables to reproduce spacious sound from original sound without adding any new sounds and tonal coloration.
Dolby Pro Logic II has two modes — Movie mode and Music mode:

- **Pro Logic II Movie (PL II MOVIE)**

Suitable for reproduction of Dolby Surround encoded sources bearing the mark DOLBY SURROUND. You can enjoy soundfield very close to the one created with discrete 5.1 channel sounds.

- **Pro Logic II Music (PL II MUSIC)**

Suitable for reproduction of any 2 channel stereo music sources. You can enjoy wide and deep sound by using this mode.

- When Dolby Pro Logic II is activated, the PLII indicator lights on the display window.

Dolby Digital*

Used to reproduce multichannel soundtracks of the software encoded with Dolby Digital (DOLBY DIGITAL).
Dolby Digital 5.1 ch (DOLBY D) encoding method (so-called discrete multichannel digital audio format) records and digitally compresses the front left channel, front right channel, center channel, surround left channel, surround right channel and LFE channel signals.
Since each channel is completely independent from the other channel signals to avoid interference, you can obtain much better sound quality with much stereo and surround effects.

NOTE

- Dolby Digital software can be roughly grouped into two categories-multichannel (up to "5.1" channel) and 2 channel software. To enjoy surround sounds while playing Dolby Digital 2 ch software, you can use Dolby Pro Logic II.

■ DTS Digital Surround**

Used to reproduce multichannel soundtracks of the software encoded with DTS Digital Surround (DIGITAL dts SURROUND).
DTS Digital Surround (DTS) is another discrete multichannel digital audio format available on CD, LD and DVD software. Compared to Dolby Digital, audio compression ratio is relatively low. This fact allows DTS Digital Surround format to add breadth and depth to the reproduced sounds. As a result, DTS Digital Surround features natural, solid and clear sound.

■ DSP modes

DAP (Digital Acoustic Processor) modes

DAP modes have been designed to create important acoustic surround elements.
The sound heard in a live club, dance club, hall or pavilion consists of direct sound and indirect sound — early reflections and reflections from behind. Direct sounds reach the listener directly without any reflection. On the other hand, indirect sounds are delayed by the distances of the ceiling and walls (see the diagram below).
These indirect sounds are important elements of the acoustic surround effects. The DAP mode can reproduce a realistic sound field by adding these indirect sounds.

The following DAP modes are provided with this system.

LIVE CLUB	Gives the feeling of a live music club with a low ceiling.
DANCE CLUB	Gives a throbbing bass beat.
HALL	Gives clear vocal and the feeling of a concert hall.
PAVILION	Gives the spacious feeling of a pavilion with a high ceiling.

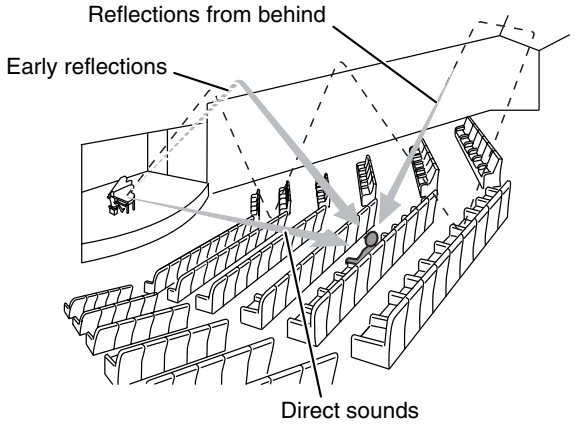
These DAP modes can be used to add the acoustic surround effects while reproducing 2 channel stereo source, and can give you a real "being there" feeling.

- When one of the DAP modes is selected, the DSP indicator lights on the display window.

* ***Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.***

** ***"DTS" and "DTS Digital Surround" are registered trademarks of Digital Theater Systems, Inc.***

Creating sound field

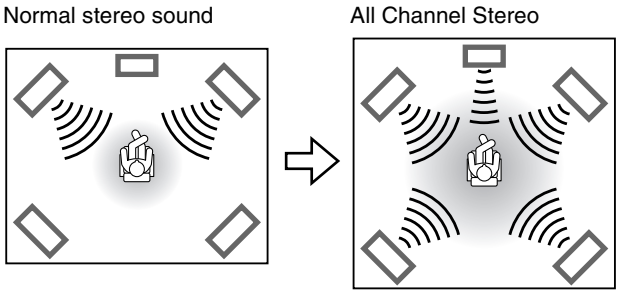


All Channel Stereo

All Channel Stereo (ALL CH ST.) mode can reproduce a larger stereo sound field using all the connected (and activated) speakers. All Channel Stereo can be used while reproducing 2 channel stereo source.

- When All Channel Stereo is selected, the DSP indicator lights on the display window.

All Channel Stereo reproduction



■ Indicators on the display window

Digital signal format indicators

LPCM: Lights when Linear PCM signal comes in.
DIGITAL: Lights when Dolby Digital signals come in.
: Lights when DTS Digital (Surround) signals come in.
No indication: No digital signal indicator lights when analog signals come in.

Source signal indicators, etc.

L C R
LFE S.WFR
LS S RS

Light to indicate the incoming signals.

L: Lights when the left channel signal comes in.
C: Lights when the center channel signal comes in.
R: Lights when the right channel signal comes in.
LFE: Lights when the LFE channel signal comes in.
LS: Lights when the surround left channel signal comes in.
RS: Lights when the surround right channel signal comes in.
S: Lights when the monaural surround channel signal or 2 channel Dolby Surround signal comes in.
S.WFR: Always lights.

The channel with "—" shows that the corresponding speakers are reproducing the channels' sound.
If the channels' sound decoded into 5.1 channel is reproduced, only "—" lights.

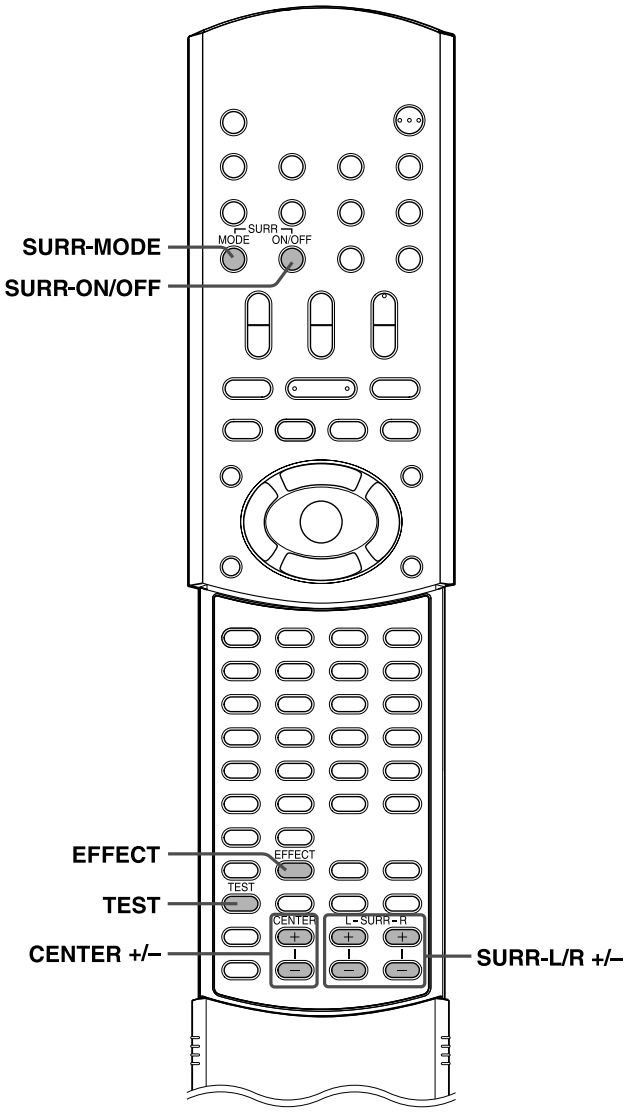
Available Surround modes for each input signal

The √ marks show available surround modes.

Mode / Signal	Surround off (SURR OFF)	Dolby Surround			DTS Digital Surround (DTS)	DSP mode				
						DAP mode				ALL CH ST.*
		PL II MOVIE*	PL II MUSIC*	Dolby Digital		LIVE CLUB*	DANCE CLUB*	HALL*	PAVILION*	
Dolby Digital (Multichannel)	√	—	—	√	—	—	—	—	—	—
Dolby Digital (2 channel)	√	√	√	—	—	—	—	—	—	—
DTS Digital Surround (Multichannel)	√	—	—	—	√	—	—	—	—	—
DTS Digital Surround (2 channel)	√	√	√	—	—	—	—	—	—	—
Analog (VCR/FM/AM) or Linear PCM	√	√	√	—	—	√	√	√	√	√

* You can select these modes by pressing SURR-MODE. (☞ pg. 31)

English



Using the surround mode

The system is set up to automatically select the optimal surround mode for input signal from digital multichannel software.
When playing back 2 channel source, you can select the desired surround mode manually.

On the remote control:

■ When playing back digital multichannel software

The appropriate multichannel surround mode is automatically activated.

"DOLBY D": When a software encoded with Dolby Digital is played back

"DTS": When a software encoded with DTS Digital Surround is played back

In these cases, you can only turn on or off ("SURR OFF") the surround mode.

■ When playing back 2 channel source

You can select either mode of Dolby Pro Logic II (PL II MOVIE/ PL II MUSIC) or one of the DSP modes (LIVE CLUB/DANCE CLUB/HALL/PAVILION/ALL CH ST.).

Press SURR-MODE.

The surround mode is turned on and the current surround mode appears on the display window.
Each time you press the button, the surround mode changes as follows;

⇨ PL II MOVIE ⇨ PL II MUSIC ⇨ LIVE CLUB ⇨ DANCE CLUB ⇨ HALL ⇨ PAVILION ⇨ ALL CH ST. ⇨ (back to the beginning)

For details on each mode, see pages 29 and 30.

To turn off the surround mode

Press SURR-ON/OFF.

Each time you press the button, the surround mode turns on and off alternately.

SURR OFF (surround off) ⇄ current selected mode (surround on)

NOTE

- When selecting "PL II MUSIC", "PL II MOVIE", "DOLBY D" or "DTS" as the surround mode, the SURROUND indicator lights.
- When selecting one of the DSP modes ("LIVE CLUB"/"DANCE CLUB"/"HALL"/"PAVILION"/"ALL CH ST.") as the surround mode, the DSP indicator lights.
- For Dolby Digital 2 channel software, you can select "PL II MUSIC" or "PL II MOVIE".

Storing adjustments — auto memory

This system memorizes the surround mode settings for each source.

- When you turn the power off:
  When turning the power on again, the memorized settings for the current source are automatically recalled.
- When you change the source:
  The memorized settings for the newly selected source are automatically recalled.

NOTE

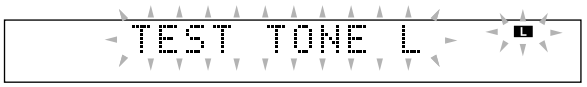
- If the source is FM or AM, you can assign a different setting for each band.

Adjusting the sound

On the remote control:

1 Press TEST.

Check if you can hear the sounds through all the speakers at the equal level.
"TEST TONE" and the corresponding signal indicator starts flashing on the display window, and the test tone comes out of the speakers in the following order;



⇨ Front left speaker (L) ⇨ Center speaker (C) ⇨ Front right speaker (R) ⇨ Surround right speaker (RS) ⇨ Surround left speaker (LS) ⇨ (back to the beginning)

2 Adjust the speaker output levels (–10 to +10).

Adjust the center speaker and surround speaker levels as much as the sound from the front speakers. Use one of the following buttons to adjust each speaker level.

- CENTER +/– for the center speaker
- SURR-L +/– for the surround left speaker
- SURR-R +/– for the surround right speaker

3 Press TEST again to stop the test tone.

■ For DAP modes (☞ pg. 29) only

4 Press EFFECT to select the effect level (1 to 5) you want.

Each time you press the button, the effect level changes as follows;

⇨ DSP EFFECT 1 ⇨ DSP EFFECT 2 ⇨ DSP EFFECT 3 ⇨ DSP EFFECT 4 ⇨ DSP EFFECT 5 ⇨ (back to the beginning)

As the number increases, the selected mode will be more effective. (Normally set the level to "DSP EFFECT 3".)

NOTE

- You cannot adjust the center speaker output level for the DAP modes and the effect level for All Channel Stereo.
- You can output the test tone in any surround mode, or even when surround mode is not activated.
- Speaker output levels whose source signal indicator is lit can be adjusted without pressing TEST.
- When selecting DVD as the source, you can also adjust the speaker output levels using the choice menu. (☞ pg. 50)

Advanced operations

This section explains advanced operations for disc playback using the remote control.

- DVD VIDEO CD SUPER VCD AUDIO CD MP3 JPEG shows the types of discs an operation is available for.
- Turn on your TV and select the correct input mode on the TV.

NOTE

- If "⃠" appears on the TV screen when pressing a button, the disc cannot accept an operation you have tried to do or information required for that operation is not recorded to the disc.

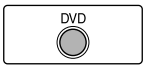
Using the on-screen bar

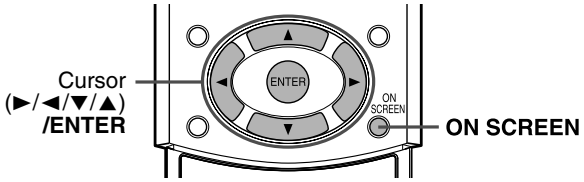
You can check disc information while the disc is loaded and you can use some functions using the on-screen bar.

IMPORTANT

Before using the remote control for the following operation;

- Press DVD.





Showing the on-screen bar

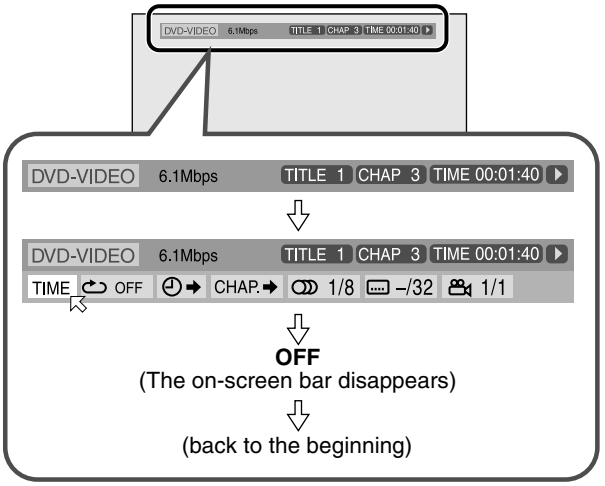
■ Whenever a disc is loaded

DVD VIDEO CD SUPER VCD AUDIO CD

Press ON SCREEN.

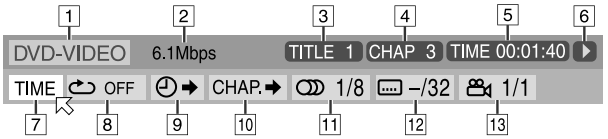
Each time you press the button, the on-screen bar changes as follows on the TV screen.

Example: During DVD playback

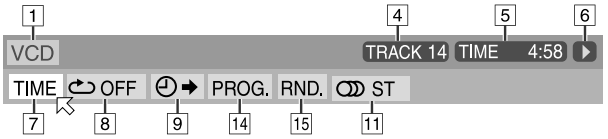

DVD-VIDEO 6.1Mbps TITLE 1 CHAP 3 TIME 00:01:40
DVD-VIDEO 6.1Mbps TITLE 1 CHAP 3 TIME 00:01:40
TIME OFF CHAP. 1/8 –/32 1/1
OFF
(The on-screen bar disappears)
(back to the beginning)

■ Contents of the on-screen bar during playback

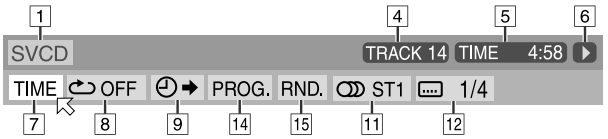
DVD



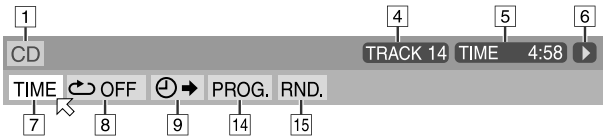
Video CD



SVCD



CD



1 Shows disc type.
2 Shows current transfer rate (Megabits per second).
3 Shows current title (for DVD).
4 Shows current chapter number (for DVD) or track number (for other type of discs).
5 Shows time information. (☞ pg. 34)
6 Shows playback status.
- ▶: appears during playback.
- ▶▶ / ◀◀: appears during fast forward/reverse.
- ▶❙ / ❙◀: appears during playback in forward slow-motion/ reverse slow-motion.
- ❙❙: appears when paused.
- ■: appears when stopped.

7 Select this to change time information (5). (☞ pg. 34)
8 Select this for Repeat Playback. (☞ pg. 44)
9 Select this for time search function. (☞ pg. 36)
10 Select this for chapter search function. (☞ pg. 35)
11 Select this to change audio language or channel. (☞ pg. 39, 40)
12 Select this to change subtitle language. (☞ pg. 39)
13 Select this to change view angle. (☞ pg. 38)
14 Select this for Program Playback. (☞ pg. 43)
15 Select this for Random Playback. (☞ pg. 44)

Basic operation on the on-screen bar

Example: When selecting the Repeat mode of DVD

■ During playback or while stopped

1 Press ON SCREEN twice.

The on-screen bar appears on the TV screen.

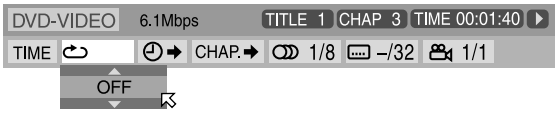
- The currently selected item shows green.

2 Press Cursor ►/◄ to move to .

3 Press ENTER.

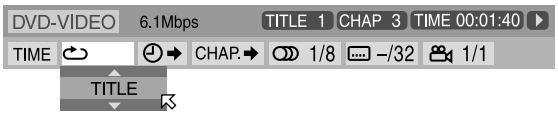
The pop-up window appears under the selected item.

- The current setting appears.



4 Press Cursor ▼/▲ to select the desired option.

Each time you press the button, the options change.



5 Press ENTER.

The setting changes and the pop-up window disappears.

To turn off the on-screen bar

Press ON SCREEN.

NOTE

- See the corresponding pages for details on each function.

Changing the time information

You can change the time information in the on-screen bar on the TV screen and the display window of the center unit.

DVD | VIDEO CD | SUPER VCD | AUDIO CD

■ During playback or while stopped

1 Press ON SCREEN twice.

The on-screen bar appears on the TV screen.

2 Press Cursor ►/◄ to move to TIME.

3 Press ENTER.

Each time you press the button, the time information changes as follows;

Example: During DVD playback

⇨ TIME 0:25:58 ⇨ REM 0:18:14 ⇨ TOTAL 1:25:58

⇨ T.REM 0:45:41 ⇨ (back to the beginning)

- TIME: Elapsed playing time of current chapter/track
- REM: Remaining time of current chapter/track
- TOTAL: Elapsed time of disc
- T. REM: Remaining time of disc

To turn off the on-screen bar

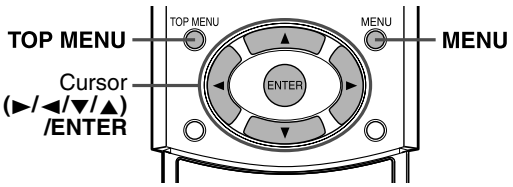
Press ON SCREEN.

NOTE

- While playing a Video CD, SVCD or Audio CD, the hour digit indication does not appear.

Playing from a specified position on a disc

You can start playing a title, chapter or track you specify. You can also play a disc from specified time.



Locating a desired scene from the DVD menu

DVDs generally have their own menus which show disc contents. These menus contain various items such as titles of movies, names of songs or artist information, and you can display them on the TV screen. You can locate a desired scene by using these menus.

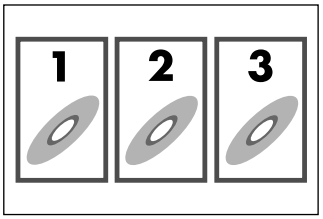
DVD

■ Whenever a DVD is loaded

1 Press TOP MENU or MENU.

The menu appears on the TV screen.

Example:



Normally, a DVD which contains more than one title will have a "title" menu which lists the titles. Press TOP MENU to show the title menu.

Some DVDs may also have a different menu which is shown by pressing MENU.

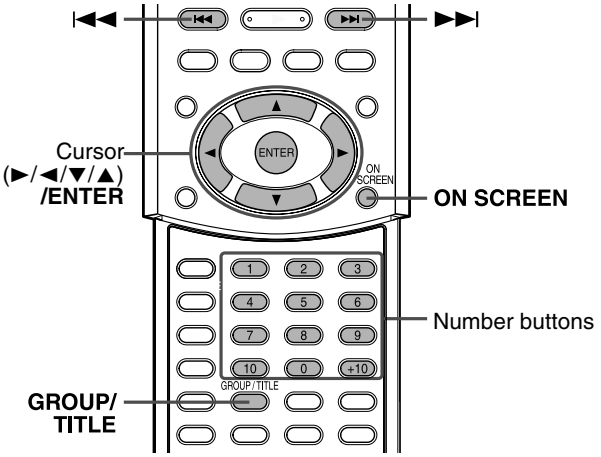
See the instructions for each DVD regarding its particular menu.

2 Use Cursor ►/◄/▼/▲ to select a desired item.

3 Press ENTER.

The system starts playback of the selected item.

- With some discs, you can also select items by entering the corresponding number using number buttons.



Locating a desired scene using a Video CD/SVCD menu with PBC

A Video CD or SVCD recorded with PBC has its own menus such as a list of contained songs. You can locate a specific scene by using these menus. (☞ pg. 4)

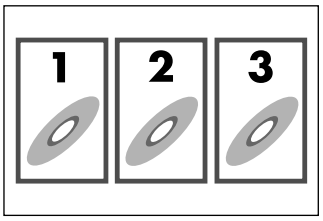
VIDEO CD SUPER VCD

■ When the menu appears on the TV screen during playback with PBC function

Press number buttons (1-10, +10) to select the number of the desired item.

The system starts playback from the selected item.

Example:



To select the number
Example:
To select 3: Press 3.
To select 11: Press +10, then 1.

To return to the menu
Press RETURN.

When "NEXT" or "PREVIOUS" is shown on the TV screen:
- To go to the next page, press ►►I.
- To return to the previous page, press I◄◄.

NOTE
- If you want to play a PBC-compatible Video CD/SVCD without using the PBC function, perform any of the following:
  - Start playback by pressing number buttons while stopped.
  - Press ►►I repeatedly until the desired track number is displayed, then start playback by pressing ► (play button). The track number appears on the display window instead of "PBC".
- To activate the PBC function when playing a PBC-compatible Video CD/SVCD without using the PBC function, perform any of the following:
  - Press TOP MENU or MENU.
  - Press ■ twice to stop playback, then press ► (play button).

Locating a desired chapter using the on-screen bar

When playing back a DVD, you can locate the chapter number to be played using the on-screen bar.

DVD

■ During playback

1 Press ON SCREEN twice.

The on-screen bar appears on the TV screen.

2 Press Cursor ►/◄ to move ↖ to CHAP.➔.

3 Press ENTER.

The following pop-up window appears under the selected item.

4 Press number buttons (0-10) to enter the desired chapter number.

Example:
To select 8: Press 8.
To select 10: Press 10.
To select 20: Press 2, then 0.
To select 37: Press 3, then 7.

To correct a misentry
Repeat step 4 until the correct number appears in the pop-up window.

5 Press ENTER.

The system starts playback from the selected chapter.

To turn off the on-screen bar
Press ON SCREEN.

NOTE
- The +10 button is not used by this function.
- You can select up to the 99th chapter.

Locating a desired title/group using number buttons

When playing back a disc with more than one title or one group, you can specify a desired title or group to be played using number buttons.

DVD MP3 JPEG

1 Press GROUP/TITLE.

"_ _" is shown in the title/group display area in the display window.

Example: During DVD playback

2 Use number buttons (0-10, +10) to enter the desired title or group number.

The system starts playback from the first chapter/track/file of the selected title/group.
Example:
To select 8: Press 8.
To select 10: Press 10.
Or press +10, then 0.
To select 20: Press +10, then 10.
Or press +10 twice, then 0.
To select 25: Press +10 twice, then 5.

- Specify the number within 5 seconds after pressing GROUP/TITLE (i.e. while the display window shows "_ _" for the title/group number, instead of the current number).
- You can also specify the desired chapter/track/file by using number button. (☞ pg. 26)

NOTE

- This function may not work for some DVDs.

Locating a desired position by specifying the time

DVD | VIDEO CD | SUPER VCD | AUDIO CD

You can start playing at your desired position by specifying the elapsed playing time from the beginning of the current title (for DVD), or from the beginning of the disc (for Video CD/SVCD/Audio CD).

■ For DVD:
During playback
For Video CD/SVCD:
While stopped or during playback without PBC function
For Audio CD:
During playback or while stopped

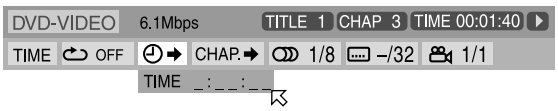
1 Press ON SCREEN twice.

The on-screen bar appears on the TV screen.

2 Press Cursor ►/◄ to move ⇱ to 🕘→.

3 Press ENTER.

The following pop-up window appears under the selected item.



4 Use number buttons (0-9) to enter the time.

Example:
To play back from a point 2 (hours): 34 (minutes): 08 (seconds) elapsed

TIME _:__:__ ⇨ TIME 2:__:__ ⇨
Press 2 Press 3

TIME 2:3_:__ ⇨ TIME 2:34:__ ⇨
Press 4 Press 0

TIME 2:34:0_ ⇨ TIME 2:34:08
Press 8

To correct a misentry
Press Cursor ◄ repeatedly until the wrong number is erased, then press number buttons to enter the correct numbers.

5 Press ENTER.

The system starts playback from the specified time.

To turn off the on-screen bar
Press ON SCREEN.

NOTE

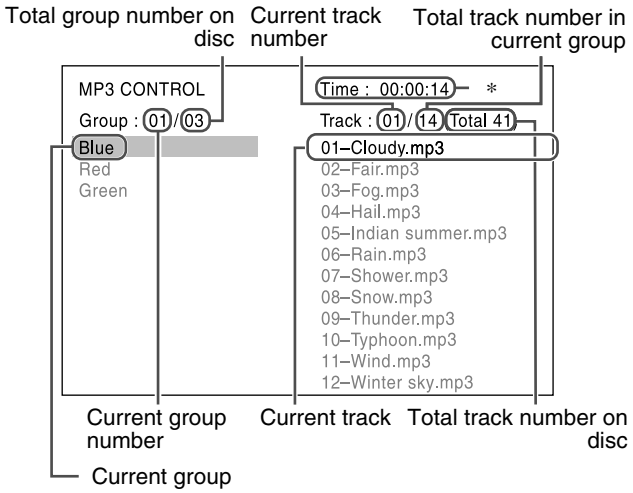
- You can also use the 10 button to enter "0".
- The +10 button is not used by this function.
- You can specify time in hours/minutes/seconds for DVD and in minutes/seconds for Video CD/SVCD/Audio CD.

Using the MP3 control display

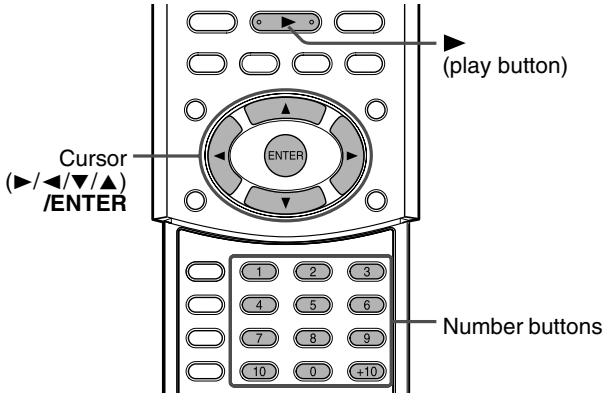
You can search and play desired groups and tracks using the MP3 control display.

■ MP3 control display

The MP3 control display appears on the TV screen and playback starts when a MP3 disc is selected.



* Elapsed playing time of current track
Elapsed playing time is only shown during playback.



■ During playback

1 Press Cursor ▼/▲ to select the desired group.

2 Press Cursor ► to select the track list.

3 Press Cursor ▼/▲ to select the desired track.

The playback starts from the selected track.

If you select the track while stopped
Press ENTER or ► (play button) to start playback of the selected track.

Continued on next page

To select the other group
Press Cursor ◄ to return to the group list, then press Cursor ▼/▲ to select the desired group.

To skip groups/tracks during playback
Press Cursor ▼ repeatedly for forward-skip.
Press Cursor ▲ repeatedly for reverse-skip.

To start playback by specifying the track number

Press number buttons (0-10, +10) to enter the track number.

Example:
To select 3: Press 3.
To select 14: Press +10, then 4.
To select 20: Press +10, then 10.
Or press +10 twice, then 0.
To select 24: Press +10 twice, then 4.
To select 110: Press +10 ten times, then 10.
The entered number appears in the track number indication and playback starts from the track you have specified.

NOTE

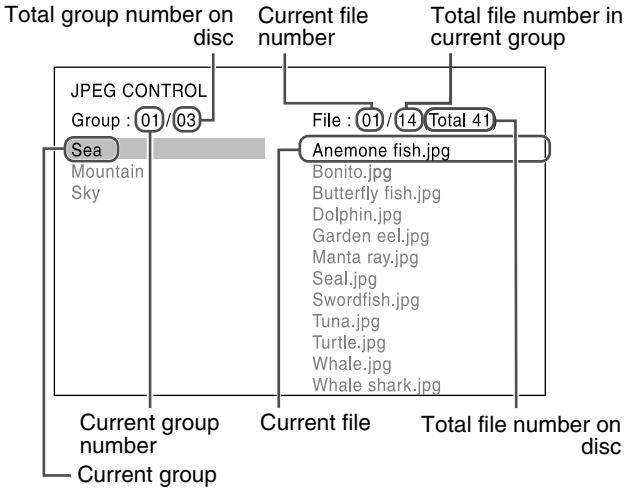
- You can also check playback information on the display window. (☞ pg. 24)
- Some group and track names may not be displayed correctly depending on recording conditions.
- The order of groups and tracks on an MP3 disc may be displayed differently from the order displayed on your personal computer.
- Up to 12 groups and tracks are displayed at once. Pressing Cursor ▼/▲ repeatedly scrolls the display to show the hidden groups and tracks one by one.

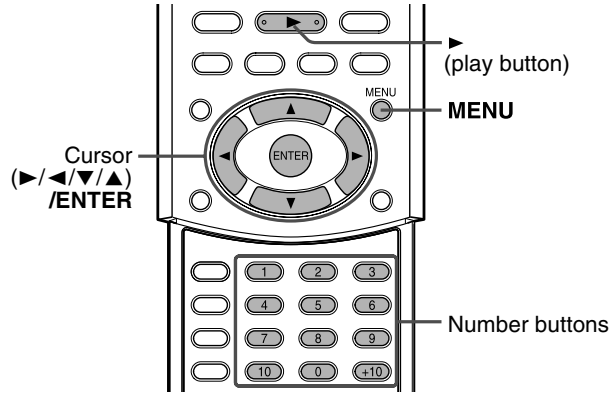
Using the JPEG control display

You can search and show desired groups and files using the JPEG control display.

■ JPEG control display

The JPEG control display appears on the TV screen when stopping playback of a JPEG disc.





■ While stopped

1 Press Cursor ▼/▲ to select the desired group.

2 Press Cursor ► to select the file list.

3 Press Cursor ▼/▲ to select the desired file.

4 Press ► (play button) to start the slide-show playback from the selected file.

To show only the selected file
Press ENTER.
- When a still picture is completely shown on the TV screen, you can zoom in on areas in the still picture. (☞ pg. 41)

To select the other group
Press Cursor ◄ to return to the group list, then press Cursor ▼/▲ to select the desired group.

To start the slide-show playback by specifying the file number

Press number buttons (0-10, +10) to enter the file number.

Example:
To select 3: Press 3.
To select 14: Press +10, then 4.
To select 20: Press +10, then 10.
Or press +10 twice, then 0.
To select 24: Press +10 twice, then 4.
To select 110: Press +10 ten times, then 10.
The entered number appears in the file number indication and the slide-show playback starts from the file you have specified.

To return to the JPEG control display

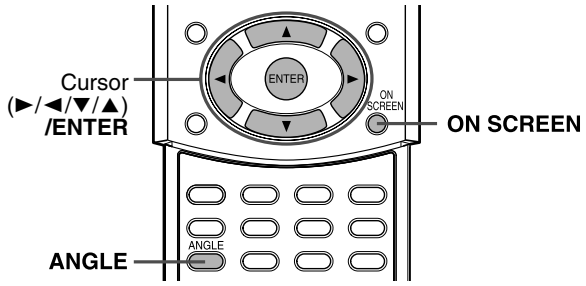
Press MENU.

NOTE

- Some group and file names may not be displayed correctly depending on recording conditions.
- The order of groups and files on a JPEG disc may be displayed differently from the order displayed on your personal computer.
- Up to 12 groups and files are displayed at once. Pressing Cursor ▼/▲ repeatedly scrolls the display to show the hidden groups and files one by one.

Selecting a view angle of DVD

While playing back a DVD containing multi-view angles, you can enjoy the same scene at different angles.



Selecting a view angle

■ During playback

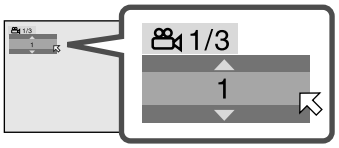
DVD

When using the ANGLE button:

1 Press ANGLE.

The following pop-up window appears on the TV screen.

Example: The first view angle is selected out of 3 view angles recorded.

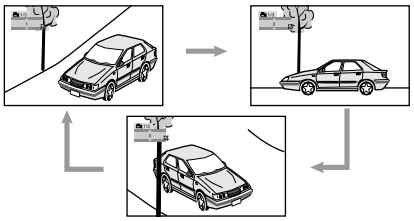


2 Press ANGLE repeatedly to select the desired view angle.

Each time you press the button, the angle of the scene changes.

Example:

⇨ **1/3** ⇨ **2/3** ⇨ **3/3** ⇨ **(back to the beginning)**



The pop-up window disappears if no operation is done for about 5 seconds.

When using the on-screen bar:

1 Press ON SCREEN twice.

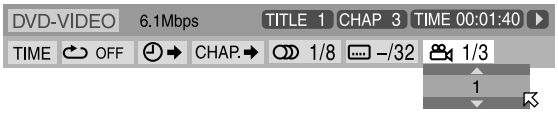
The on-screen bar appears on the TV screen.

2 Press Cursor ►/◄ to move to .

3 Press ENTER.

The following pop-up window appears under the selected item.

Example: The first view angle is selected out of 3 view angles recorded.



4 Press Cursor ▼/▲ repeatedly to select the desired view angle.

Each time you press the button, the angle of the scene changes.

5 Press ENTER.

The pop-up window disappears.

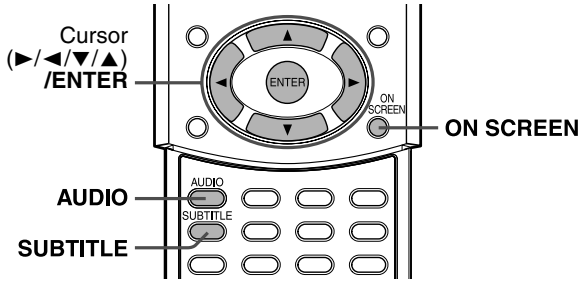
To turn off the on-screen bar

Press ON SCREEN.

Selecting the subtitle/ audio languages

When playing back a DVD (or SVCD) containing subtitles in several languages, you can select the subtitle language to be displayed on the TV screen.
When a DVD contains audio (sound track) in several languages, you can also select the language (sound track) to listen to.

- You can also select specific audio channel(s) on Video CDs/ SVCDs.



Selecting the subtitle language

■ During playback

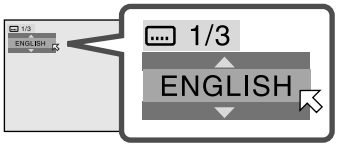
DVD SUPER VCD

When using the SUBTITLE button:

1 Press SUBTITLE.

The following pop-up window appears on the TV screen.

Example (DVD): "ENGLISH" is selected out of 3 subtitle languages recorded.



2 Press SUBTITLE repeatedly to select the desired subtitle language.

Each time you press the button, the subtitle language changes.

For SVCD

- An SVCD can contain up to four subtitles. Pressing SUBTITLE changes the subtitles regardless of whether the subtitles are recorded or not. (Subtitles will not change if no subtitle is recorded.)

The pop-up window disappears if no operation is done for about 5 seconds.

NOTE

- Some subtitle languages are abbreviated in the pop-up window. See "The language codes list" (☞ pg. 48).

When using the on-screen bar:

1 Press ON SCREEN twice.

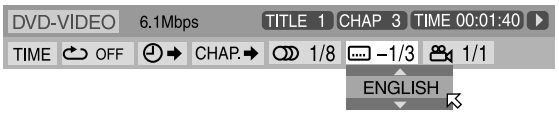
The on-screen bar appears on the TV screen.

2 Press Cursor ►/◄ to move ⇖ to .

3 Press ENTER.

The following pop-up window appears under the selected item.

Example (DVD): "ENGLISH" is selected out of 3 subtitle languages recorded.



4 Press Cursor ▼/▲ repeatedly to select the desired subtitle language.

Each time you press the button, the subtitle language changes.

5 Press ENTER.

The pop-up window disappears.

To turn off the on-screen bar

Press ON SCREEN.

Selecting the audio language

■ During playback

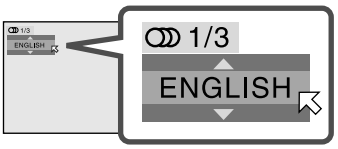
DVD

When using the AUDIO button:

1 Press AUDIO.

The following pop-up window appears on the TV screen.

Example: "ENGLISH" is selected out of 3 audio languages recorded.



2 Press AUDIO repeatedly to select the desired audio language.

Each time you press the button, the audio languages change. The pop-up window disappears if no operation is done for about 5 seconds.

NOTE

- Some audio languages are abbreviated in the pop-up window. See "The language codes list" (☞ pg. 48).

When using the on-screen bar:

1 Press ON SCREEN twice.

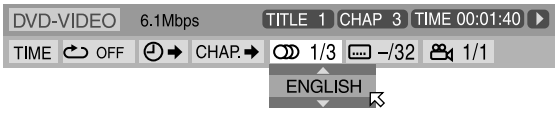
The on-screen bar appears on the TV screen.

2 Press Cursor ►/◄ to move ⇖ to .

3 Press ENTER.

The following pop-up window appears under the selected item.

Example: "ENGLISH" is selected out of 3 audio languages recorded.



4 Press Cursor ▼/▲ to select the desired audio language.

Each time you press the button, the audio language changes.

5 Press ENTER.

The pop-up window disappears.

To turn off the on-screen bar

Press ON SCREEN.

NOTE

- Some audio languages are abbreviated in the pop-up window. See "The language codes list" (☞ pg. 48).

Selecting the audio channel

When you play certain karaoke (Video CD/SVCD), you can enjoy karaoke by selecting the audio channel to play.

VIDEO CD SUPER VCD

- The sound of each audio channel depends on the contents of the disc.

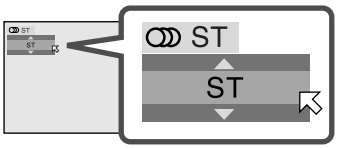
■ During playback

When using the AUDIO button:

1 Press AUDIO.

The following pop-up window appears on the TV screen.

Example: "ST" (stereo) is selected out of 3 audio channels recorded.



2 Press AUDIO repeatedly to select the desired audio channel.

Each time you press the button, the audio channel changes.

Example for Video CD:

⇨ **ST** ⇨ **L** ⇨ **R** ⇨ **(back to the beginning)**

- ST: To listen to normal stereo playback.
- L: To listen to L (left) audio channel only.
- R: To listen to R (right) audio channel only.

Example for SVCD:

⇨ **ST 1** ⇨ **ST 2** ⇨ **L 1** ⇨ **R 1** ⇨ **L 2** ⇨ **R 2** ⇨ **(back to the beginning)**

- ST 1/ST 2:
  To listen to normal stereo playback of ST 1 or 2 channel.
- L 1/L 2:
  To listen to L (left) 1 or 2 audio channel.
- R 1/R 2:
  To listen to R (right) 1 or 2 audio channel.

The pop-up window disappears if no operation is done for about 5 seconds.

When using the on-screen bar:

1 Press ON SCREEN twice.

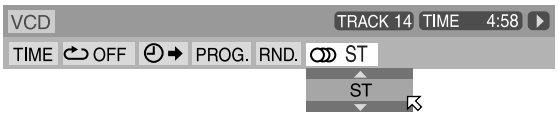
The on-screen bar appears on the TV screen.

2 Press Cursor ►/◄ to move ↖ to ⊙⊙.

3 Press ENTER.

The following pop-up window appears under the selected item.

Example: "ST" (stereo) is selected out of 3 audio channels recorded.



4 Press Cursor ▼/▲ to select the desired audio channel(s).

Each time you press the button, the audio channel changes.

5 Press ENTER.

The pop-up window disappears.

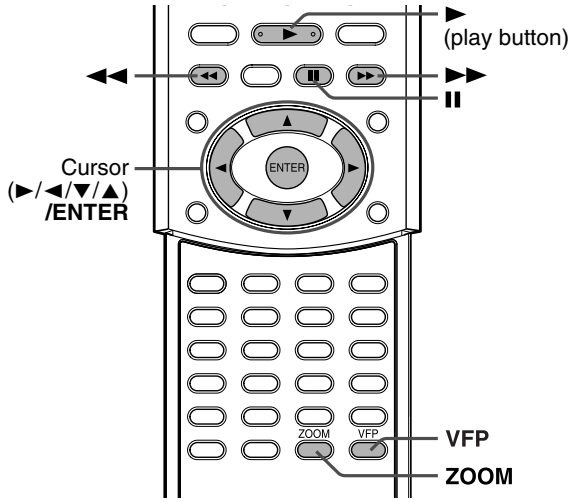
To turn off the on-screen bar

Press ON SCREEN.

English

Special picture playback

This system provides special picture playback functions including frame-by-frame, slow-motion and zoom.



Frame-by-frame playback

■ During playback

DVD | VIDEO CD | SUPER VCD

Press II repeatedly.

Each time you press the button, the still picture advances by one frame.

To return to normal playback

Press ► (play button).

NOTE

- You can perform the above operation using the buttons on the center unit.

Playing back in slow-motion

■ During playback

DVD | VIDEO CD | SUPER VCD

1 Press II at the point where you want to start playback in slow-motion from.

The system pauses playback.

2 Press ►►.

- Playback in forward slow-motion starts.

For DVD only:

- To play back in reverse slow-motion, press ◄◄.

Each time you press the button, the playback speed become faster and on-screen guide icon changes as follows;

Forward:

⇨ 1/32 ⇨ 1/16 ⇨ 1/8 ⇨ 1/4 ⇨ 1/2

Reverse:

⇨ 1/32 ⇨ 1/16 ⇨ 1/8 ⇨ 1/4 ⇨ 1/2

To pause slow-motion playback

Press II.

To return to normal playback

Press ► (play button).

NOTE

- Sound cannot be heard during slow-motion playback.

Zooming in

■ During playback or while paused

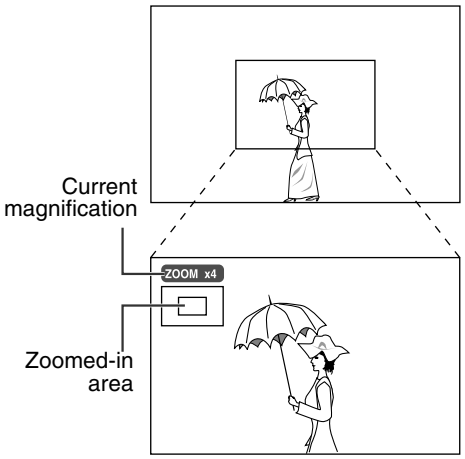
DVD | VIDEO CD | SUPER VCD | JPEG

1 Press ZOOM.

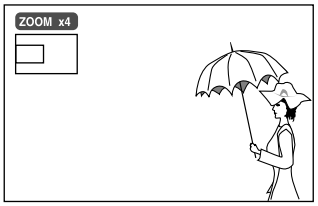
Each time you press ZOOM, scene magnification changes as follows;

⇨ **x 1 (normal size)** ⇨ **x 1.8** ⇨ **x 4** ⇨ **x 8** ⇨ **x 16** ⇨ **x 32** ⇨ **x 64** ⇨ **(back to the beginning)**

Example: When x4 zoom is selected.



2 While zoomed in, press Cursor ►/◄/▼/▲ to move zoom-in area.



To return to normal playback

Press ENTER.

NOTE

- Picture may look coarse while zoomed in.
- During slide-show playback of a JPEG disc, zooming in is not available. In such a case, press II or ENTER to pause slide-show playback, then perform the procedure above to zoom in.

Changing the VFP setting

The VFP (Video Fine Processor) function enables you to adjust the picture character according to the type of programming, picture tone or personal preference.

DVD | VIDEO CD | SUPER VCD

NOTE

Before you start operation;

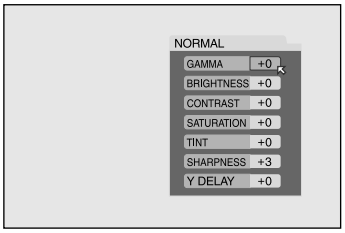
- The VFP setting screen disappears if no operations are done for more than about 10 seconds. If the setting screen disappears before you finish, start from step 1 again.

■ To select a VFP mode

1 Press VFP during playback.

The current VFP settings appear on the TV screen.

Example: When "NORMAL" is selected.



2 Press Cursor ►/◄ repeatedly to select the VFP mode.

Each time you press the button, the VFP mode changes as follows;

⇄ NORMAL ⇄ CINEMA ⇄ USER 1 ⇄ USER 2 ⇄ (back to the beginning)

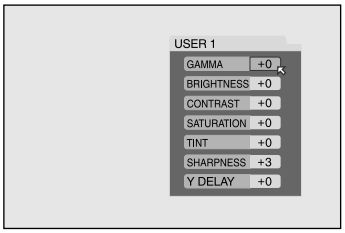
- NORMAL: Normally select this.
- CINEMA: Suitable for movies.
- USER 1 and USER 2:
  You can adjust parameters that affect picture appearance and store settings. Go to step 3.

NOTE

- You cannot adjust the parameters of "NORMAL" and "CINEMA". Press VFP to return to normal screen.

■ To adjust picture appearance manually

3 Press Cursor ►/◄ repeatedly to select "USER 1" or "USER 2".



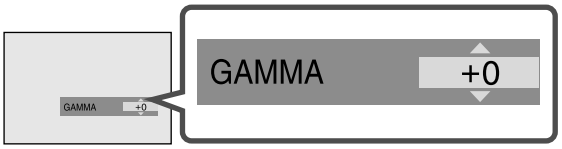
4 Press Cursor ▼/▲ repeatedly to select a parameter you want to adjust.

Adjust gradually and confirm picture appearance results are as preferred.

- GAMMA (–4 to +4):
  Controls brightness of neutral tints while maintaining brightness of dark and bright portions.
- BRIGHTNESS (–16 to +16):
  Controls screen brightness.
- CONTRAST (–16 to +16):
  Controls screen contrast.
- SATURATION (–16 to +16):
  Controls screen color depth.
- TINT (–16 to +16):
  Controls screen tint.
- SHARPNESS (+0 to +3):
  Controls screen sharpness.
- Y DELAY (–2 to +2):
  Controls screen color gap.

5 Press ENTER.

VFP menu disappears and the following pop-up window appears on the TV screen.



6 Press Cursor ▼/▲ repeatedly to change the setting.

7 Press ENTER.

The current VFP settings appear again.

8 Repeat steps 4 to 7 to adjust other parameters.

To return to the normal screen

Press VFP.

To activate your setting

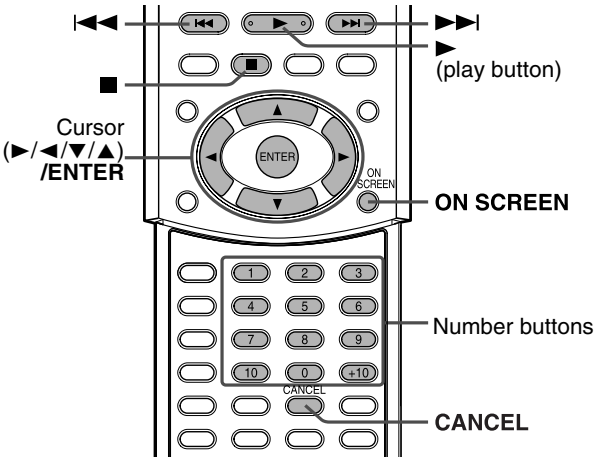
Press VFP, then press Cursor ►/◄ repeatedly to select "USER 1" or "USER 2" that you have changed the parameters.

English

Program Playback

You can play up to 99 tracks in any order.
You may program the same track more than once.

VIDEO CD | SUPER VCD | AUDIO CD



■ While stopped

1 Press ON SCREEN twice.

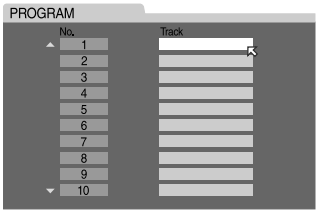
The on-screen bar appears on the TV screen.

2 Press Cursor ►/◄ to move ⇱ to PROG..

3 Press ENTER.

The program menu appears on the TV screen.

- 10 orders appear at a time.



4 Press number buttons (1-10, +10) to specify selections by track.

- At each program order use number buttons to specify track number.

Example:
To specify "track 3": Press 3.

5 Repeat step 4 to program following orders.

Each time you enter a track number in the order at the bottom of the program menu, the program menu scrolls and the following orders appear.

To erase an order

Press Cursor ▼/▲ to move ⇱ to the order to be erased, then press CANCEL.

6 Press ► (play button) to start Program Playback.

When all of the programmed tracks have been played back, playback stops and the program menu appears again. Note that program setting remains.

When playing back an Audio CD:
The program menu remains on the TV screen during Program Playback.

To check the program contents

During playback, press ■. Playback stops and the program menu appears.
To bring up the menu without stopping playback, carry out steps 1 to 3.

- You can also check playback status in the on-screen bar by pressing ON SCREEN.

To stop Program Playback

Press ■. Note that program setting remains.

To clear the program

While stopped and the program menu is shown on the TV screen, press ■.
All of the programmed tracks are erased. You can also clear the program by turning off the system.

To quit the Program mode

After clearing all programmed tracks, press ► (play button).
The program menu disappears.

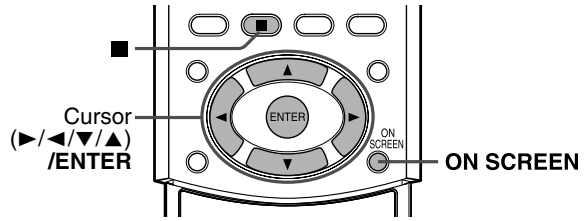
NOTE

- During Program Playback, you cannot edit program contents.
- During Program Playback, pressing ⏭ skips to the next program selection. Pressing ⏮ returns playback to the beginning of the current selection.
- The Resume function cannot be used with Program Playback.
- To close the program menu:
  Press ON SCREEN. The program menu is closed and the on-screen bar is shown.
- To turn off the on-screen bar:
  Press ON SCREEN repeatedly.
- Program Playback function cannot be used during Video CD/SVCD playback with PBC function.
- If you want to repeat the programmed tracks, set the Repeat mode during Program Playback. (☞ pg. 44)
- Program Playback may not work for some discs.

Random Playback

You can play tracks on a disc in random order.

VIDEO CD | SUPER VCD | AUDIO CD



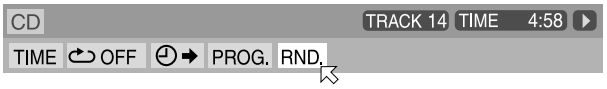
■ While stopped

1 Press ON SCREEN twice.

The on-screen bar appears on the TV screen.

2 Press Cursor ►/◄ to move ↖ to RND..

Example: For Audio CD



3 Press ENTER.

The system starts Random Playback.
After playing all tracks on the disc, the system stops playback and quits the Random mode.

To stop and quit Random Playback

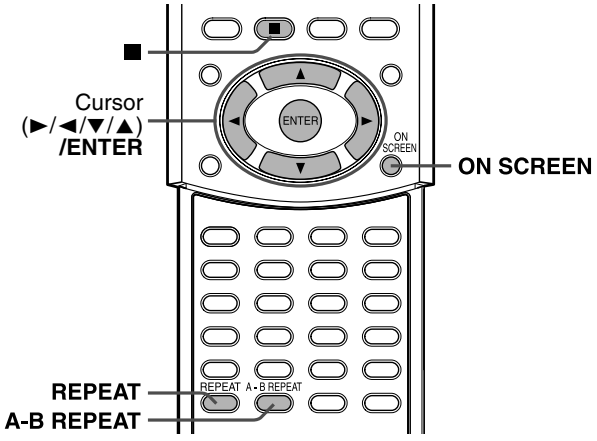
Press ■.
You can also clear the Random mode by turning off the system.

NOTE

- The same track will not be played back more than once during Random Playback.
- To return to normal playback without stopping playback, carry out steps 1 to 3 above.

Repeat Playback

You can repeat playback of the currently selected title or chapter (for DVD), track (for Video CD/SVCD/Audio CD), current group (for MP3/JPEG), or track (for MP3).
You can also repeat playback of a desired part.



Repeating the current selection

■ For DVD/Audio CD/MP3/JPEG:
During playback
For Video CD/SVCD:
During playback without PBC function

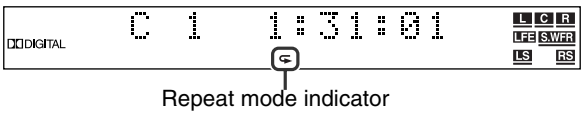
DVD | VIDEO CD | SUPER VCD | AUDIO CD | MP3 | JPEG

When using the REPEAT button:

1 Press REPEAT.

Each time you press REPEAT, the Repeat mode changes cyclically.

- Repeat mode indicators appear on the display window and a repeat mode indication appears on the TV screen.



Repeat mode indicator

Followings are the description of indicators on the display window and indications on the TV screen.

Indicators	Indications	Meanings
↻	REPEAT GROUP*	Repeats the current group for MP3/JPEG disc.
	↻TITLE	Repeats the current title for DVD.
	↻ALL	Repeats all tracks/files for Video CD/SVCD/Audio CD/MP3/JPEG.
	REPEAT ALL*	
↻ 1	↻TRACK	Repeats the current track for Video CD/SVCD/Audio CD/MP3 disc.
	REPEAT TRACK	
	↻CHAP	Repeats the current chapter for DVD.
No indication	↻OFF	Repeat mode is off. The system plays back the disc normally.

* During playback of a JPEG disc, “REPEAT GROUP” and “REPEAT ALL” do not appear on the TV screen.

To stop Repeat Playback

Press ■.

- When a disc except DVD is selected, the system stops playback but does not quit the Repeat mode.
- When a DVD is set, the system stops playback and quits the Repeat mode.

To quit the Repeat mode

Press REPEAT until the Repeat mode indicator goes off from the display window.

- You can also clear the Repeat mode by changing the disc.

Continued on next page

English

NOTE

- If you press REPEAT while stopped, you need to press ► (play button) to start Repeat Playback.
- When the Program mode is active with a Video CD, SVCD, Audio CD, the Repeat mode changes in the same manner.
  Note that, however, in the " " mode the system repeats all the programmed tracks, instead of all tracks on the disc.
- During playback in the Repeat mode of the title/chapter/group/track, if you skip the title/chapter/group/track using ►►I/I◄◄, etc., the destination title/chapter/group/track is repeated.
- If ⃠ appears when pressing REPEAT during DVD playback, you cannot repeat the title or chapter because of disc contents.

When using the on-screen bar (except for MP3/ JPEG disc):

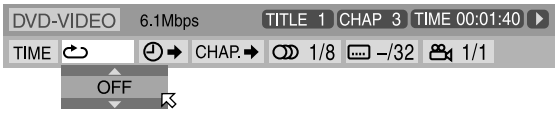
1 Press ON SCREEN twice.

The on-screen bar appears on the TV screen.

2 Press Cursor ►/◄ to move to .

3 Press ENTER.

The following pop-up window appears under the selected item.



4 Press Cursor ▼/▲ repeatedly to select the Repeat mode.

- You can select the Repeat modes as follows:

For DVD

CHAPTER TITLE A-B OFF (back to the beginning)

For Video CD/SVCD/Audio CD

TRACK ALL A-B OFF (back to the beginning)

5 Press ENTER.

To turn off the on-screen bar

Press ON SCREEN.

To cancel Repeat Playback

Repeat from step 1, select "OFF" in step 4, then press ENTER.

Repeating a desired part

You can repeat playback of a desired part by specifying the beginning (point A) and ending (point B).

DVD VIDEO CD SUPER VCD AUDIO CD

■ During playback

When using the A-B REPEAT button:

1 Press A-B REPEAT at the beginning of the part you want to repeat (point A).

The repeat mode indicator " A ◄► " appears on the display window.

2 Press A-B REPEAT again at the end of the part you want to repeat (point B).

The repeat mode indicator on the display window changes to " A ◄►B " and A-B Repeat Playback starts. The selected part of the disc (between point A and B) is played repeatedly.

To cancel A-B Repeat Playback

Press A-B REPEAT during A-B Repeat Playback.

When using the on-screen bar:

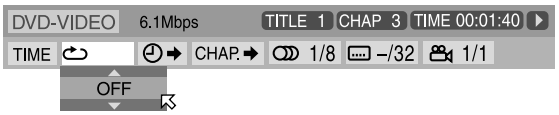
1 Press ON SCREEN twice.

The on-screen bar appears on the TV screen.

2 Press Cursor ►/◄ to move to .

3 Press ENTER.

The following pop-up window appears under the selected item.



4 Press Cursor ▼/▲ repeatedly to select "A-B".

5 Press ENTER at the beginning of the part you want to repeat (point A).

The following display appears in the on-screen bar.

6 Press ENTER at the end of the part you want to repeat (point B).

A-B Repeat Playback starts. The selected part of the disc (between point A and B) is played repeatedly.

To turn off the on-screen bar

Press ON SCREEN.

To cancel A-B Repeat Playback

Repeat from step 1, select "OFF" in step 4, then press ENTER.

NOTE

- When playing back a DVD, A-B Repeat Playback is possible only within the same title.
- "A-B" cannot be selected during Program and Random Playback.
- "A-B" cannot be selected while stopped.

Setting DVD preferences

You can adjust the initial settings for DVD playback according to your preference or needs using 5 choice menus shown on the TV screen.

- Adjustments are possible only when selecting DVD as the source.

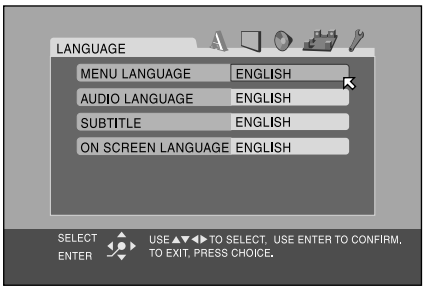
Using the choice menus

- Turn on your TV and select the correct input mode on the TV.
- You can only use the remote control for choice menu operations.
- You can change the language used in the choice menus. (☞ pg. 48)
- You cannot show the choice menus when an MP3 disc or a JPEG disc is accessed.

Choice menus

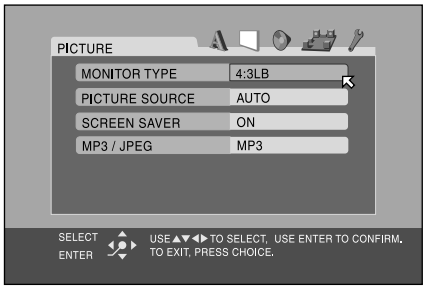
: Language menu (LANGUAGE) (☞ pg. 48)

You can select the initial languages for the disc menu, audio and subtitles.
You can also select the language used on the TV screen while operating this system.



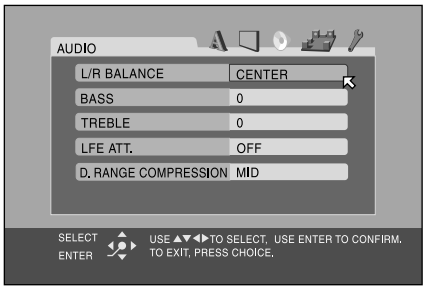
: Picture menu (PICTURE) (☞ pg. 49)

You can select the desired options concerning a picture or monitor screen.



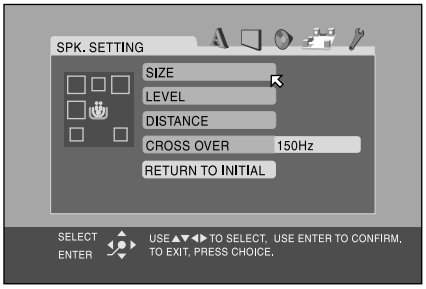
: Audio menu (AUDIO) (☞ pg. 49)

You can adjust sound settings.



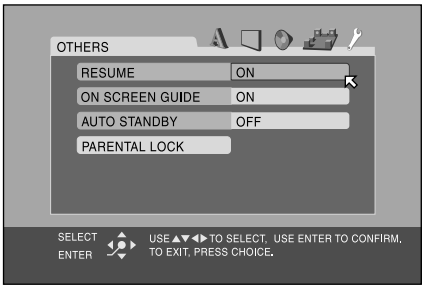
: Speaker setting menu (SPK. SETTING) (☞ pg. 50)

You can make speaker settings according to the size and layout of your speakers.
You can also adjust the output level of the subwoofer, center speaker and surround speakers.



: Other setting menu (OTHERS) (☞ pg. 51)

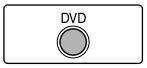
You can change settings for some of the functions. Also use this menu to set Parental Lock.

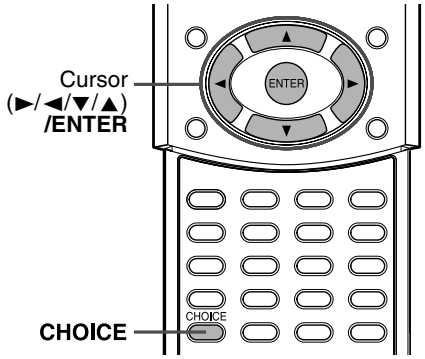


Basic operation on the choice menus

IMPORTANT

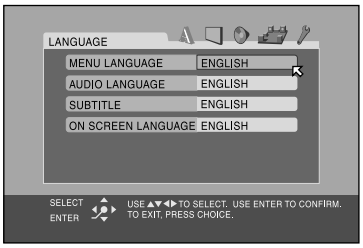
Before using the remote control for the following operation;
- Press DVD.





1 Press CHOICE.

The language menu (LANGUAGE) appears on the TV screen.

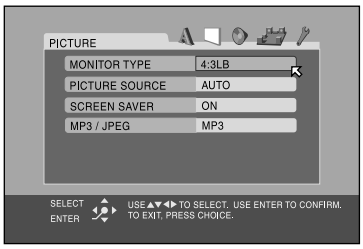


2 Press Cursor ►/◄ repeatedly to display one of the choice menus.

Each time you press the button, the choice menus change as follows;

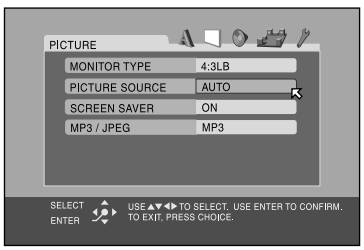
LANGUAGE ⇄ PICTURE ⇄ AUDIO ⇄ SPK. SETTING ⇄ OTHERS ⇄ (back to the beginning)

Example: When the picture menu (PICTURE) is selected.



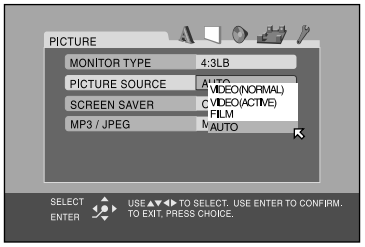
3 Press Cursor ▼/▲ repeatedly to move ⇱ to the item you want to set up.

Example: When "PICTURE SOURCE" is selected.



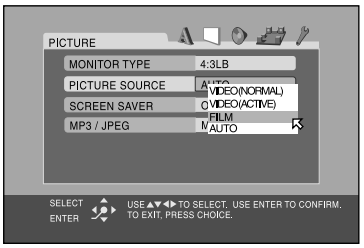
4 Press ENTER.

The pop-up window, listing the selectable options, appears on the choice menu.



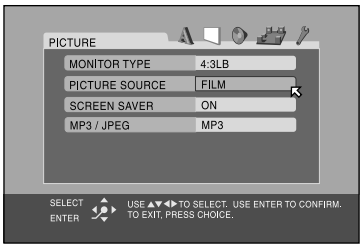
5 Press Cursor ▼/▲ repeatedly to select the desired option.

Example: When "FILM" is selected.



6 Press ENTER.

Your choice is stored.



To set other items on the same choice menu

Repeat steps 3 to 6.

To move to another choice menu

Press Cursor ►/◄ repeatedly to select a choice menu you want to set up.

To return to the normal screen

Press CHOICE.

NOTE

- Some items in the choice menus consist of sub-menus to set up. Selecting these items and pressing ENTER makes its related sub-menu appear on the TV screen. You can set submenus using Cursor ►/◄/▼/▲ and ENTER (as explained in this basic operation).

Menu description

A: Language menu (LANGUAGE)

NOTE

- You can select "MENU LANGUAGE", "AUDIO LANGUAGE" and "SUBTITLE" only while playback is stopped.

■ MENU LANGUAGE

Some DVDs have their own menus in multiple languages.

- Select the initial language*.

  ENGLISH, SPANISH, FRENCH, CHINESE, GERMAN, ITALIAN, JAPANESE and language codes from AA to ZU (see below)

■ AUDIO LANGUAGE

Some DVDs have multiple audio languages.

- Select the initial audio language*.

  ENGLISH, SPANISH, FRENCH, CHINESE, GERMAN, ITALIAN, JAPANESE and language codes from AA to ZU (see below)

■ SUBTITLE

Some DVDs have multiple subtitle languages.

- Select the initial subtitle language*.

  OFF (no indication of subtitles), ENGLISH, SPANISH, FRENCH, CHINESE, GERMAN, ITALIAN, JAPANESE and language codes from AA to ZU (see below)

■ ON SCREEN LANGUAGE

- Select the language shown on the TV screen when operating this system.

  ENGLISH, CHINESE and SPANISH

* When the language you have selected is not recorded to a disc, the original language is automatically used as the initial language.

The language codes list

AA	Afar	GL	Galician
AB	Abkhazian	GN	Guarani
AF	Afrikaans	GU	Gujarati
AM	Ameharic	HA	Hausa
AR	Arabic	HI	Hindi
AS	Assamese	HR	Croatian
AY	Aymara	HU	Hungarian
AZ	Azerbaijani	HY	Armenian
BA	Bashkir	IA	Interlingua
BE	Byelorussian	IE	Interlingue
BG	Bulgarian	IK	Inupiak
BH	Bihari	IN	Indonesian
BI	Bislama	IS	Icelandic
BN	Bengali, Bangla	IW	Hebrew
BO	Tibetan	JI	Yiddish
BR	Breton	JW	Javanese
CA	Catalan	KA	Georgian
CO	Corsican	KK	Kazakh
CS	Czech	KL	Greenlandic
CY	Welsh	KM	Cambodian
DA	Danish	KN	Kannada
DZ	Bhutani	KO	Korean (KOR)
EL	Greek	KS	Kashmiri
EO	Esperanto	KU	Kurdish
ET	Estonian	KY	Kirghiz
EU	Basque	LA	Latin
FA	Persian	LN	Lingala
FI	Finnish	LO	Laothian
FJ	Fiji	LT	Lithuanian
FO	Faroese	LV	Latvian, Lettish
FY	Frisian	MG	Malagasy
GA	Irish	MI	Maori
GD	Scots Gaelic	MK	Macedonian

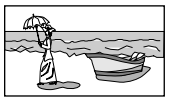
ML	Malayalam	SO	Somali
MN	Mongolian	SQ	Albanian
MO	Moldavian	SR	Serbian
MR	Marathi	SS	Siswati
MS	Malay (MAY)	ST	Sesotho
MT	Maltese	SU	Sundanese
MY	Burmese	SV	Swedish
NA	Nauru	SW	Swahili
NE	Nepali	TA	Tamil
NL	Dutch	TE	Telugu
NO	Norwegian	TG	Tajik
OC	Occitan	TH	Thai
OM	(Afan) Oromo	TI	Tigrinya
OR	Oriya	TK	Turkmen
PA	Panjabi	TL	Tagalog
PL	Polish	TN	Setswana
PS	Pashto, Pushto	TO	Tonga
PT	Portuguese	TR	Turkish
QU	Quechua	TS	Tsonga
RM	Rhaeto-Romance	TT	Tatar
RN	Kirundi	TW	Twi
RO	Rumanian	UK	Ukrainian
RU	Russian	UR	Urdu
RW	Kinyarwanda	UZ	Uzbek
SA	Sanskrit	VI	Vietnamese
SD	Sindhi	VO	Volapuk
SG	Sangho	WO	Wolof
SH	Serbo-Croatian	XH	Xhosa
SI	Singhalese	YO	Yoruba
SK	Slovak	ZU	Zulu
SL	Slovenian		
SM	Samoan		
SN	Shona		

: Picture menu (PICTURE)

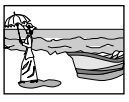
■ MONITOR TYPE

You can select the monitor type to match your TV when you play DVDs recorded in the picture's height/width ratio of 16:9.

- **16:9 NORMAL (Wide television conversion)**
  Select this when the aspect ratio of your TV is fixed to 16:9 (wide TV).
  The system automatically adjusts the screen width of the output signal correctly when playing back a picture whose aspect ratio is 4:3.
- **16:9 AUTO (Wide television conversion)**
  Select this when the aspect ratio of your TV is 16:9 (wide TV).
- **4:3 LB (Letter Box conversion)**
  Select this when the aspect ratio of your TV is 4:3 (conventional TV). While viewing a wide screen picture, the black bars appear on the top and the bottom of the screen.
- **4:3 PS (Pan Scan conversion)**
  Select this when the aspect ratio of your TV is 4:3 (conventional TV). While viewing a wide screen picture, the black bars do not appear, however, the left and right edges of the pictures will not be shown on the screen.


Ex.: 16:9

Ex.: 4:3 LB


Ex.: 4:3 PS

- **16:9 MULTI NORMAL**
- **16:9 MULTI AUTO**
- **4:3 MULTI LB**
- **4:3 MULTI PS**

  These "MULTI" options should be selected when you connect the system to a multi-color system TV. If you select one of these options, the system outputs a PAL or NTSC video signal according to the disc, regardless of the VIDEO OUT SELECT switch setting. (☞ pg. 8)

NOTE

- Even if "4:3 PS" is selected, the screen size may become "4:3 LB" with some DVDs. This depends on how DVDs are recorded.
- When you select "16:9 NORMAL" for a picture whose aspect ratio is 4:3, the picture slightly changes due to the process for converting the picture width.

■ PICTURE SOURCE

You can obtain optimal picture quality by selecting whether the content on the disc is processed by field (video source) or by frame (film source).
Normally set to "AUTO".

- **VIDEO (NORMAL)**
  Suitable for playing back a video source disc with relatively a few movements.
- **VIDEO (ACTIVE)**
  Suitable for playing back a video source disc with relatively a lot of movements.
- **FILM**
  Suitable for playing back a film source disc.
- **AUTO**
  Used to play a disc containing both video and film source materials.
  This system recognizes the source type (video or film) of the current disc according to the disc information.
  - If the playback picture is unclear or noisy, or the oblique lines of the picture are rough, try to change to other modes.

■ SCREEN SAVER

You can activate or deactivate the screen saver function. (☞ pg. 24)

- **ON**
  The picture on the TV screen becomes dark.
- **OFF**
  Select this to deactivate the function.

■ MP3/JPEG

If both MP3 files and JPEG files are recorded on a disc, you can select which files to play.

- **MP3**
  Select this to play MP3 files.
- **JPEG**
  Select this to play JPEG files.

: Audio menu (AUDIO)

■ L/R BALANCE

You can adjust the balance between the front left and front right speakers.

L-21 to L-1 ⇄ CENTER ⇄ R-1 to R-21 (by 1 step)

- CENTER
  The levels of the front left and right speakers are identical.
- L-21 to L-1 and R-1 to R-21
  As the number increases, the level from one speaker lowered than that of the other speaker. (When you select "-21", no sound comes out from the selected (L or R) speaker.)

■ BASS

You can adjust the enhancement level for bass sound from the front speakers.

Within the range from –10 to +10. (by 2 step)

■ TREBLE

You can adjust the enhancement level for treble sound from the front speakers.

Within the range from –10 to +10. (by 2 step)

NOTE

- You can adjust bass/treble enhancement level only for front left/right channel. However, the supplied speakers cannot add the effective change to the bass sound because of their cutoff frequency even if the bass sound adjustment is made. (☞ pg. 50)
  To change the bass enhancement level more efficiently, adjust the output level of the subwoofer. (☞ pg. 21)
  (When you change the front speakers to the larger ones and select "LARGE" for the front speakers in the SIZE sub-menu (☞ pg. 50), the effective adjustment of bass sound is also possible.)

■ LFE ATT.

The Low Frequency Effect attenuater diminishes distortion of the bass sound from the subwoofer when playing back a disc with Dolby Digital or DTS Digital Surround.

- **ON**
  Select this to diminish distortion of the bass sound from the subwoofer.
- **OFF**
  Select this to deactivate the function.

■ D. RANGE COMPRESSION

(Dynamic range compression)
You can enjoy low level recorded sound clearly at night even at a low volume when listening to the sound with Dolby Digital.

- **MAX**
  Select this when you want to fully apply the compression effect (useful at midnight).
- **MID**
  Select this when you want to reduce the dynamic range a little.
- **OFF**
  Select this when you want to enjoy surround sound with its full dynamic range (no effect applied).

: Speaker setting menu (SPK. SETTING)

■ SIZE

Accesses the SIZE sub-menu (speaker size setting menu). (See following.)

■ LEVEL

Accesses the LEVEL sub-menu (speaker level setting menu). (See following.)

■ DISTANCE

Accesses the DISTANCE sub-menu (speaker distance setting menu). (See following.)

■ CROSS OVER*

Small speakers cannot reproduce bass sounds efficiently. If you use a small speaker in any position, this system automatically reallocates the bass sound elements assigned to the small speaker to one of the large speakers.
To use this function properly, set crossover frequency level according to the size of the smallest speaker connected.

- **200 Hz**
  Select this when the cone speaker unit in the smallest speaker connected is about 4 cm in diameter.
- **150 Hz (Select this when using the supplied speakers.)**
  Select this when the cone speaker unit in the smallest speaker connected is about 6 cm in diameter.
- **120 Hz**
  Select this when the cone speaker unit in the smallest speaker connected is about 8 cm in diameter.
- **100 Hz**
  Select this when the cone speaker unit in the smallest speaker connected is about 10 cm in diameter.
- **80 Hz**
  Select this when the cone speaker unit in the smallest speaker connected is about 12 cm in diameter.

* If you have selected “LARGE” for all speakers in the SIZE menu, this function will not take effect.

■ RETURN TO INITIAL

Resets all speaker settings to the initial settings.

■ Size menu (SIZE)

CAUTION

- When using the supplied speakers, select “SMALL” for each. Selecting “LARGE” may damage the speakers.

NOTE

- When “SMALL” is selected for the front speakers, you cannot select “LARGE” for the center speaker and surround speakers.

FRONT SPEAKER/CENTER SPEAKER/SURROUND SPEAKER

Select the speaker size according to the actual size of your speakers.

- **LARGE**
  Select this when the cone speaker unit in the speaker is larger than 12 cm in diameter.
- **SMALL (Select this when using the supplied speakers.)**
  Select this when the cone speaker unit in the speaker is smaller than 12 cm in diameter.

SUB WOOFER

USE
This item is fixed to “USE”.

RETURN

Returns to the SPK. SETTING menu.

■ Level menu (LEVEL)

CENTER SPEAKER*/SURROUND LEFT SPEAKER*/ SURROUND RIGHT SPEAKER*/SUB WOOFER

Adjust the output level of related speakers.

Within the range from –10 dB to +10 dB.

TEST TONE**

Outputs the test tone.

RETURN

Returns to the SPK. SETTING menu.

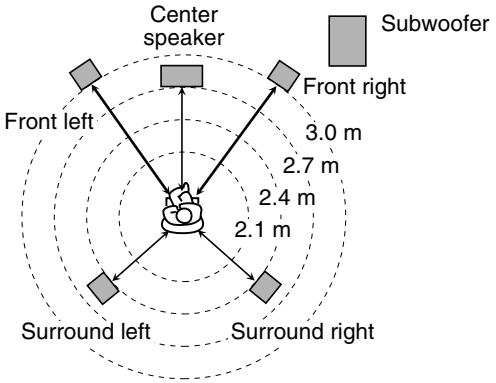
* • You cannot select “CENTER SPEAKER” when one of the DAP modes (☞ pg. 29) is selected as the surround mode. (☞ pg. 31)
  • You cannot select “CENTER SPEAKER”, “SURROUND LEFT SPEAKER” and “SURROUND RIGHT SPEAKER” when the surround mode is off (stereo). (☞ pg. 31)

** The test tone comes out of all of the activated speakers in the following sequence:

⇨ Front left speaker ⇨ Center speaker ⇨ Front right speaker ⇨ Surround right speaker ⇨ Surround left speaker ⇨ (back to the beginning)

■ Distance menu (DISTANCE)

Example:



In this case, set the distance of each speaker as follows;

- Distance of front speakers: 3.0 m
- Distance of center speaker: 2.7 m
- Distance of surround speakers: 2.4 m

FRONT SPEAKER/CENTER SPEAKER/SURROUND SPEAKER

Adjust the distance from the listening position to the speakers.

Within the range from 0.3 m to 9.0 m. (by 0.3 m)

TEST TONE*

Outputs the test tone.

RETURN

Returns to the SPK. SETTING menu.

* The test tone comes out of all of the activated speakers in the following sequence:

⇨ Front left speaker ⇨ Center speaker ⇨ Front right speaker ⇨ Surround right speaker ⇨ Surround left speaker ⇨ (back to the beginning)

: Other setting menu (OTHERS)

NOTE

- You can select "PARENTAL LOCK" only while playback is stopped.

■ RESUME

You can activate or deactivate Resume Playback function.

- **ON**
  Select this to activate the function.
- **OFF**
  Select this to deactivate the function.

■ ON SCREEN GUIDE

You can activate or deactivate the on-screen guide icons. (☞ pg. 24)

- **ON**
  Select this to activate the function.
- **OFF**
  Select this to deactivate the function.

■ AUTO STANDBY*

When playback ends and does not restart for more than the time you specify, this system turns off by itself.

- **60**
  This system turns off by itself if playback does not restart within 60 minutes.
- **30**
  This system turns off by itself if playback does not restart within 30 minutes.
- **OFF**
  Select this to deactivate the function.

* When both the Auto Standby function and the Sleep Timer are activated, if the shut-off time set by the Sleep Timer comes earlier than the one set by the Auto Standby function, the Sleep Timer controls shut-off time.

■ PARENTAL LOCK

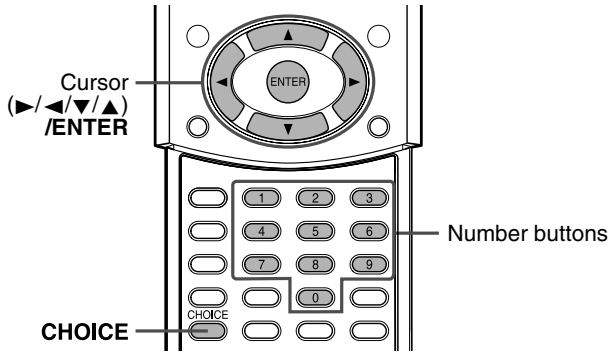
You can restrict playback of a DVD containing violent scenes that is not suitable for your other family members.

Accesses the PARENTAL LOCK sub-menu. (See following "Parental Lock".)

Parental Lock

Using this function, you can restrict playback of a DVD containing violent scenes or scenes not suitable for your other family members. Nobody can play such a disc unless this function is canceled.

- This setting takes effect only for DVDs containing the Parental Lock level information — Level 1 (most restrictive) to Level 8 (least restrictive).
- You can set the Parental Lock only when playback is stopped.



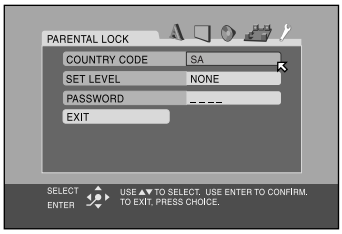
Setting Parental Lock

1 Press CHOICE.

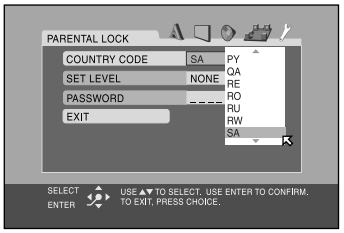
2 Press Cursor ►/◄ to display the OTHERS menu.

3 Press Cursor ▼/▲ repeatedly to move ↖ to "PARENTAL LOCK", then press ENTER.

The PARENTAL LOCK sub-menu appears on the TV screen.



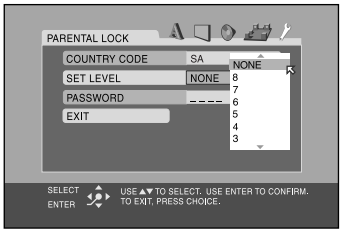
4 Press Cursor ▼/▲ repeatedly to move ↖ to "COUNTRY CODE", then press ENTER.



5 Press Cursor ▼/▲ repeatedly to select the country code, then press ENTER.

See "Country/Area codes list for Parental Lock" (☞ pg. 53).
The ↖ moves to "SET LEVEL".

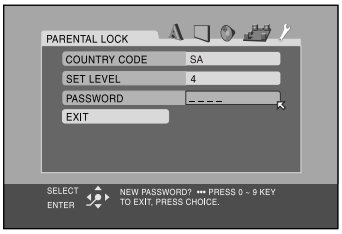
6 Press ENTER.



7 Press Cursor ▼/▲ repeatedly to select the level of restriction, then press ENTER.

The ⇖ moves to "PASSWORD".

- Select "NONE" to cancel this function.



8 Press number buttons (0-9) to enter a four-digit number as your password, then press ENTER.

The ⇖ moves to "EXIT".

9 Press ENTER.

The OTHERS menu resumes.

To return to the normal screen

Press CHOICE.

NOTE

- Remember your password, or make a note of it.

Changing the Parental Lock setting

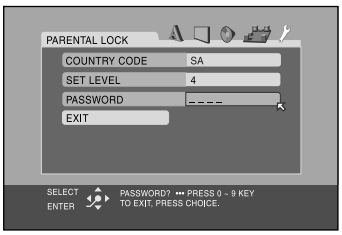
1 Press CHOICE.

2 Press Cursor ►/◄ to display the OTHERS menu.

3 Press Cursor ▼/▲ repeatedly to move ⇖ to "PARENTAL LOCK", then press ENTER.

The PARENTAL LOCK sub-menu appears on the TV screen.

- You can only move ⇖ to "PASSWORD" or to "EXIT" before you enter your password.



4 Press number buttons (0-9) to enter your password, then press ENTER.

- If you enter a wrong password, "WRONG! RETRY..." appears under the PARENTAL LOCK sub-menu. You cannot go to the next steps before you enter the correct password.

5 Press Cursor ▼/▲ repeatedly to move ⇖ to the item you want to change, then press ENTER.

6 Press Cursor ▼/▲ repeatedly to change the setting, then press ENTER.

7 Press number buttons (0-9) to enter your password, then press ENTER.

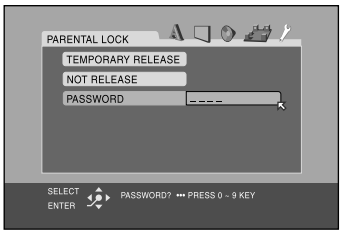
The new setting is stored.

NOTE

- You cannot set the Parental Lock before you set your password.
- If you go out of the PARENTAL LOCK sub-menu before setting your password in step 6, the new country code and parental lock level will not become effective. The old country code and parental level will remain in effect.
- When you enter wrong passwords more than three times, the ⇖ moves to "EXIT" automatically and Cursor ▼/▲ do not work. Press ENTER to exit from the PARENTAL LOCK sub-menu, then repeat from step 1.
- If you forget your password, enter "8888".

Releasing Parental Lock temporarily

When you set a strict parental level, some discs may not be played back at all. When you load such a disc and try to play it, the following display appears on the TV screen. You can temporarily release the Parental Lock.



1 Press Cursor ▼/▲ repeatedly to move ⇖ to "TEMPORARY RELEASE", then press ENTER.

The ⇖ moves to "PASSWORD".

- When selecting "NOT RELEASE", press ⏏ on the center unit to remove the disc.

2 Press number buttons (0-9) to enter your password.

Playback starts.

- If you enter a wrong password, "WRONG! RETRY..." appears under the PARENTAL LOCK sub-menu. You cannot play the disc before you enter the correct password.

NOTE

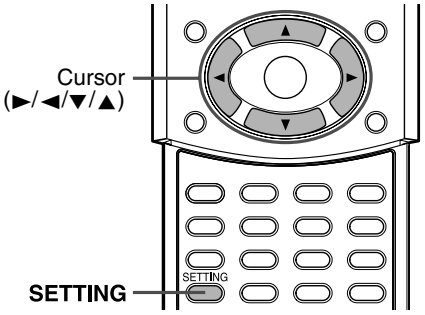
- When you enter wrong passwords more than three times, the ⇖ moves to "NOT RELEASE" automatically and Cursor ▼/▲ do not work. Press ⏏ on the center unit to remove the disc.

Country/Area codes list for Parental Lock

AD	Andorra	ER	Eritrea	LA	Lao People's Democratic Republic	RW	Rwanda
AE	United Arab Emirates	ES	Spain			SA	Saudi Arabia
AF	Afghanistan	ET	Ethiopia	LB	Lebanon	SB	Solomon Islands
AG	Antigua and Barbuda	FI	Finland	LC	Saint Lucia	SC	Seychelles
AI	Anguilla	FJ	Fiji	LI	Liechtenstein	SD	Sudan
AL	Albania	FK	Falkland Islands (Malvinas)	LK	Sri Lanka	SE	Sweden
AM	Armenia	FM	Micronesia (Fedelated States of)	LR	Liberia	SG	Singapore
AN	Netherlands Antilles			LS	Lesotho	SH	Saint Helena
AO	Angola	FO	Faroe Islands	LT	Lithuania	SI	Slovenia
AQ	Antarctica	FR	France	LU	Luxembourg	SJ	Svalbard and Jan Mayen
AR	Argentina	FX	France, Metropolitan	LV	Latvia	SK	Slovakia
AS	American Samoa	GA	Gabon	LY	Libyan Arab Jamahiriya	SL	Sierra Leone
AT	Austria	GB	United Kingdom	MA	Morocco	SM	San Marino
AU	Australia	GD	Grenada	MC	Monaco	SN	Senegal
AW	Aruba	GE	Georgia	MD	Moldova, Republic of	SO	Somalia
AZ	Azerbaijan	GF	French Guiana	MG	Madagascar	SR	Suriname
BA	Bosnia and Herzegovina	GH	Ghana	MH	Marshall Islands	ST	Sao Tome and Principe
BB	Barbados	GI	Gibraltar	ML	Mali	SV	El Salvador
BD	Bangladesh	GL	Greenland	MM	Myanmar	SY	Syrian Arab Republic
BE	Belgium	GM	Gambia	MN	Mongolia	SZ	Swaziland
BF	Burkina Faso	GN	Guinea	MO	Macau	TC	Turks and Caicos Islands
BG	Bulgaria	GP	Guadeloupe	MP	Northern Mariana Islands	TD	Chad
BH	Bahrain	GQ	Equatorial Guinea	MQ	Martinique	TF	French Southern Territories
BI	Burundi	GR	Greece	MR	Mauritania	TG	Togo
BJ	Benin	GS	South Georgia and the South Sandwich Islands	MS	Montserrat	TH	Thailand
BM	Bermuda			MT	Malta	TJ	Tajikistan
BN	Brunei Darussalam	GT	Guatemala	MU	Mauritius	TK	Tokelau
BO	Bolivia	GU	Guam	MV	Maldives	TM	Turkmenistan
BR	Brazil	GW	Guinea-Bissau	MW	Malawi	TN	Tunisia
BS	Bahamas	GY	Guyana	MX	Mexico	TO	Tonga
BT	Bhutan	HK	Hong Kong	MY	Malaysia	TP	East Timor
BV	Bouvet Island	HM	Heard Island and McDonald Islands	MZ	Mozambique	TR	Turkey
BW	Botswana			NA	Namibia	TT	Trinidad and Tobago
BY	Belarus	HN	Honduras	NC	New Caledonia	TV	Tuvalu
BZ	Belize	HR	Croatia	NE	Niger	TW	Taiwan
CA	Canada	HT	Haiti	NF	Norfolk Island	TZ	Tanzania, United Republic of
CC	Cocos (Keeling) Islands	HU	Hungary	NG	Nigeria	UA	Ukraine
CF	Central African Republic	ID	Indonesia	NI	Nicaragua	UG	Uganda
CG	Congo	IE	Ireland	NL	Netherlands	UM	United States Minor Outlying Islands
CH	Switzerland	IL	Israel	NO	Norway		
CI	Côte d'Ivoire	IN	India	NP	Nepal	US	United States
CK	Cook Islands	IO	British Indian Ocean Territory	NR	Nauru	UY	Uruguay
CL	Chile	IQ	Iraq	NU	Niue	UZ	Uzbekistan
CM	Cameroon	IR	Iran (Islamic Republic of)	NZ	New Zealand	VA	Vatican City State (Holy See)
CN	China	IS	Iceland	OM	Oman	VC	Saint Vincent and the Grenadines
CO	Colombia	IT	Italy	PA	Panama		
CR	Costa Rica	JM	Jamaica	PE	Peru	VE	Venezuela
CU	Cuba	JO	Jordan	PF	French Polynesia	VG	Virgin Islands (British)
CV	Cape Verde	JP	Japan	PG	Papua New Guinea	VI	Virgin Islands (U.S.)
CX	Christmas Island	KE	Kenya	PH	Philippines	VN	Vietnam
CY	Cyprus	KG	Kyrgyzstan	PK	Pakistan	VU	Vanuatu
CZ	Czech Republic	KH	Cambodia	PL	Poland	WF	Wallis and Futuna Islands
DE	Germany	KI	Kiribati	PM	Saint Pierre and Miquelon	WS	Samoa
DJ	Djibouti	KM	Comoros	PN	Pitcairn	YE	Yemen
DK	Denmark	KN	Saint Kitts and Nevis	PR	Puerto Rico	YT	Mayotte
DM	Dominica	KP	Korea, Democratic People's Republic of	PT	Portugal	YU	Yugoslavia
DO	Dominican Republic			PW	Palau	ZA	South Africa
DZ	Algeria	KR	Korea, Republic of	PY	Paraguay	ZM	Zambia
EC	Ecuador	KW	Kuwait	QA	Qatar	ZR	Zaire
EE	Estonia	KY	Cayman Islands	RE	Réunion	ZW	Zimbabwe
EG	Egypt	KZ	Kazakhstan	RO	Romania		
EH	Western Sahara			RU	Russian Federation		

System setting

You can adjust the sound and speaker settings of this system.
- The adjustments on a source take effect for the other sources.



NOTE

Before you start operation;
- There is a time limit when doing the following steps. If the setting is cancelled before you finish, start from step 1 again.
- When selecting DVD as the source, the settings of the corresponding items in the choice menus also change.

On the remote control:

1 Press SETTING.

The item you last selected appears on the display window.

Example: "BAL" has been selected.

2 Press Cursor ▼/▲ repeatedly to select the item you want to set.

Each time you press the button, the items shown on the display window change as follows:

⇄ FRNT SP ⇄ CNTR SP ⇄ SURR SP ⇄ FRNT D ⇄ CNTR D ⇄ SURR D ⇄ CROSS ⇄ LFE ATT. ⇄ BAL ⇄ D. COMP ⇄ AUDIO POS ⇄ M. OUT ⇄ (back to the beginning)

See the corresponding pages for details on the related adjustments except for "AUDIO POS" and "M. OUT".
- FRNT SP (front speakers),
  CNTR SP (center speaker),
  SURR SP (surround speakers):
  Select the size of each speaker. (☞ pg. 50)
- FRNT D (front speakers distance),
  CNTR D (center speaker distance),
  SURR D (surround speakers distance):
  Adjust distance from the listening position to the speakers. (☞ pg. 50)
- CROSS:
  Select the cutoff frequency of the subwoofer. (☞ pg. 50)
- LFE ATT.:
  Diminish the distortion of the bass sound from the subwoofer while playing back a disc with Dolby Digital or DTS Digital Surround. (☞ pg. 49)
- BAL:
  You can adjust the balance between the front left and front right speakers. (☞ pg. 49)
- D. COMP (Dynamic Range Compression):
  You can enjoy low level recorded sound clearly at night even at a low volume level when listening to the sound with Dolby Digital. (☞ pg. 49)
- AUDIO POS (Audio Position):
  Set the audio position of subwoofer so that the subwoofer level can be automatically adjusted properly. (The smaller the number becomes, the more the level decreases automatically when listening in stereo.)
- M. OUT (Monitor Out):
  Select the video output jack type by which you watch DVD playback after connecting your TV. (☞ pg. 8)
  Set the video output to use AV COMPU LINK remote control system. (☞ pg. 55)

  VIDEO: To watch DVD playback via the VIDEO jack.
  S: To watch DVD playback via the S-VIDEO jack.
  COMPNT (component):
  To watch DVD playback via the COMPONENT VIDEO OUT jacks.

3 Press Cursor ►/◄ to make an adjustment or selection.

Example:

- FRNT SP, CNTR SP, SURR SP:
  "SML" (small) ⇄ "LRG" (large)
- FRNT D, CNTR D, SURR D:
  Within the range between 0.3 m and 9.0 m. (by 0.3 m step)
- CROSS:
  "80Hz" ⇄ "100Hz" ⇄ "120Hz" ⇄ "150Hz" ⇄ "200Hz" ⇄ (back to the beginning)
- LFE ATT.:
  "ON" ⇄ "OFF"
- BAL:
  "L-21" to "L-1" ⇄ "CENTER" ⇄ "R-1" to "R-21"
- D. COMP:
  "MID" ⇄ "MAX" ⇄ "OFF" ⇄ (back to the beginning)
- AUDIO POS:
  "0" ⇄ "–2" ⇄ "–4" ⇄"–6" ⇄ (back to the beginning)
- M. OUT:
  "VIDEO" ⇄ "S" ⇄ "COMPNT" ⇄ (back to the beginning)

4 Repeat steps 2 and 3 to set other items.

NOTE

- If you selected "SML" for the front speakers, you cannot select "LRG" for the center and surround speakers.
- You can confirm your adjustment of speaker settings by listening to the test tone. To output the test tone, press TEST. (☞ pg. 32)

AV COMPU LINK remote control system

The AV COMPU LINK remote control system allows you to operate JVC TVs and VCRs through the center unit. This system is equipped with the AV COMPU LINK-III, which adds a function to operate JVC's video components via the video components terminals. To use this remote control system, you need to connect the video components you want to operate as follows.

- Refer also to the manuals supplied with your TV and video components.

Connecting a TV and VCR

CAUTION

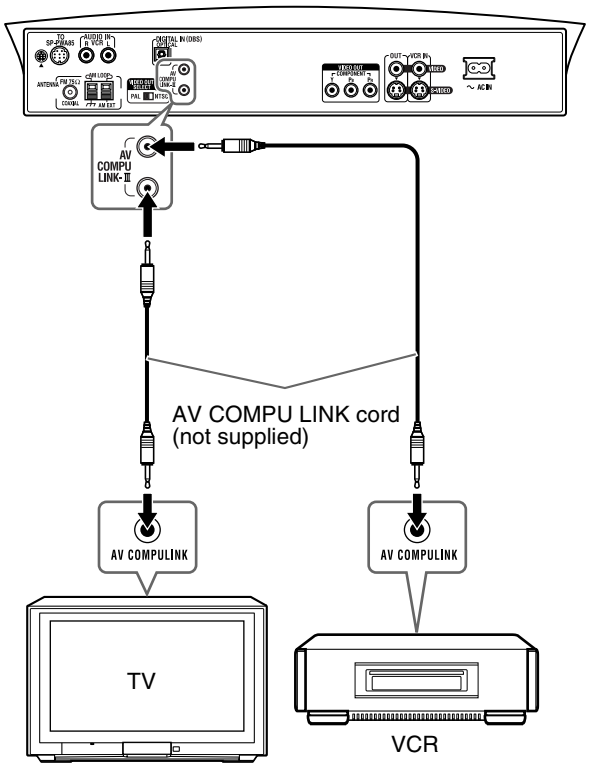
Before connecting;

- If you have already plugged your VCR, TV and the center unit into the AC outlets, unplug their AC power cords first.

1 Connect the center unit to a TV and VCR.

- For details, see page 8 and 14.

2 Connect the center unit to a TV and VCR using the optional AV COMPU LINK cords.



3 Plug the AC power cords of the VCR, TV and the center unit into the AC outlets.

4 Turn on the connected components first, then turn on the center unit.

- When turning on the TV for the first time after the AV COMPU LINK connection, turn the TV volume to minimum using the TV volume control on the TV.
- When turning on the VCR, use the remote control supplied with this system. (Press ⏻/I VCR/DBS.)

NOTE

- To correctly use the automatic selection of TV input mode, select the correct "M. OUT" setting. (☞ pg. 54)

Available functions

The AV COMPU LINK remote control system allows you to use the functions listed following.

One-touch video play

Simply by inserting a video cassette without its safety tab into the VCR, you can enjoy video playback without manually setting other switches. This system automatically turns on and changes the source to VCR.
The TV automatically turns on and changes the input mode to the appropriate position so that you can view the playback picture.
When you insert a video cassette with its safety tab in place, press the play (►) button on the VCR or on the remote control to get the same result.

One-touch DVD play

Simply by starting playback on the built-in DVD player, you can enjoy playback without manually setting other switches. The TV automatically turns on and changes the input mode to the appropriate position so that you can view the playback picture.

Automatic selection of TV input mode

When you select DVD or VCR as the source to play on the system, the TV automatically changes the input mode to the appropriate position so that you can view the playback picture.

Automatic Power On/Off

The TV and VCR turn on and off along with the system.
When you turn on the system;

- If the previously selected source is "DVD", only the TV will turn on automatically.
- If the previously selected source is "VCR", the TV and VCR will turn on automatically.

When you turn off the system, the TV and VCR will turn off.

NOTE

- If you turn off the system while recording on the VCR, the VCR will not turn off and will continue recording.

Maintenance

To get the best performance out of this system, keep your discs and mechanism clean.

■ General Notes

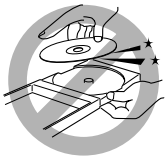
In general, you will have the best performance by keeping your discs and the mechanism clean.

- Store discs in their cases and keep them in cabinets or on shelves.

■ Handling Discs

- Remove the disc from its case by holding it at the edge while pressing the center hole lightly.
- Do not touch the shiny surface of the disc or bend the disc.
- Put the disc back in its case after use to prevent warping.

- Be careful not to scratch the surface of the disc when placing it back in its case.
- Avoid exposure to direct sunlight, temperature extremes and moisture.



To clean the disc

Wipe the disc with a soft cloth in a straight line from center to edge.

- **DO NOT use any solvent — such as conventional record cleaner, spray, thinner or benzine — to clean the disc.**

■ Cleaning the system

- Stains on the system should be wiped off with a soft cloth. If the system is heavily stained, wipe it with a cloth soaked in water-diluted neutral detergent and wrung well, then wipe clean with a dry cloth.
- Since the system may deteriorate in quality, become damaged or get its paint peeled off, be careful about the following.
  - DO NOT wipe it with a hard cloth.
  - DO NOT wipe it strong.
  - DO NOT wipe it with thinner or benzine.
  - DO NOT apply any volatile substance such as insecticides to it.
  - DO NOT allow any rubber or plastic to remain in contact with it for a long time.

Trouble shooting

Use this chart to help you solve daily operational problems. If there is any problem you cannot solve, contact your JVC service center.

General

PROBLEM	POSSIBLE CAUSE	SOLUTION
Power does not come on.	The power cord is not connected to the center unit or an AC outlet.	Connect the power cord correctly. (☞ pg. 15)
Power is not supplied to the powered subwoofer.	The power cord of the subwoofer is not connected to an AC outlet.	Turn off the system, plug the power cord firmly into an AC outlet, and turn on the system again. (☞ pg. 15, 19)
	The system cord is not connected.	Connect the system cord. (☞ pg. 10)
The system does not work correctly.	Lightning or electronic noise interferes with operation of the microcomputer.	Switch the power off, then disconnect/reconnect the power plug.
	Immediately after beginning to heat the room, the system was moved to a cold location causing condensation to form inside.	Switch the power off and leave the system a few hours before switching the power on again.
The remote control does not work.	It is too far from the center unit, or is not facing the center unit.	Move closer to the center unit. (Operate the remote control within 7 m of the center unit.) (☞ pg. 16)
	There is something obstructing the remote sensor.	Remove any obstacles. (☞ pg. 16)
	The remote control is not aimed at the remote sensor on the center unit or components.	Aim the remote control at the remote sensor on the equipment you want to operate. (☞ pg. 16)
	The source equipment to be operated is not selected on the remote control.	Select the desired source equipment with one of the buttons among the remote control mode selecting buttons and the source selecting buttons. (☞ pg. 17, 18, 20)
	The batteries are exhausted.	Replace the batteries. (☞ pg. 16)
	The batteries have been inserted the wrong way round (+/–).	Insert the batteries correctly. (☞ pg. 16)
	The remote control is not set to operate the DVD player or tuner (FM/AM).	For the DVD player, press DVD before you perform the operations. (☞ pg. 23) For the tuner, press FM/AM before you perform the operations. (☞ pg. 27)
	Sunlight is falling directly on the remote sensor.	Hide the remote sensor from direct sunlight.
	The remote control signals are not set correctly.	Enter the correct manufacturer's code. (☞ pg. 17, 18)

PROBLEM	POSSIBLE CAUSE	SOLUTION
No sound.	The system cord and/or speaker cord is not connected.	Check the connection. (☞ pg. 10 – 13)
	There is a short in the speaker cord.	Reconnect the speaker cord.
	The audio cord is not connected to AUDIO IN (VCR) and/or DIGITAL IN (DBS) correctly.	Connect the cord correctly. (☞ pg. 14)
	An incorrect source has been selected.	Select the correct source. (☞ pg. 20)
	Muting is on.	Press MUTING to cancel muting. (☞ pg. 20)
	The decode mode is not set correctly.	Select the proper decode mode. (☞ pg. 22)
Sound from one front speaker only.	The speaker cord is not connected correctly.	Connect the speaker cord correctly. (☞ pg. 10)
	Left-right balance is not set properly.	Adjust the balance properly. (☞ pg. 49, 54)
No sound from the center and/or surround speakers.	The speaker setting is incorrect.	Set the speaker setting properly. (☞ pg. 50, 54)
Bass sound is heard reinforced when listening in stereo.	Appropriate bass level for stereo sound is not selected.	Set “AUDIO POS” properly. (☞ pg. 54)

DVD Playback

PROBLEM	POSSIBLE CAUSE	SOLUTION
No picture is displayed on the TV screen.	The video cord is not connected correctly.	Connect the cord correctly. (☞ pg. 8)
	TV input selection is incorrect.	Select the correct input on the TV.
	The disc is not playable.	Use a playable disc. (☞ pg. 3)
No picture is displayed on the TV screen, the picture is blurred, or the picture is divided into two parts.	The scan mode is set to “PROGRESSIVE” though the center unit is connected to the TV which does not support the progressive video input such as a conventional TV.	Change the scan mode to “INTERLACE”. (☞ pg. 22)
A disc cannot be played.	The center unit’s and disc’s Region Code numbers are incompatible.	Replace the disc. (☞ pg. 3)
	Parental Lock is in use.	Enter password to change the Parental Lock level. (☞ pg. 51)
A disc cannot be played and “0:00” is displayed on the display window.	The disc is loaded with its label and data sides inverted.	Load the disc correctly. (☞ pg. 23)
	The unplayable disc is loaded.	Replace the disc. (☞ pg. 3)
Video and audio are distorted.	The disc is scratched or dirty.	Replace or clean the disc. (☞ pg. 2)
	A VCR is connected between the center unit and the TV.	Connect the center unit and TV directly. (☞ pg. 8)
	With some discs, a picture may be blurred when setting “PICTURE SOURCE” to “FILM” or “AUTO”.	Set “PICTURE SOURCE” to “VIDEO (NORMAL)” or “VIDEO (ACTIVE)”. (☞ pg. 49)
The picture does not fit the TV screen.	The monitor type is not set correctly.	Set “MONITOR TYPE” properly. (☞ pg. 49)
	The TV is not set correctly.	Set the TV properly.
No subtitle appears on the TV screen though you have selected a certain language as your initial subtitle language.	—	Some DVDs are programmed to always display no subtitle initially. If this happens, press SUBTITLE on the remote control after starting play. (☞ pg. 39)
Audio language is different from the one you have selected as your initial audio language.	—	Some DVDs are programmed to always use the original language initially. If this happens, press AUDIO on the remote control after starting play. (☞ pg. 39)

MP3 Playback

PROBLEM	POSSIBLE CAUSE	SOLUTION
A disc cannot be played.	No MP3 files are recorded to the disc.	Replace the disc.
	MP3 files do not have the file extension in their file names.	Add correct file extension (.mp3, .Mp3, .mP3 or .MP3) to their file names. (☞ pg. 3)
	MP3 files are not recorded in a format compliant with ISO 9660 Level 1 or 2.	Replace the disc. (Record MP3 files using a compliant application.)
	The different types of files are recorded to the disc.	The disc which contains the different types of files may not be played because of its disc characteristics or recording conditions.
Not MP3 files but JPEG files are played.	The MP3/JPEG setting is set to “JPEG”.	When both MP3 files and JPEG files are recorded to a disc, set “MP3/JPEG” to “MP3” to play MP3 files. (☞ pg. 49)
The MP3 control display appears on the TV screen, but no operation can be performed.	No MP3 files or JPEG files are recorded to the disc, or the disc is an unplayable disc (such as CD-ROM).	Replace the disc. (☞ pg. 3)

JPEG Playback

PROBLEM	POSSIBLE CAUSE	SOLUTION
A disc cannot be played.	No JPEG files are recorded to the disc.	Replace the disc.
	JPEG files do not have the correct file extension in their file names.	Add correct file extension (.jpg, .jpeg, .JPG, .JPEG or any uppercase and lowercase combination such as “.Jpg”) to their file names. (☞ pg. 3)
	JPEG files are not recorded in a format compliant with ISO 9660 Level 1 or 2.	Replace the disc. (Record JPEG files using a compliant application.)
Not JPEG files but MP3 files are played.	The MP3/JPEG setting is set to “MP3”.	When both MP3 files and JPEG files are recorded to a disc, set “MP3/JPEG” to “JPEG” to play JPEG files. (☞ pg. 49)

FM/AM

PROBLEM	POSSIBLE CAUSE	SOLUTION
Hard to listen to broadcast because of noise.	Antennas are disconnected.	Reconnect the antennas correctly and securely.
	The AM loop antenna is too close to the center unit.	Change the position and direction of the AM loop antenna.
	The supplied FM antenna is not properly extended and positioned.	Extend the FM antenna to the best position.
	Beat Cut mode is not set properly while listening to an AM broadcast.	Try to change the Beat Cut mode. (☞ pg. 28)
Continuous static during FM broadcasts.	The received signal is too weak.	Connect an external FM antenna (☞ pg. 9), or contact your dealer.
	The station is too far away.	Select another station.

Others

PROBLEM	POSSIBLE CAUSE	SOLUTION
One-touch DVD play does not work though you have connected AV COMPU LINK cord correctly.	The video output jack type to watch the DVD playback is not set correctly.	Set “M. OUT” properly to watch the DVD playback. (☞ pg. 54)
The system suddenly turns off by itself.	The Sleep Timer or Auto Standby function is activated.	Turn the functions off. (☞ pg. 21, 51)

NOTE

- Problems may be caused by components connected to the center unit, so also read all manuals for the connected components carefully.

Glossary

Aspect ratio
The ratio of vertical and horizontal sizes of a displayed image. The horizontal vs. vertical ratio of conventional TVs is 4:3, and that of wide-screens is 16:9.

Chapter
Refers to individual chapters included in a title.

Composite video signal
Refers to video signal comprised of three kinds of signals combined: an image signal made up of luminance and chrominance signals using the frequency multiplication technique; burst signal providing the basis for color reproduction; and synchronization signal.

Component video signal
A video signal system where parts of information necessary for reproducing image signal comprised of the three primary colors of light are transmitted via separate signal lines. Types of signal, such as R/G/B, Y/P_B/P_R, etc., are available.

Disc menu
A screen display prepared for allowing selection of images, sounds, subtitles, multiangles, etc. recorded on a DVD.

Interlaced scan
In the conventional video system, a picture is shown on the display monitor in two halves. The Interlaced scan system places lines of the second half of the picture in-between lines of the first half of the picture.

JPEG
A still-picture data compression system proposed by the Joint Photographic Expert Group, which features small decrease in image quality in spite of its high compression ratio.

Letter box
A method of displaying wide images like movies in the center of a 4:3 TV screen with no part of the image deleted, by placing black bands on the top and bottom of the screen. This name has resulted from the screen form looking literally like a letter box.

Linear PCM (PCM: Pulse Code Modulation)
A system for converting analog sound signal to digital signal for later processing, with no data compression used in conversion.

MP3
A file format with a sound data compression system. “MP3” is the abbreviation of Motion Picture Experts Group 1 (or MPEG-1) Audio Layer 3. By using MP3 format, one CD-R or CD-RW can contain about 10 times as much data volume as a regular CD can.

Multiangle
By recording multiple scenes progressing at the same time in a single title, the user can select view angles. This feature is called the multiangle function.

Multichannel
DVD is specified to have each sound track constitute one sound field. Multichannel refers to a structure of sound tracks having three or more channels.

Multilanguage
When a title is created to cope with multiple languages, it is generally called a multilanguage title.

Parental Lock
A feature of this system to automatically determine whether or not to reproduce particular DVD software by comparing its parental level (a measure of undesirability of scenes, etc. from educational viewpoint) set for the software beforehand with that set on this system by the user; if the software’s level is less restrictive than the user-set level, it will be reproduced.

Playback control (PBC)
Refers to the signal recorded on video CDs or SVCDs for controlling reproduction. By using menu screens recorded on a Video CD or SVCD that supports PBC, you can enjoy interactive-type software as well as software having a search function.

Progressive scan
Progressive scan displays all the horizontal lines of a picture at one time, as a single frame. This system can convert the interlaced video from DVD into progressive format for connection to a progressive display. It dramatically increases the vertical resolution.

Region Code
A system for allowing discs to be played back only in the regions designated beforehand. All the countries in the world are divided into six regions, each region being identified by a specified Region Code (or region number). If the Region Code given to a disc includes a numeral which matches one in the Region Code of a player, the player can play back the disc.

Sampling frequency
Frequency of sampling data when analog data is converted to digital data. Sampling frequency numerically represents how many times the original analog signal is sampled per second.

Surround
A system for creating three-dimensional sound fields full of realism by arranging multiple speakers around the listener.

Transfer rate
The rate of transferring digital data. Usually the measure is in baud per second. The DVD system applies a variable transfer rate system for high efficiency.

Index

A

A-B Repeat Playback 45
All Channel Stereo (ALL CH ST.) ..... 30 – 32
Angle 38
Audio CD 3, 4
Audio language (AUDIO LANGUAGE) 39, 48
Auto standby (AUTO STANDBY) 51
AUTO/PCM 22
AV COMPU LINK 55

B

Bass (BASS) 22, 49
Beat cut mode (BEAT CUT) 28

C

CD-R 3
CD-RW 3
Chapter 4
Choice menu ..... 46 – 52
  Audio menu (AUDIO) 49
  Distance menu (DISTANCE) 50
  Language menu (LANGUAGE) 48
  Level menu (LEVEL) 50
  Other setting menu (OTHERS) 51
  Picture menu (PICTURE) 49
  Size menu (SIZE) 50
  Speaker setting menu (SPK. SETTING) 50
Component video 8
Composite video 8
Crossover (CROSS OVER) 50, 54

D

DAP (Digital Acoustic Processor) mode ..... 29 – 32
  Dance club (DANCE CLUB) ..... 29 – 32
  Hall (HALL) ..... 29 – 32
  Live club (LIVE CLUB) ..... 29 – 32
  Pavilion (PAVILION) ..... 29 – 32
Decode mode 22
Dimmer 21
Dolby Digital ..... 29 – 31
Dolby Pro Logic II ..... 29 – 31
  Pro Logic II Movie (PL II MOVIE) ..... 29 – 31
  Pro Logic II Music (PL II MUSIC) ..... 29 – 31
DSP mode ..... 29 – 32
DTS Digital Surround ..... 29 – 31
DVD Video (DVD) 3, 4
Dynamic range compression
(D.RANGE COMPRESSION) 49, 54

F

Frame-by-frame playback 41

G

Group 4

I

Interlace mode (INTERLACE) 22

J

JPEG 3, 4, 37

L

Left/Right speaker balance (L/R BALANCE) 49, 54
Low frequency effect attenuater (LFE ATT.) 49, 54

M

Menu language (MENU LANGUAGE) 48
Monitor type (MONITOR TYPE) 49
  16:9 AUTO 49
  16:9 NORMAL 49
  4:3 LB 49
  4:3 PS 49
MP3 ..... 3, 4, 36
Muting 20

O

On-screen bar 33
On-screen guide icons (ON SCREEN GUIDE) 24, 51
On-screen language (ON SCREEN LANGUAGE) 48

P

Parental Lock (PARENTAL LOCK) 51
Picture source (PICTURE SOURCE) 49
Playback Control function (PBC) 4, 35
Program Playback (PROGRAM) 43
Progressive mode (PROGRESSIVE) 22

R

Random Playback 44
Region Code 3, 19
Repeat Playback 44
Resume Playback (RESUME) 24, 51

S

Screen saver (SCREEN SAVER) 24, 49
Sleep Timer 21
Slow-motion 41
Subtitle language (SUBTITLE) 39, 48
Super Video CD (SVCD) 3, 4
Surround mode ..... 29 – 32
S-video 8

T

Test tone (TEST TONE) 32, 50
Title 4
Track 4
Tray lock 25
Treble (TREBLE) 22, 49

V

Video CD (VCD) 3, 4
Video Fine Processor (VFP) 42

Z

Zoom 41

English

Specifications

■ Center unit (XV-THA85/XV-THA55)

Audio section

Total Harmonic Distortion 0.01 %

NOTE: This value is measured at System cord CONNECTOR for reference.

Audio input sensitivity/Impedance (at 1 kHz)

Analog input:

AUDIO IN VCR:	360 mV/47 kΩ

Digital input*:

DIGITAL IN (DBS):	–21 dBm to –15 dBm
(OPTICAL)	(660 nm ±30 nm)

* Corresponding to Linear PCM, Dolby Digital, and DTS Digital Surround (with sampling frequency — 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz)

Video section

Color System:	NTSC/PAL selectable
Horizontal Resolution:	500 lines
Signal-to-Noise Ratio:	64 dB

Video output level

Composite:	1.0 V(p-p)/75 Ω
S-video-Y:	1.0 V(p-p)/75 Ω
S-video-C:	0.286 V(p-p)/75 Ω
Component-Y:	1.0 V(p-p)/75 Ω
Component-P_B/P_R:	0.7 V(p-p)/75 Ω

Video input sensitivity/Impedance (VCR IN)

Composite:	1.0 V(p-p)/75 Ω
S-video-Y:	1.0 V(p-p)/75 Ω
S-video-C:	0.286 V(p-p)/75 Ω

Tuner section

Tuning Range

FM:	87.50 MHz to 108.00 MHz
AM:	531 kHz to 1 602 kHz (at 9 kHz intervals) 530 kHz to 1 600 kHz (at 10 kHz intervals)

General

Power Requirements:	AC 110 – 230 V ∿, 50 Hz/60 Hz
Power Consumption:	20 W (at operation) 2.5 W (in standby mode)
Dimensions (W × H × D):	398 mm × 70 mm × 265 mm
Mass:	2.7 kg

■ Subwoofer (SP-PWA85/SP-PWA55)

Amplifier section

Front/Center/Surround:	80 W per channel, RMS at 6 Ω at 1 kHz, with 10 % total harmonic distortion.
Subwoofer:	120 W, RMS at 4 Ω at 100 Hz, with 10 % total harmonic distortion.

Speaker section

Speaker unit:	20 cm Bass-reflex, Magnetically Shielded
Frequency Range:	25 Hz to 200 Hz

General

Power Requirements:	AC 110 V/127 V/220 – 230 V ∿ selectable with the voltage selector, 50 Hz/60 Hz
Power Consumption:	150 W (at operation) 0 W (in standby mode)
Dimensions (W × H × D):	235 mm × 355 mm × 492 mm
Mass:	13.0 kg

■ Satellite Speakers (SP-THA85F)

Speakers:	5.5 cm × 2 Bass-reflex, Magnetically Shielded
Power Handling Capacity:	80 W
Impedance:	6 Ω
Frequency Range:	90 Hz to 20 kHz
Dimensions (W × H × D):	250 mm × 1 103 mm × 250 mm
Mass:	3.77 kg

■ Center Speaker (SP-THA85C)

Speakers:	5.5 cm × 2 Bass-reflex, Magnetically Shielded
Power Handling Capacity:	80 W
Impedance:	6 Ω
Frequency Range:	90 Hz to 20 kHz
Dimensions (W × H × D):	258 mm × 75 mm × 81 mm
Mass:	0.95 kg

■ Front Speakers (SP-THA55F)

Speakers:	8 cm Bass-reflex, Magnetically Shielded
Power Handling Capacity:	80 W
Impedance:	6 Ω
Frequency Range:	80 Hz to 20 kHz
Dimensions (W × H × D):	103 mm × 194 mm × 128 mm
Mass:	0.77 kg

■ Center Speaker (SP-THA55C)

Speakers:	8 cm Bass-reflex, Magnetically Shielded
Power Handling Capacity:	80 W
Impedance:	6 Ω
Frequency Range:	80 Hz to 20 kHz
Dimensions (W × H × D):	165 mm × 130 mm × 128 mm
Mass:	0.77 kg

■ Surround Speakers (SP-THA55S)

Speakers:	8 cm Bass-reflex, Magnetically Shielded
Power Handling Capacity:	80 W
Impedance:	6 Ω
Frequency Range:	80 Hz to 20 kHz
Dimensions (W × H × D):	103 mm × 194 mm × 128 mm
Mass:	0.64 kg

■ Accessories

- Remote control (1)
- Batteries (2)
- FM antenna (1)
- AM loop antenna (1)
- Power cord (1)
- System cord (1)
- Composite video cord (1)
- Speaker cords
  5 m: For satellite (front left/right) and center speakers (3)
  10 m: For satellite speakers (surround left/right) (2)
  (The length of the above speaker cords are approximate.)
- Screws (with washer) (TH-A85 only)
  M4 x 25 mm: For the satellite speakers (16)
- AC plug adaptor (2)

Designs & specifications are subject to change without notice.

جدول المحتويات

مقدمة ٢
ملاحظات على التداول ٢
الملحقات المرفقة ٢

حول الاسطوانات ٣
أنواع الاسطوانات القابلة للعرض ٣
تركيب الاسطوانة ٤
وظيفة التحكم بإعادة العرض (PBC)–اسطوانة الفيديو المدمجة VCD واسطوانة الصورة الفائقة المدمجة SVCD فقط ٤

أسماء الأجزاء ومفاتيح التحكم ٥

الشروع بالبدء ٨
التوصيلات ٨
استخدام مفتاح التحكم عن بعد ١٦

عمليات التشغيل الأساسية ١٩
إدارة النظام إلى التشغيل/القفل ١٩
اختيار المصدر للعرض ٢٠
ضبط مستوى جهارة الصوت ٢٠
الاستماع بسماعات الرأس ٢٠
إدارة الصوت إلى القفل مؤقتاً ٢٠
ضبط النصوع ٢١
استخدام مؤقت النوم ٢١
ضبط مستوى الخرج لسماعة الترددات الخفيضة الفرعية ٢١
ضبط صوت جهير الترددات الخفيضة /العالية ٢٢
تغيير وضع فك الشفرة ٢٢
تغيير وضع المسح ٢٢

إعادة العرض ٢٣
إعادة العرض الأساسي ٢٣
مميزات إعادة العرض ٢٥

عمليات تشغيل الموالف ٢٧
تهيئة المباعدة البينية للموالف AM ٢٧
الموالفة اليدوية ٢٧
موالفة الضبط المسبق ٢٧
اختيار وضع استقبال FM ٢٨
تقليل التشويش في البث الإذاعي AM ٢٨

تكوين مجالات الصوت الواقعي ٢٩
استخدام وضع الصوت الفراغي المنتشر ٣١
ضبط الصوت ٣٢

عمليات التشغيل المتقدمة ٣٣
استخدام عمود عرض البيانات على الشاشة ٣٣
العرض من موضع محدد على الاسطوانة ٣٤
استخدام نافذة التحكم MP3 ..... ٣٦
استخدام تظهر التحكم JPEG ٣٧
اختيار زاوية المنظر لاسطوانة الفيديو الرقمية ٣٨
اختيار لغات العنوان الفرعي/الصوت ٣٩
إعادة عرض الصورة الخاص ٤١
إعادة العرض المبرمج ٤٣
إعادة العرض بالترتيب العشوائي ٤٤
إعادة العرض المتكرر ٤٤

تهيئة تفضيلات اسطوانة الفيديو الرقمية... ٤٦
استخدام قوائم الاختيار ٤٦
وصف القائمة ٤٨
القفل بواسطة الوالدين ٥١

تهيئة النظام ٥٤

نظام التحكم عن بعد AV COMPU LINK ... ٥٥

المراجع ٥٦
الصيانة ٥٦
اكتشاف الأعطال وإصلاحها ٥٦
المصطلحات ٥٩
الفهرس ٦٠
المواصفات ٦١

عربي

عربي

ملاحظات على التداول

■ تنبيهات على

تركيب النظام

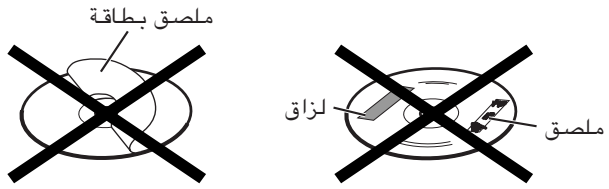
- اختر المكان المستوي، الجاف والذي ليس حاراً جداً ولا بارداً جداً؛ بين ٥ أو ٣٥ درجة مئوية (٤١ و٩٥ درجة فهرنهاتية).
- اترك مسافة كافية بين النظام والتليفزيون.
- لا تستخدم النظام في مكان عرضة للاهتزاز.

سلك القدرة

- لا تتداول سلك القدرة بيدين مبللتين!
- يتم استهلاك كمية ضئيلة من القدرة (٢,٥ وات) دائماً بينما يكون سلك القدرة موصلاً إلى مأخذ الحائط (الوحدة الوسطية فقط).
- عند فصل سلك القدرة من مأخذ الحائط، قم دائماً بالسحب من القابس، وليس من سلك القدرة.

لمنع خلل وظائف النظام

- لا توجد أجزاء بالداخل يمكن للمستخدم القيام بخدمتها. إذا حدث أي شيء خطأ، افصل سلك القدرة واستشر الوكيل القريب منك.
- لا تقم بإدخال أي شيء معدني في النظام.
- لا تستخدم أية أسطوانة ذات شكل غير قياسي (مثل شكل القلب، الزهرة أو بطاقة الائتمان، إلخ.) المتوفرة في السوق، لأنها قد تتلف النظام.
- لا تستخدم اسطوانة عليها شريط، ملصقات، أو لزاق، لأنها قد تتلف النظام.



ملاحظة حول قوانين حق النسخ

قم بمراجعة قوانين حق النسخ في دولتك قبل التسجيل من اسطوانات الفيديو الرقمية، اسطوانات الصورة الفائقة المدمجة (SVCDs)، اسطوانات الفيديو المدمجة (VCDs) واسطوانات الصوت المدمجة. تسجيل مادة متمتعة بحق النسخ قد ينتهك قوانين حق النسخ.

ملاحظة حول نظام الحماية ضد النسخ

يتم حماية اسطوانات الفيديو الرقمية بواسطة نظام الحماية ضد النسخ. عندما تقوم بتوصيل النظام إلى مسجل كاسيتات الفيديو مباشرة، ينشط نظام الحماية ضد النسخ وقد لا يتم إعادة عرض الصورة بشكل صحيح.

■ احتياطات السلامة

تجنب الرطوبة، الماء والغبار

لا تضع النظام في أماكن رطبة أو مليئة بالغبار.

تجنب درجات الحرارة العالية

لا تعرض النظام إلى ضوء الشمس المباشر ولا تضعه بالقرب من جهاز التدفئة.

عند المغادرة

عندما تغادر للسفر أو لأسباب أخرى لفترة طويلة من الزمن، افصل قابس سلك القدرة من مأخذ الحائط.

لا تقفل فتحات التهوية

قفل فتحات التهوية قد يتلف النظام.

العناية بالخزانة

عند تنظيف النظام، استخدم قماشة لينة واتبع الإرشادات ذات الصلة باستخدامات الأقمشة المغلفة كيميائياً. لا تستخدم البنزين، مخففات الدهان أو المذيبات العضوية الأخرى بما في ذلك المطهرات. هذه المواد يمكن أن تسبب التشوه أو إزالة اللون.

إذا تسرب الماء إلى داخل النظام

أدر النظام إلى وضع القفل وافصل قابس سلك القدرة من مأخذ الحائط، ثم اطلب المحل الذي اشتريت منه النظام بالتليفون. استخدام النظام في هذه الحالة قد يسبب الحريق أو الصدمة الكهربائية.

الملحقات المرفقة

راجع للتأكد من أنك لديك كل الملحقات المرفقة. الرقم الموجود بين قوسين هو كمية القطع المرفقة. إذا كان هناك أي شيء مفقود، اتصل بالوكيل القريب منك فوراً.

- مفتاح التحكم عن بعد (١)
- بطاريتان (٢)
- هوائي FM (١)
- هوائي حلقي AM (١)
- سلك القدرة (١)
- سلك النظام (١)
- سلك الفيديو المولف (١)
- أسلاك السماعة

  ٥ م: من أجل السماعات التابعة (الأمامية اليسرى/اليمنى) والوسطية (٣)

  ١٠ م: من أجل السماعات التابعة (الصوت الفراغي المنتشر اليسرى/ اليمنى) (٢)

  (طول أسلاك السماعة تقريبي.)
- براغي (مع فلكة) (الموديل TH-A85 فقط)

  M4 x ٢٥ مم: من أجل السماعات التابعة (١٦)
- مهايىء قابس التيار المتردد (٢)

يحتوي هذا الجهاعلى تقنية حماية لحقوق النشر ومحمية بواسطة نظام حق المطالبة لبراءات الاختراع الامريكية وحقوق الملكية الفكرية التي تمتلكها مؤسسة Macrovision Corporation ومالكين الحقوق الاخرى. يجب الحصول على ترخيص من قبل مؤسسة Macrovision Corporation لاستعمال تقنية حماية حقوق النشر، من اجل المشاهدة في المنزل والمشاهدات الاخرى المحدودة فقط إلا اذ تم الترخيص لاغراض اخرى من قبل مؤسسة Macrovision Corporation. تمنع اعادة هندسة او تفكيك هذا الجهاز.

أنواع الاسطوانات القابلة للعرض

لقد تم تصميم هذا النظام لإعادة عرض الاسطوانات التالية: اسطوانة الفيديو الرقمية للصورة (DVD)، اسطوانة الفيديو المدمجة (VCD)، اسطوانة الصورة الفائقة المدمجة (SVCD)، اسطوانة الصوت المدمجة، الاسطوانة المدمجة القابلة للتسجيل CD-R والاسطوانة المدمجة القابلة لإعادة الكتابة CD-RW.

- يستطيع هذا النظام أيضاً إعادة عرض ملفات MP3 وJPEG المسجلة على الاسطوانات المدمجة القابلة للتسجيل CD-Rs والاسطوانات المدمجة القابلة لإعادة الكتابة CD-RWs. (☜ صفحة ٢٣)
- يستطيع هذا النظام أيضاً إعادة عرض اسطوانات الفيديو الرقمية القابلة للتسجيل DVD-Rs التي تم إنهاؤها والمسجلة في الهيئة DVD VIDEO. مع ذلك، قد لا يتم إعادة عرض بعض الاسطوانات بسبب خصائصها أو بسبب ظروف التسجيل.

الاسطوانات التي يمكن عرضها:

نوع الاسطوانة	العلامة (اللوغو)	هيئة الصورة	رقم رمز المنطقة*
اسطوانة فيديو رقمية	DVD VIDEO ™ DVD VIDEO	NTSC/ PAL	2/ALL
اسطوانة فيديو مدمجة	COMPACT disc DIGITAL VIDEO Video CD	NTSC/ PAL	—
اسطوانة صورة فائقة مدمجة	COMPACT disc SUPER VIDEO VIDEO CD	NTSC/ PAL	—
اسطوانة صوت مدمجة	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	—	—
اسطوانة مدمج ابلة للتسجيل	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable	—	—
اسطوانة مدمج ابلة لإعادة الكتابة	COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable	—	—

* **ملاحظة على رمز المنطقة**

يوجد لأجهزة عرض اسطوانات الفيديو الرقمية ولاسطوانات الفيديو الرقمية أرقام رمز للمنطقة الخاصة بها. يستطيع هذا النظام فقط إعادة عرض اسطوانات الفيديو الرقمية المسجلة بنظام الألوان NTSC أو PAL الذي يشتمل رمز منطقتها على "2".

أمثلة:

إذا تم تحميل اسطوانة فيديو رقمية برقم رمز منطقة غير سليم، يظهر "REGION CODE ERROR!" على شاشة التليفزيون ولا يستطيع إعادة العرض أن يبدأ.

- الاسطوانات التالية لا يمكن إعادة عرضها:
  DVD Audio، DVD-ROM، DVD-RAM، DVD-RW، CD-ROM، (CD-I Ready) CD-I، Photo CD، الخ.
  إعادة عرض هذه الاسطوانات سوف يولد التشويش والتلف للسماعات.
- **على بعض اسطوانات الفيديو الرقمية. اسطوانات الفيديو المدمجة أو اسطوانات الصورة الفائقة المدمجة، قد يكون التشغيل الفعلي لها مختلفاً عن التشغيل المشروح في هذا الكتيب. يرجع هذا إلى برمجة الاسطوانة وتركيب الاسطوانة. وليس خللاً بهذا النظام.**

ملاحظات على الاسطوانة المدمجة-القابلة للتسجيل CD-R والاسطوانة المدمجة-القابلة لإعادة الكتابة CD-RW

- يمكن إعادة عرض الاسطوانات المدمجة CD-Rs (القابلة للتسجيل) والاسطوانات المدمجة CD-RWs (القابلة لإعادة الكتابة) المنقحة بواسطة المستخدم فقط إذا كانت قد تم "إنهاؤها" من قبل.
- يستطيع هذا النظام إعادة عرض الاسطوانات المدمجة القابلة للتسجيل CD-Rs أو الاسطوانات المدمجة القابلة لإعادة الكتابة CD-RWs المسجلة على الكمبيوتر الشخصي إذا كانت قد تم تسجيلها في هيئة اسطوانة الصوت المدمجة.
  يستطيع هذا النظام أيضاً إعادة عرض الاسطوانات المدمجة القابلة للتسجيل CD-Rs أو الاسطوانات المدمجة القابلة لإعادة الكتابة CD-RWs إذا كانت ملفات MP3 أو ملفات JPEG مسجلة عليها.
  مع ذلك، بعض الاسطوانات قد لا يتم إعادة عرضها بسبب خصائصها، ظروف التسجيل، أو وجود تلف أو تلوث عليها.

بصفة خاصة، يتم تحديد تشكيل وخصائص اسطوانة MP3 أو اسطوانة JPEG بواسطة برمجيات الكتابة (التشفير) والجهاز المستخدم من أجل التسجيل. لذلك، بسبب البرمجيات والجهاز المستخدم، قد تحدث الأعراض التالية.

- قد لا يتم إعادة عرض بعض الاسطوانات.
- قد لا يتم تخطي بعض المسارات على اسطوانة MP3 أو قد لا يمكن إعادة عرضها بصورة طبيعية.
- قد يتم إعادة عرض بعض الملفات على اسطوانات JPEG بصورة مشوهة.

- قبل إعادة عرض الاسطوانات المدمجة القابلة للتسجيل CD-Rs أو الاسطوانات المدمجة القابلة لإعادة الكتابة CD-RWs، اقرأ الإرشادات أوالتنبيهات الخاصة بها بتمعن وروية.
- قد تحتاج الاسطوانات المدمجة القابلة لإعادة الكتابة CD-RWs إلى وقت قراءة أطول، هذا يرجع إلى أنه ناتج عن حقيقة أن معامل أنعكاس الاسطوانات المدمجة القابلة لإعادة الكتابة CD-RWs أقل من ذلك الخاص بالاسطوانات المدمجة العادية.

حول اسطوانات MP3

MP3 اختصار لطبقة الصوت ٣ لمجموعة خبراء الصورة المتحركة ١ (أو MPEG-1). MP3 هو ببساطة هيئة ملف بيانات مضغوطة. عن طريق استخدام هيئة MP3، يمكن أن تحتوي اسطوانة مدمجة قابلة للتسجيل واحدة أو اسطوانة مدمجة قابلة لإعادة الكتابة واحدة على ١٠ أضعاف ما تحتويه اسطوانة مدمجة عادية من بيانات.

حول اسطوانات JPEG

نظام انضغاط بيانات الصورة الثابتة المقترح بواسطة مجموعة خبراء التصوير الفوتوغرافي المتحدين، الذي يتميز بتقليل ضئيل في جودة الصورة على الرغم من نسبة الانضغاط العالية.

ملاحظات على اسطوانات MP3/JPEG

- تحتاج اسطوانات MP3/JPEG (سواء CD-R أو CD-RW) إلى وقت قراءة أطول. (إنها تختلف بسبب تعقيد دليل/تشكيل الملف.)
- عند عمل اسطوانة MP3/JPEG، اختر المستوى ١ أو المستوى ٢ للأيزو ISO 9660 من أجل هيئة الاسطوانة.
- هذا النظام يدعم اسطوانات "الدورة المتعددة" (حتى ٥ دورات).
- هذا النظام لا يستطيع عرض اسطوانات كتابة المجموعة "packet write".
- يستطيع النظام عرض ملفات MP3/JPEG التي لها لاحقات الملف التالية فقط:
  MP3: ".MP3"، ".Mp3"، ".mP3." و".mp3."
  JPEG: ".jpg"، ".jpeg"، ".JPG"، ".JPEG." وأي تجميعات للحروف الصغيرة والكبيرة (مثل ".Jpg")
- إذا تم تسجيل كل من الملفات MP3 والملفات JPEG على الاسطوانة، قم بتهيئة التهيئة MP3/JPEG في القائمة PICTURE إلى التهيئة الملائمة من أجل البيانات المراد قراءتها ("MP3" أو "JPEG"). (☜ صفحة ٤٩)
- بعض الاسطوانات MP3/JPEG قد لا يمكن إعادة عرضها بسبب خصائصها أو ظروف تسجيلها.

ملاحظات حول اسطوانات MP3 فقط

- لا يمكن ظهور العلامات ID3* على العرض.
  * يمكن أن يحتوي ملف MP3 على معلومات ملف يطلق عليها علامة آي دبه ٣ "ID3 Tag" حيث يتم تسجيل اسم الألبوم، المؤدي، عنوان المسار الخاص به، إلخ. يوجد هناك نسختان، ID3v1 (النسخة ١ للعلامة ID3) وID3v2 (النسخة ٢ للعلامة ID3).
- يوصى بتسجيل كل قطعة من المادة (الأغنية) على معدل عينات مقداره ٤٤,١ كيلوهرتز ومعدل نقل بيانات مقداره ١٢٨ كيلوبايت بالثانية.
- قد يتم تخطي بعض المسارات على اسطوانة MP3 أو قد لا يتم عرضها بصورة طبيعية.

ملاحظات على اسطوانات JPEG فقط

- يوصى بتسجيل ملف على تحليل ٦٤٠ x ٤٨٠. (إذا تم تسجيل ملف على تحليل أكثر من ٦٤٠ x ٤٨٠، سوف يستغرق عرضه وقت أطول.)
- يستطيع هذا النظام فقط إعادة عرض ملفات JPEG القاعدية*. لا يمكن عرض ملفات JPEG المتقدمة* أو ملفات JPEG اللافقدية*.
  * هيئة ملفات JPEG القاعدية: تستخدم من أجل الكاميرات الرقمية، شبكة المعلومات الدولية إلخ.
  هيئة ملفات JPEG المتقدمة: تستخدم من أجل شبكة المعلومات الدولية.
  هيئة ملفات JPEG اللافقدية: نوع قديم ونادر الاستخدام الآن.
- قد يتم إعادة عرض بعض الملفات على اسطوانة JPEG بصورة مشوهة.

هام

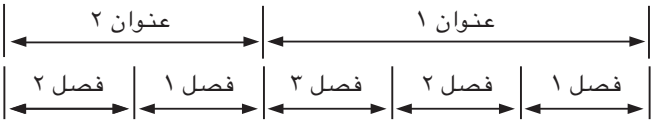
قبل عرض الاسطوانة، تأكد مما يلي:
- راجع التوصيل مع التليفزيون.
- أدر التليفزيون إلى وضع التشغيل لاختيار وضع الدخل الصحيح على التليفزيون لمشاهدة الصور أو عرض المعلومات على شاشة التليفزيون.
- من أجل إعادة عرض اسطوانة الفيديو الرقمية، يمكنك القيام بتغيير التهيئة الأولية إلى ذوقك المفضل. (☜ صفحة ٤٦ – ٥٣)

إذا ظهر ⊘ على شاشة التليفزيون عند ضغط زر:
لا تستطيع الاسطوانة قبول التشغيل الذي حاولت القيام به، أو أن المعلومات المطلوبة من أجل ذلك التشغيل غير مسجلة على الاسطوانة.
لاحظ: في بعض الحالات، بدون ظهور ⊘، لن يتم قبول عمليات التشغيل.

تركيب الاسطوانة

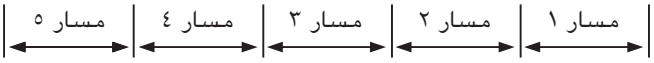
اسطوانة الفيديو الرقمية

تتكون اسطوانة الفيديو الرقمية من "عناوين" وقد ينقسم كل عنوان إلى "فصول".
على سبيل المثال، إذا احتوت اسطوانة الفيديو الرقمية على أفلام سينمائية، قد يكون لكل فيلم رقم العنوان الخاص به وقد ينقسم إضافة إلى ذلك إلى فصول.



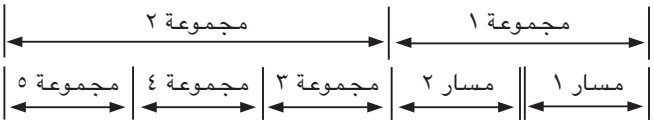
اسطوانة الفيديو المدمجة/اسطوانة الصورة الفائقة المدمجة/ اسطوانة الصوت المدمجة

تتكون اسطوانة الفيديو المدمجة، اسطوانة الصورة الفائقة المدمجة، اسطوانة الصوت المدمجة من "مسارات".
بصفة عامة، يكون لكل مسار رقم المسار الخاص به. (على بعض المسارات قد ينقسم كل مسار إلى علامات فهرسية.)



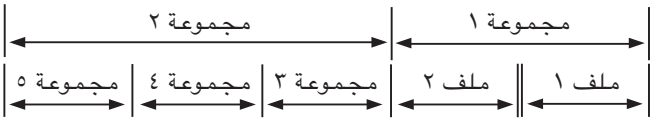
اسطوانات MP3

على اسطوانات MP3، يتم تسجيل كل أغنية كمسار (ملف). يتم تجميع المسارات عادة إلى مجموعة (مجلد). يمكن أن تتضمن المجموعات أيضاً مجموعات أخرى، مكونة من طبقات مجموعات متدرجة. يستطيع هذا النظام التعرف على ١٥٠ مساراً لكل مجموعة وحتى ٩٩ مجموعة لكل اسطوانة.
- إذا وجد أي نوع ملف غير ملفات MP3 في المجموعة (المجلد)، يتم حساب تلك الملفات أيضاً في العدد الكلي ١٥٠.



اسطوانات JPEG

على اسطوانة JPEG، يتم تسجيل كل صورة ثابتة كملف. يتم تجميع الملفات عادة في مجموعة (مجلد). يمكن أن تتضمن المجموعات الأخرى، مكونة طبقات مجلد متدرجة.
يستطيع هذا النظام التعرف على حتى ١٥٠ ملفاً لكل مجموعة وعلى حتى ٩٩ مجموعة لكل اسطوانة.
- إذا كان هناك أي نوع ملف غير ملفات JPEG في المجموعة (المجلد)، يتم حساب تلك الملفات أيضاً في العدد الكلي ١٥٠.



وظيفة التحكم بإعادة العرض (PBC)-اسطوانة الفيديو المدمجة VCD واسطوانة الصورة الفائقة المدمجة SVCD فقط

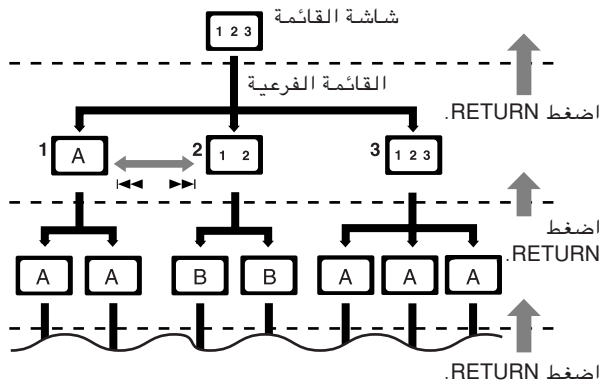
تتيح لك وظيفة التحكم بإعادة العرض الاستمتاع بالتشغيل المدار بالقائمة وبالصور الثابتة العالية التحليل التي لها تحليل أربعة أضعاف أكبر من الصور المتحركة.

عرض صورة ثابتة عالية التحليل

يمكنك عرض الصور العالية الجودة الأوضح أربعة أضعاف الصور المتحركة.

إعادة العرض المدار بالقائمة

يتم عرض قائمة الاختيار عندما تبدأ عرض اسطوانة الفيديو المدمجة أو اسطوانة الصورة الفائقة المدمجة بميزة التحكم بإعادة العرض. توضح قائمة الاختيار قائمة من الأرقام من أجل الاختيار. قد تظهر بعض الاسطوانات صور متحركة أو شاشة منقسمة.
يمكنك التفاعل مع الشاشة باستخدام عرض القائمة لاختيار وعرض إدخال ما.
انظر الرسم التوضيحي بالمثال التالي حول المميزات الأساسية لإعادة العرض المدار بالقائمة (من أجل التفاصيل حول التشغيل من خلال القائمة، انظر أيضاً صفحة ٣٥).



A: صورة متحركة
B: صورة ثابتة

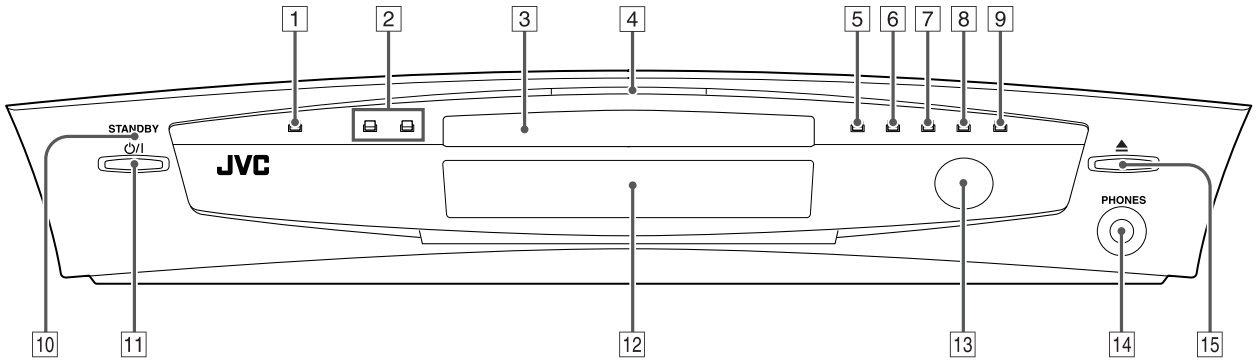
ملاحظة

- عند تشغيل اسطوانة فيديو مدمجة أو اسطوانة صورة فائقة مدمجة باستخدام القائمة، قد لا تعمل بعض الوظائف مثل إعادة العرض المتكرر.

أسماء الأجزاء ومفاتيح التحكم

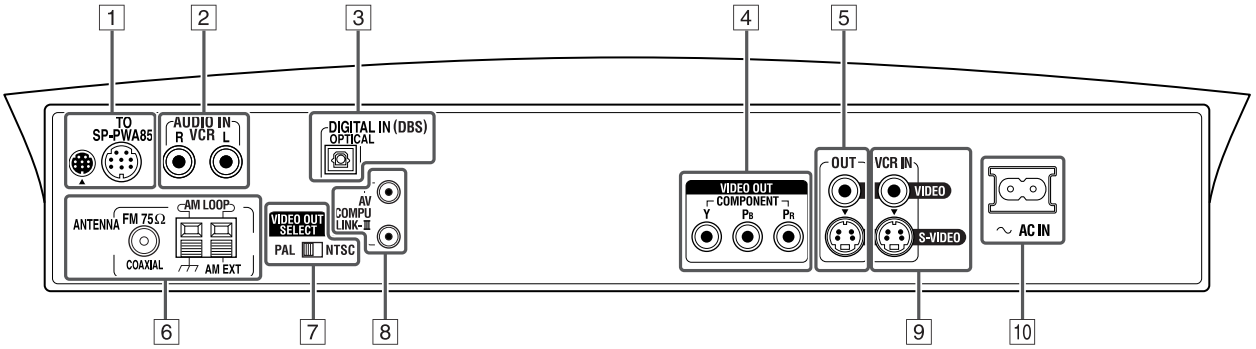
الرسومات التوضيحية للوحدة الوسطية وسماعة الترددات الخفيضة الفرعية المستخدمة في هذا الكتيب خاصة بالموديل TH-A85 مالم يذكر غير ذلك.

اللوحة الأمامية (الوحدة الوسطية)



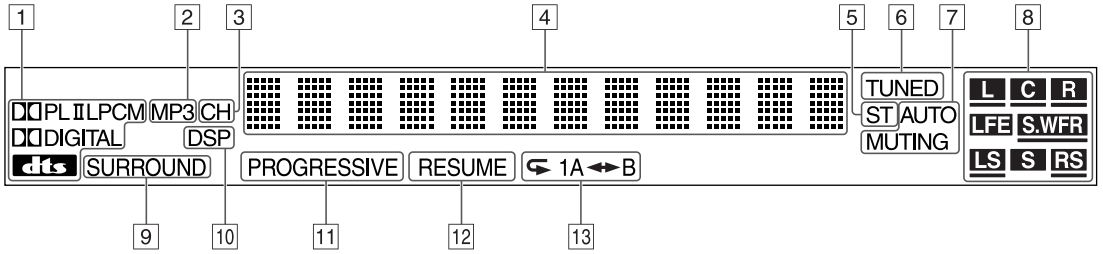
1 زر المصدر (SOURCE) ☜ صفحة ٢٠
2 أزرار مستوى جهارة الصوت (–/+ VOLUME) ☜ صفحة ٢٠
3 صينية الاسطوانة ☜ صفحة ٢٣
4 لمبة الإنارة ☜ صفحة ٢١
5 زر الإيقاف (■) ☜ صفحة ٢٣
6 زر العرض (►) ☜ صفحة ٢٣
7 زر الإيقاف المؤقت (❚❚) ☜ صفحة ٢٣
8 زر التخطي للخلف (I◄◄) ☜ صفحة ٢٦
9 زر التخطي للأمام (►►I) ☜ صفحة ٢٦
10 لمبة الاستعداد (STANDBY) ☜ صفحة ١٩
11 زر الاستعداد–التشغيل (⏻/I) ☜ صفحة ١٩
12 نافذة العرض ☜ صفحة ٦، ٢٤
13 مستشعر التحكم عن بعد ☜ صفحة ١٦
14 مقبس سماعات الرأس (PHONES) ☜ صفحة ٢٠
15 زر الفتح/الغلق (⏏) ☜ صفحة ٢٣

اللوحة الخلفية (الوحدة الوسطية)



1 موصل سلك النظام ☜ صفحة ١٠
2 مقابس دخل الصوت (AUDIO IN VCR) ☜ صفحة ١٤
3 مقبس الدخل الرقمي ((DIGITAL IN (DBS) ☜ صفحة ١٤
4 مقابس خرج الصورة (VIDEO OUT) ☜ صفحة ٨
COMPONENT (Y, P_B, P_R)
5 مقابس خرج الصورة (OUT) ☜ صفحة ٨
VIDEO, S-VIDEO
6 أطراف توصيل الهوائي (ANTENNA) ☜ صفحة ٩
7 مفتاح إشارة خرج الصورة (VIDEO OUT SELECT)
☜ صفحة ٨
PAL, NTSC
8 مقابس AV COMPU LINK-III ☜ صفحة ٥٥
9 مقابس دخل الصورة (VCR IN) ☜ صفحة ١٤
VIDEO, S-VIDEO
10 مقبس دخل التيار المتردد AC IN ∿ ☜ صفحة ١٥

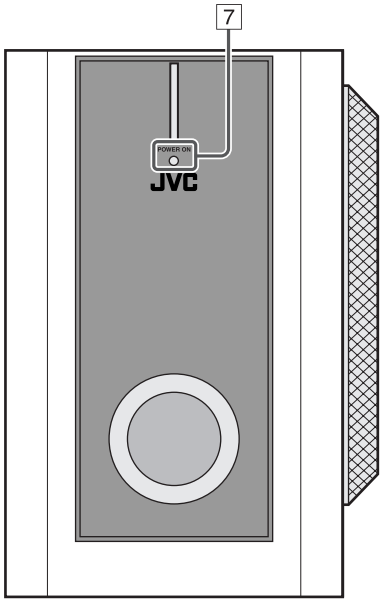
نافذة العرض (الوحدة الوسطية)



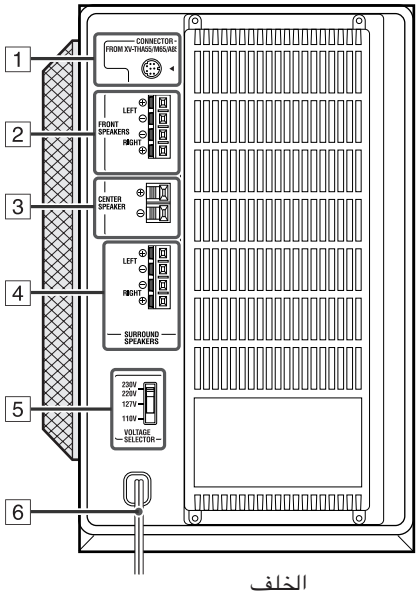
1 • مبين دولبي برو لوجيك II (PLII) ☜ صفحة ٢٩
• مبين PCM الخطي (LPCM) ☜ صفحة ٣٠
• مبينات هيئة الإشارة الرقمية ☜ صفحة ٣٠
دولبي ديجيتال (DIGITAL)، DTS ( )
2 مبين MP3 ☜ صفحة ٢٤
3 مبين القناة (CH) ☜ صفحة ٢٨
4 العرض الرئيسي ☜ صفحة ٢٤
5 مبين الستريو (ST) ☜ صفحة ٢٧
6 مبين الموالفة (TUNED) ☜ صفحة ٢٧
7 مبين الكتم التلقائي للصوت (AUTO MUTING)
☜ صفحة ٢٨

8 • مبينات إشارة المصدر (L C R LFE LS S RS)
☜ صفحة ٣٠
• مبين سماعة الترددات الخفيضة الفرعية (S.WFR)
☜ صفحة ٣٠
• مبين سماعة استعادة الصوت (⟵) ☜ صفحة ٣٠
9 مبين الصوت الفراغي المنتشر (SURROUND)
☜ صفحة ٣١
10 مبين DSP ☜ صفحة ٢٩–٣١
11 مبين وضع التقدم (PROGRESSIVE) ☜ صفحة ٢٢
12 مبين الاستئناف (RESUME) ☜ صفحة ٢٤
13 مبينات وضع التكرار ☜ صفحة ٤٤

سماعة الترددات الخفيضة الفرعية المعززة بالقدرة



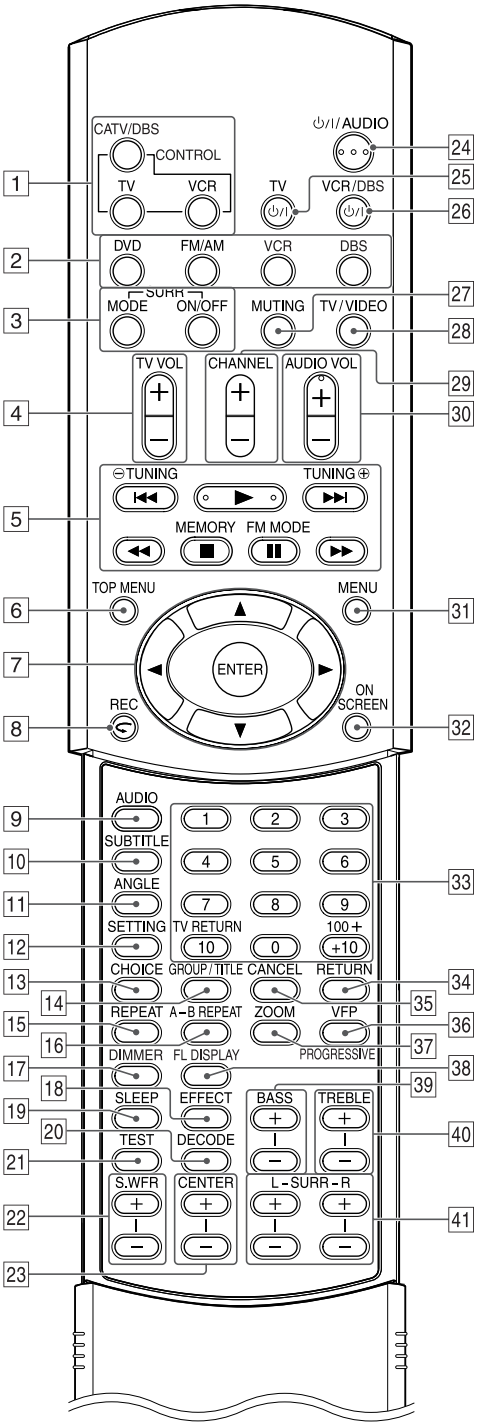
الأمام

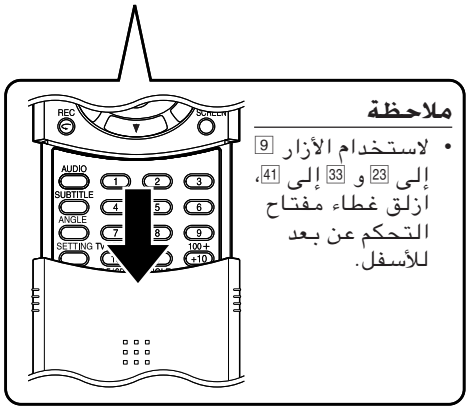


الخلف

1 موصل سلك النظام ☜ صفحة ١٠
2 أطراف توصيل السماعة الأمامية (FRONT SPEAKERS) ☜ صفحة ١٢، ١٣
3 أطراف توصيل السماعة الوسطية (CENTER SPEAKER) ☜ صفحة ١٢، ١٣
4 أطراف توصيل سماعة الصوت الفراغي المنتشر (SURROUND SPEAKERS) ☜ صفحة ١٢، ١٣
5 مفتاح اختيار الفولتية (VOLTAGE SELECTOR) ☜ صفحة ١٥
6 سلك القدرة ☜ صفحة ١٥
7 لمبة القدرة (POWER ON) ☜ صفحة ١٩

مفتاح التحكم عن بعد





ملاحظة

- لاستخدام الأزار 9 إلى 23 و 33 إلى 41، أزلق غطاء مفتاح التحكم عن بعد للأسفل.

1 أزرار اختيار وضع التحكم عن بعد (CONTROL) ☜ صفحة ١٧–٤٧
CATV/DBS, TV, VCR

2 أزرار اختيار المصدر ☜ صفحة ٢٠
DVD, FM/AM, VCR, DBS

3 أزرار الصوت الفراغي المنتشر (SURR) الوضع (MODE)، التشغيل/ القفل (ON/OFF) ☜ صفحة ٣١

4 أزرار مستوى جهارة صوت التليفزيون (–/+ TV VOL) ☜ صفحة ١٧

5 أزرار التشغيل
- زر العرض (►) ☜ صفحة ٢٤
- أزرار التخطي للأمام/للخلف (►►I/I◄◄) ☜ صفحة ٢٦
- أزرار إعادة العرض بسرعة للأمام/للخلف (►►/◄◄) ☜ صفحة ٢٦
- زر الإيقاف (■) ☜ صفحة ٢٣
- زر الإيقاف المؤقت (II) ☜ صفحة ٢٣
- زر الموالفة (⊖ TUNING, ⊕ TUNING) ☜ صفحة ٢٧
- زر الذاكرة (MEMORY) ☜ صفحة ٢٨
- زر وضع استقبال FM/قطع الدق (FM MODE) ☜ صفحة ٢٨

6 زر القائمة العلوية (TOP MENU) ☜ صفحة ٣٤

7 • أزرار المشيرة (▲/▼/◄/►) ☜ صفحة ٣٤
- زر الإدخال (ENTER) ☜ صفحة ١٧

8 • زر إعادة العرض بلمسة واحدة (⊂) ☜ صفحة ٢٥
- زر التسجيل (REC) ☜ صفحة ١٨

9 زر الصوت (AUDIO) ☜ صفحة ٣٩، ٤٠

10 زر العنوان الفرعي (SUBTITLE) ☜ صفحة ٣٩

11 زر الزاوية (ANGLE) ☜ صفحة ٣٨

12 زر التهيئة (SETTING) ☜ صفحة ٥٤

13 زر قائمة الاختيار (CHOICE) ☜ صفحة ٤٦

14 زر المجموعة/العنوان (GROUP/TITLE) ☜ صفحة ٣٥

15 زر التكرار (REPEAT) ☜ صفحة ٤٤

16 زر التكرار التتابعي A-B (A-B REPEAT) ☜ صفحة ٤٥

17 زر مخفت شدة الإضاءة (DIMMER) ☜ صفحة ٢١

18 زر التأثير (EFFECT) ☜ صفحة ٣٢

19 زر النوم (SLEEP) ☜ صفحة ٢١

20 زر وضع فك الشفرة (DECODE) ☜ صفحة ٢٢

21 زر نغمة الاختبار (TEST) ☜ صفحة ٣٢

22 أزرار ضبط سماعة الترددات الخفيضة الفرعية (–/+ S.WFR) ☜ صفحة ٢١

23 أزرار ضبط السماعة الوسطية (–/+ CENTER) ☜ صفحة ٣٢

24 زر الاستعداد – التشغيل (⏻/I AUDIO) ☜ صفحة ١٩

25 زر الاستعداد – التشغيل (⏻/I TV) ☜ صفحة ١٧

26 زر الاستعداد – التشغيل (⏻/I VCR/DBS) ☜ صفحة ١٧

27 زر كتم الصوت (MUTING) ☜ صفحة ٢٠

28 زر وضع التليفزيون/الفيديو (TV/VIDEO) ☜ صفحة ١٧

29 أزرار القناة (–/+ CHANNEL) ☜ صفحة ١٧

30 أزرار جهارة الصوت (–/+ AUDIO VOL) ☜ صفحة ٢٠

31 زر القائمة (MENU) ☜ صفحة ٣٤

32 زر عرض البيانات على الشاشة (ON SCREEN) ☜ صفحة ٣٣

33 • أزرار الأرقام ☜ صفحة ١٧، ٢٦، ٣٥
- زر إعادة التليفزيون (TV RETURN) ☜ صفحة ١٧

34 زر الإعادة (RETURN) ☜ صفحة ٤، ٣٥

35 زر الإلغاء (CANCEL) ☜ صفحة ٤٣

36 • زر التهيئة VFP ☜ صفحة ٤٢
- زر وضع التقدم (PROGRESSIVE) ☜ صفحة ٢٢

37 زر الزوم (ZOOM) ☜ صفحة ٤١

38 زر نافذة العرض (FL DISPLAY) ☜ صفحة ٢٤

39 أزرار ضبط جهير الترددات الخفيضة (–/+ BASS) ☜ صفحة ٢٢

40 أزرار ضبط جهير الترددات العالية (–/+ TREBLE) ☜ صفحة ٢٢

41 أزرار ضبط سماعة الصوت الفراغي المنتشر (SURR) ☜ صفحة ٣٢
اليسرى (–/+ L)، اليمنى (–/+ R)

التوصيلات

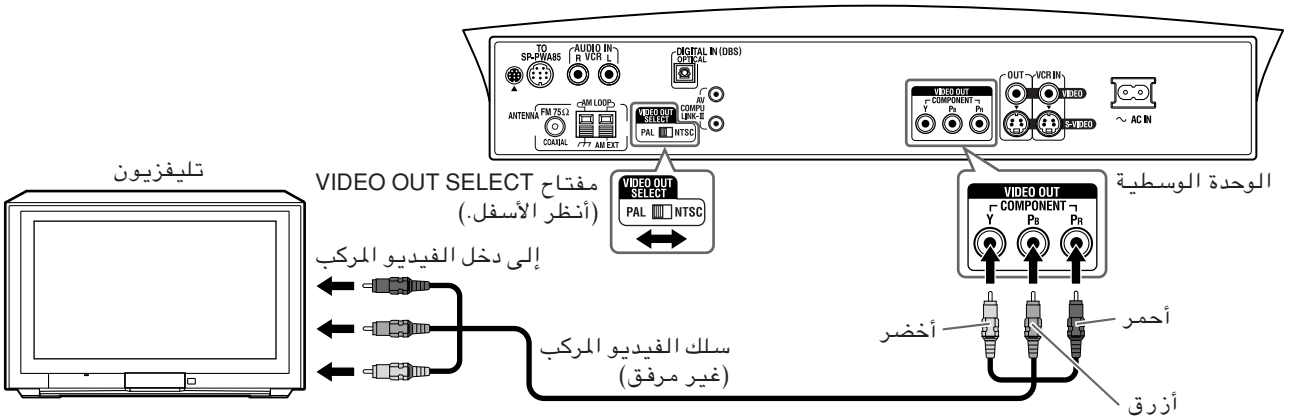
- **لا توصل سلك قدرة التيار المتردد حتى تتم كل التوصيلات الأخرى.**
- حيث أن المنظومات المختلفة يكون لها في الغالب أسماء أطراف توصيل مختلفة، اقرأ الإشادات المرفقة مع المنظومات التي تنوي توصيلها بتمعن وروّية.

توصيل التليفزيون

لمشاهدة التليفزيون وعروض البيانات على الشاشة، قم بتوصيل التليفزيون إلى الوحدة الوسطية.
- يمكنك الحصول على أفضل جودة للصورة في الترتيب – الفيديو المركب > الصورة الفائقة > الفيديو المولف.
- قد يحدث التشوه للصورة عند التوصيل إلى التليفزيون عبر مسجل كاسيتات الفيديو، أو إلى تليفزيون بمسجل كاسيتات الفيديو داخلي.
- سوف تحتاج إلى تهيئة "MONITOR TYPE" في قائمة PICTURE بصورة صحيحة طبقاً لنسبة المنظر للتليفزيون الخاص بك. (☜ صفحة ٤٩)

■ لتوصيل التليفزيون من خلال مقابس دخل الفيديو المركب

إذا كان لتليفزيونك مقابس دخل الفيديو المركب، قم بتوصيلها باستخدام سلك الفيديو المركب (غير مرفق) لمشاهدة صور ذات جودة عالية.
- قم بتوصيل "Y"، "P_B" إلى "P_B"، "P_R" إلى "P_R" بصورة صحيحة.
- إذا كان تليفزيونك بدعم دخل الفيديو المتقدم، يمكنك الاستمتاع بالصورة ذات الجودة العالية عن طريق تهيئة وضع الفيديو المتقدم إلى الوضع النشط. (☜ صفحة ٢٢)

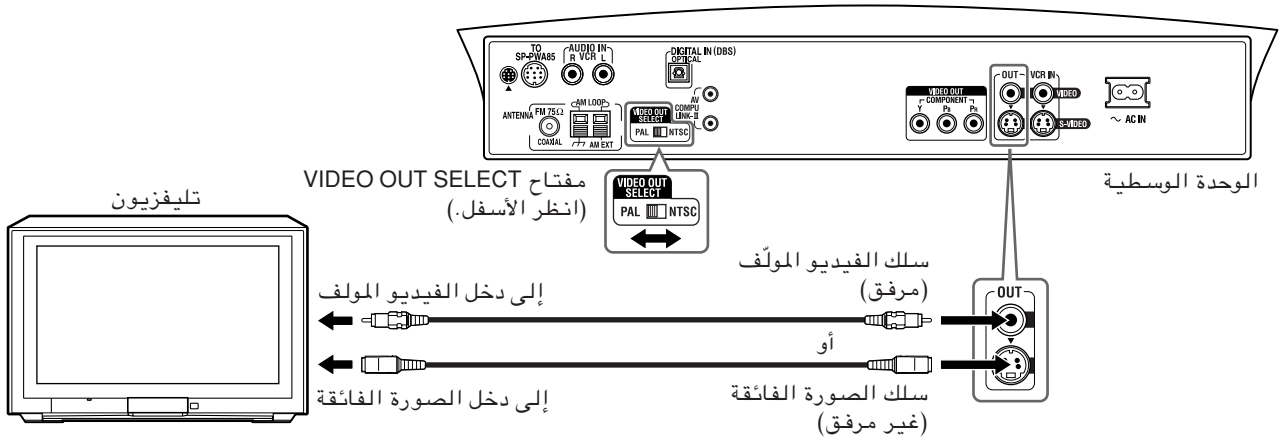


ملاحظة

- إذا كانت مقابس دخل الفيديو المركب لتليفزيونك من نوع BNC، استخدم مهايئ قابس (غير مرفق) لتحويل القوابس ذات الشوكات إلى قوابس BNC.
- يمكن إخراج إشارات الفيديو المركب فقط عندما تختار "DVD" كالمصدر المراد عرضه. (☜ صفحة ٢٠)

■ لتوصيل تليفزيون من خلال مقابس الفيديو المولف أو الصورة الفائقة

قم بتوصيل تليفزيون باستخدام سلك الفيديو المولف (مرفق) أو سلك الصورة الفائقة (غير مرفق).
إذا كان لتليفزيونك مقبس صورة فائقة (فصل – Y/C)، يمكنك الحصول على جودة صورة أفضل من استخدام توصيل الفيديو المولف.
- قم بتوصيل سلك الصورة الفائقة عن طريق مطابقة العلامة ▼ الموجودة على القابس مع العلامة الموجودة على مؤخرة الوحدة الوسطية.



■ اختيار نظام الألوان

الوحدة الوسطية متوافقة مع النظامين PAL و NTSC. قم بتهيئة المفتاح VIDEO OUT SELECT على اللوحة الخلفية في وضع الاستعداد لمطابقة نظام الألوان لتليفزيونك. تأكد من أن نظام الألوان لاسطوانة الفيديو الرقمية، اسطوانة الفيديو المدمجة، أو اسطوانة الصورة الفائقة المدمجة المبين على بطاقة العبوة يطابق التليفزيون الخاص بك.
- إذا كنت تستخدم تليفزيوناً متعدد الأنظمة، عن طريق تهيئة "MONITOR TYPE" في القائمة PICTURE إلى اختيار "MULTI" الملائم، يقوم النظام بإخراج إشارة صورة بنفس الهيئة المسجلة على الاسطوانة (معنى ذلك، إذا كنت تعرض اسطوانة NTSC، يقوم النظام بإخراج إشارة تهيئة NTSC) بغض النظر عن تهيئة المفتاح VIDEO OUT SELECT. (☜ صفحة ٤٩)

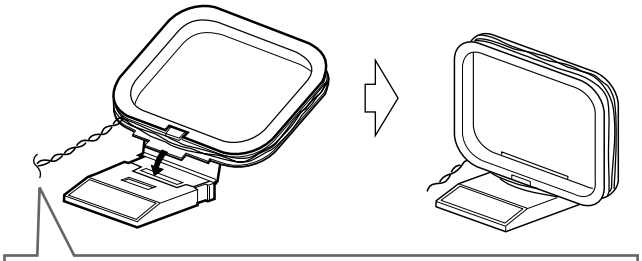
توصيل هوائيات FM و AM

احرص على ألا تلمس موصلات الهوائي أية أطراف توصيل أخرى، أسلاك التوصيل وأسلاك القدرة. هذا قد يسبب الاستقبال الضعيف.

■ هوائي حلقي AM

إعداد الهوائي الحلقي AM المرفق

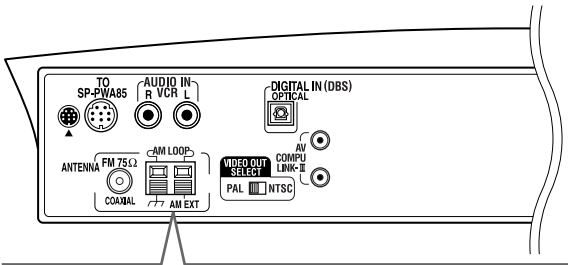
قم بتوصيل الهوائي الحلقي AM إلى قاعدته عن طريق إدخال الألسنة الموجودة على الحلقة في الفتحة الموجودة على القاعدة.

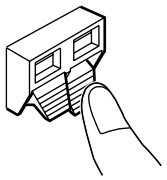


إذا كان سلك الهوائي مغطى بطبقة مغلفة، ابرم واسحب الطبقة المغلفة وانزعها.

توصيل الهوائي الحلقي AM

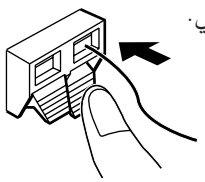
الوحدة الوسطية





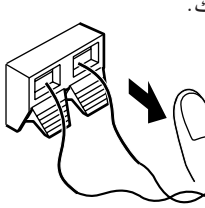
احتفظ بضغط مشبك طرف التوصيل.

١



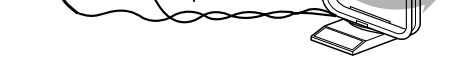
اضغط سلك الهوائي.

٢



حرر الإصبع من المشبك.

٣

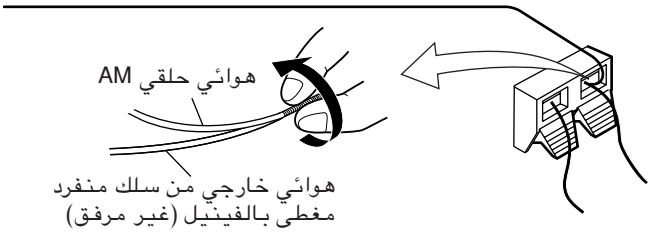


• أدر الهوائي الحلقي حتى تحصل على أفضل استقبال.

إذا كان الاستقبال رديئاً

قم بتوصيل هوائي خارجي من سلك منفرد مغطى بالفينيل (غير مرفق) إلى طرف التوصيل AM EXT. (احفظ الهوائي الحلقي AM موصلاً.)

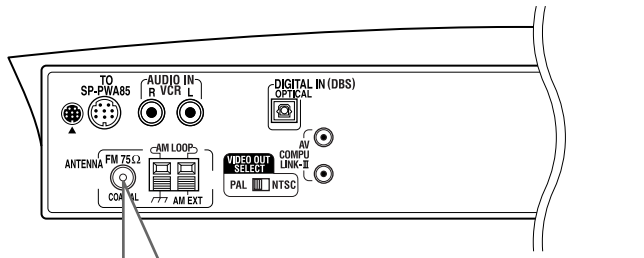
• ابرم السلكين معاً.

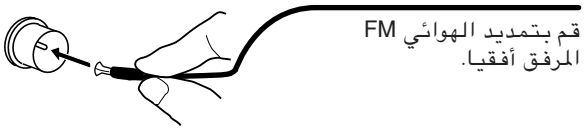


■ هوائي FM

توصيل الهوائي FM المرفق

الوحدة الوسطية

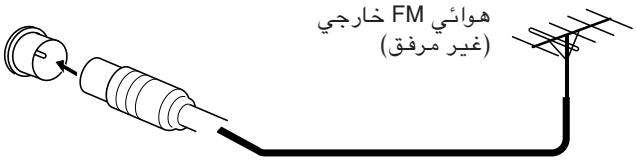




قم بتمديد الهوائي FM المرفق أفقيا.

إذا كان الاستقبال رديئاً

قم بتوصيل الهوائي FM الخارجي بموصل (٧٥ أوم متحد المحور) من النوع القياسي.



سلك الهوائي FM الخارجي
(غير مرفق)

ملاحظة

• افصل الهوائي FM المرفق قبل توصيل الموصل المتحد المحور ٧٥ أوم (النوع ذو السلك المستدير الواصل إلى الهوائي الخارجي).

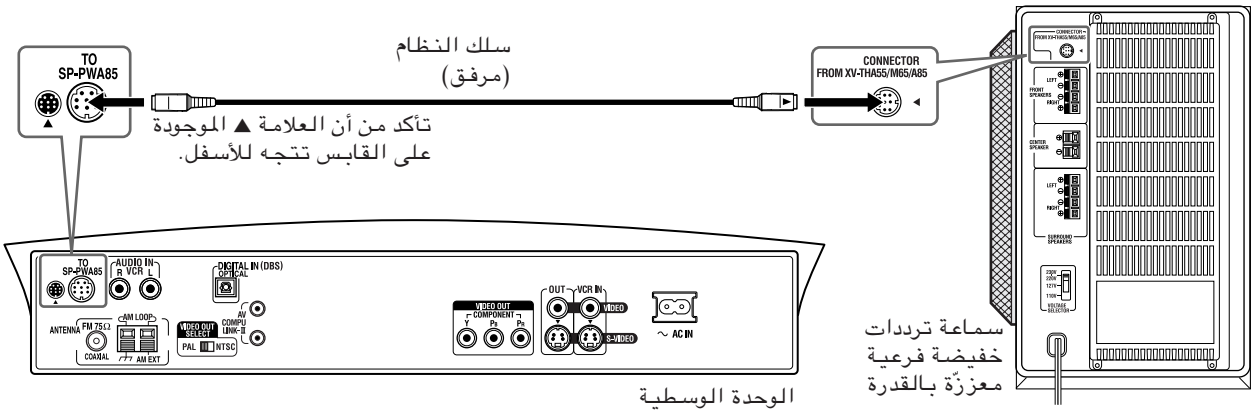
• نوصي باستخدام الكبل المتحد المحور من أجل الهوائي FM حيث أنه محجوب جيداً ضد التداخل.

عربي

توصيل السماعات الخفيضة الفرعية المعززة بالقدرة

قم بتوصيل سماعة الترددات الخفيضة الفرعية المعززة بالقدرة (SP-PWA55/SP-PWA85) باستخدام سلك النظام (مرفق).

• قم بتوصيل سلك النظام عن طريق مطابقة العلامات ▲ الموجودة على القوابس إلى العلامات الموجودة على الوحدة الوسطية وسماعة الترددات الخفيضة الفرعية المعززّة بالقدرة.


TO SP-PWA85
سلك النظام (مرفق)
تأكد من أن العلامة ▲ الموجودة على القابس تتجه للأسفل.
CONNECTOR FROM XV-THA55/M65/A85
سماعة ترددات خفيضة فرعية معززّة بالقدرة
الوحدة الوسطية

توصيل السماعات التابعة

■ مخطط السماعات

عند وضع السماعات، للحصول على أفضل صوت ممكن من هذا النظام سوف تكون بحاجة إلى وضع كل السماعات التابعة على نفس المسافة من موضع الاستماع مع اتجاه مقدمة كل سماعة ناحية المستمع.

عندما لا تستطيع وضعهم على نفس المسافة من موضع الاستماع، يمكنك القيام بالضبط بحيث تعمل السماعات كما لو أنها موضوعة عند أفضل موضع. (☜ صفحة ٥٠)

• عادة قم بوضع سماعة الترددات الخفيضة الفرعية المعززّة بالقدرة أمامك. (حيث أن صوت الجهير الخفيض التردد لا إتجاهي، فلست بحاجة إلى وضعها على نفس المسافة كالسماعات الأخرى.)

ملاحظة

• على الرغم من أن السماعات التابعة وسماعة الترددات الخفيض الفرعية المعززّة بالقدرة ذات حجب مغنطيسي، قد تظهر شاشة التليفزيون مبرقشة. في هذه الحالة، احفظ المسافة لهما إلى التليفزيون إلى أكثر من ١٠ سم.

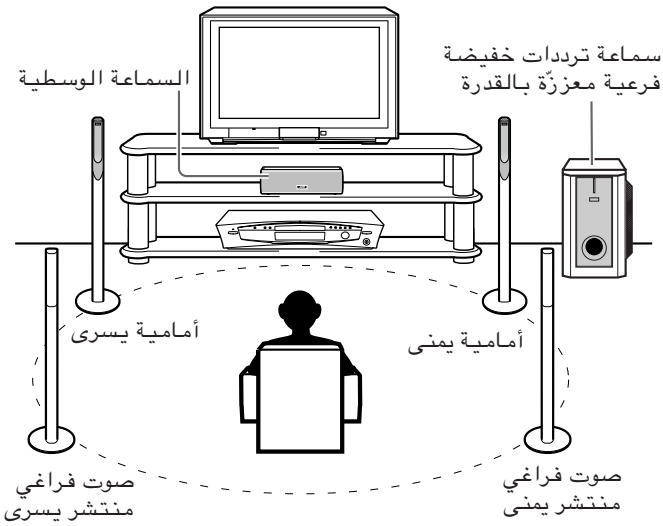
• لدواعي السلامة، تأكد دائماً من وجود حيز كافي خلف سماعة الترددات الخفيضة الفرعية المعززّة بالقدرة.

• عندما تضع السماعات التابعة في أماكن عالية نسبياً، كأعلى رف الكتب، ضعهم على سطح مسطح ومستو.

• شبكات السماعة غير قابلة للنزع (ماعدا SP-THA55C، SP-THA55F و SP-THA55S). محاولة نزعها بالقوة قد يتلفها.

• تأكد من وضع سماعة الترددات الخفيضة الفرعية المعززّة بالقدرة إلى يمين التليفزيون. إذا قمت بوضع سماعة الترددات الخفيضة المعززّة بالقدرة إلى يسار التليفزيون، احتفظ بمسافة كافية بينهما لمنع ظهور تبرقش شاشة التليفزيون.

TH-A85

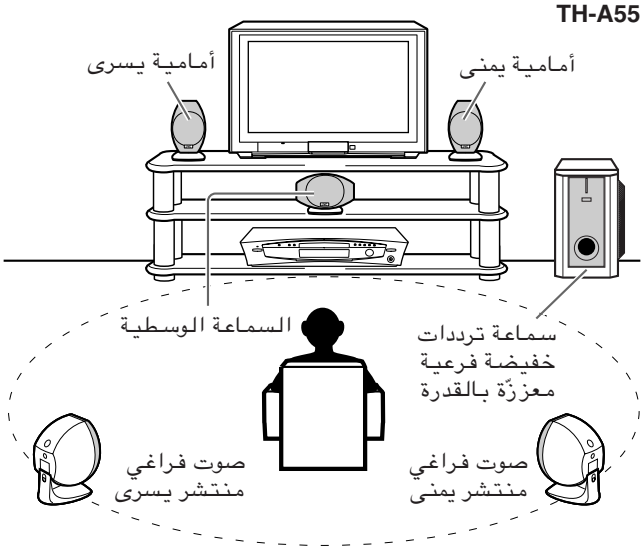


ملاحظة

من أجل الموديل TH-A85 فقط

• لا تتكئ على السماعات التابعة، حيث أن السماعات قد تسقط وتنكسر، مسببة الإصابة المحتملة. احرص بصفة خاصة ألا يتكئ الأطفال عليها.

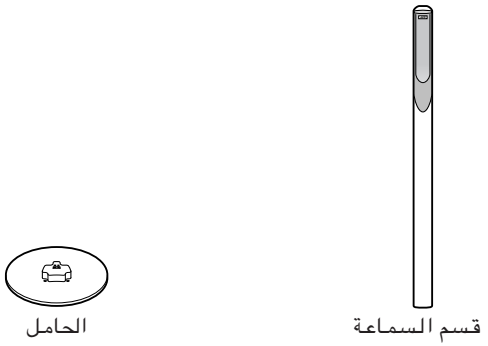
TH-A55



عربي

■ تجميع السماعات التابعة (الموديل TH-A85 فقط)

تم تقسيم كل سماعة (ما عدا السماعة الوسطية) إلى جزئين من أجل الشحن. قبل توصيل السماعات التابعة، قم أولاً، بتجميعها باتباع الإجراء التالي.

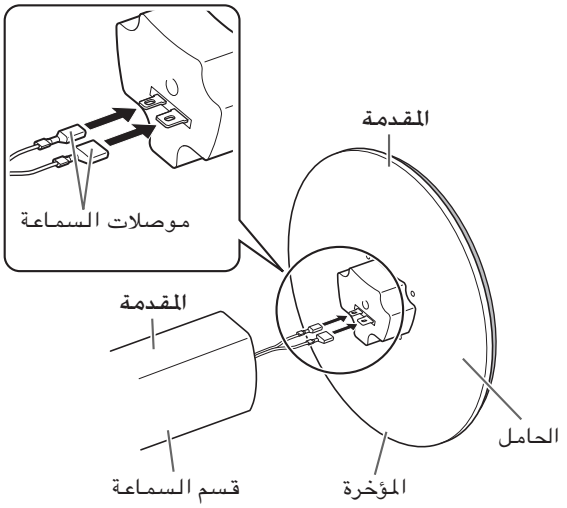


قبل التجميع —

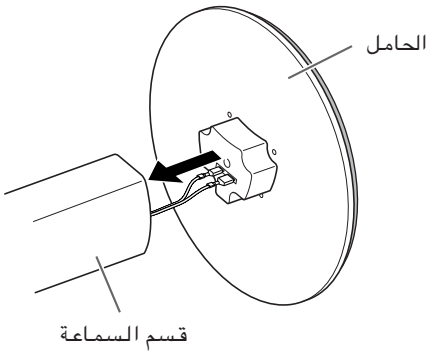
- قم بتحضير مفك زائد.
- احرص ألا يسقط منك الحامل أثناء التجميع؛ وإلا قد يسبب تلف الأرضية أو الإصابة.
- تأكد من توفير حيز كافي من أجل التجميع والتركيب.
- انشر قماشة كبيرة، وسميكة على الأرضية عندما تقوم بتجميع السماعات، بحيث تستطيع حماية الأرضية والسماعة نفسها.

١ قم بتوصيل موصلات السماعة إلى موصلات الحامل.

- تأكد من توصيل موصلات السماعة عن طريق مطابقة أسلاكها.

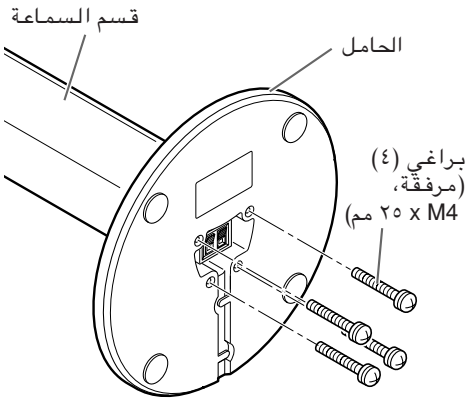


٢ قم بربط الحامل إلى قسم السماعة.



٣ ثبت الحامل إلى قسم السماعة.

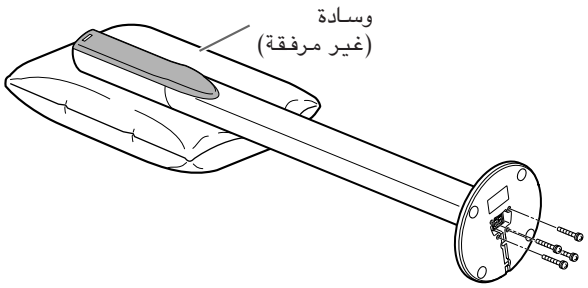
- تأكد من إحكام ربط البراغي برسوخ تام.



كرر الاجراء من الخطوة ١ لتجميع السماعات التابعة الأخرى.

ملاحظة

- استخدم السماعة بعد أن يكون التجميع قد تم تماماً وبصورة صحيحة.
- يوصى بوضع وسادة تحت قسم السماعة.
يمكنك إحكام ربط البراغي بسهولة عن طريق وضع قسم السماعة أفقياً.



عربي

■ توصيل السماعات (الأمامية، الوسطية، الصوت الفراغي المنتشر) التابعة (TH-A85)

يمكن استخدام كل سماعة (SP-THA85F) كسماعة أمامية أو كسماعة صوت فراغي منتشر.

تنبيه

- عندما تقوم بتوصيل سماعات (الكبيرة) غير تلك المرفقة، استخدم فقط سماعات بنفس معاوقة السماعة (SPEAKER IMPEDANCE) كالمبين بواسطة أطراف توصيل السماعة على مؤخرة سماعة الترددات الخفيضة الفرعية المعزّزة بالقدرة.
- امتنع عن توصيل أكثر من سماعة واحدة إلى طرف توصيل السماعة الواحد.

قبل توصيل أسلاك السماعة:

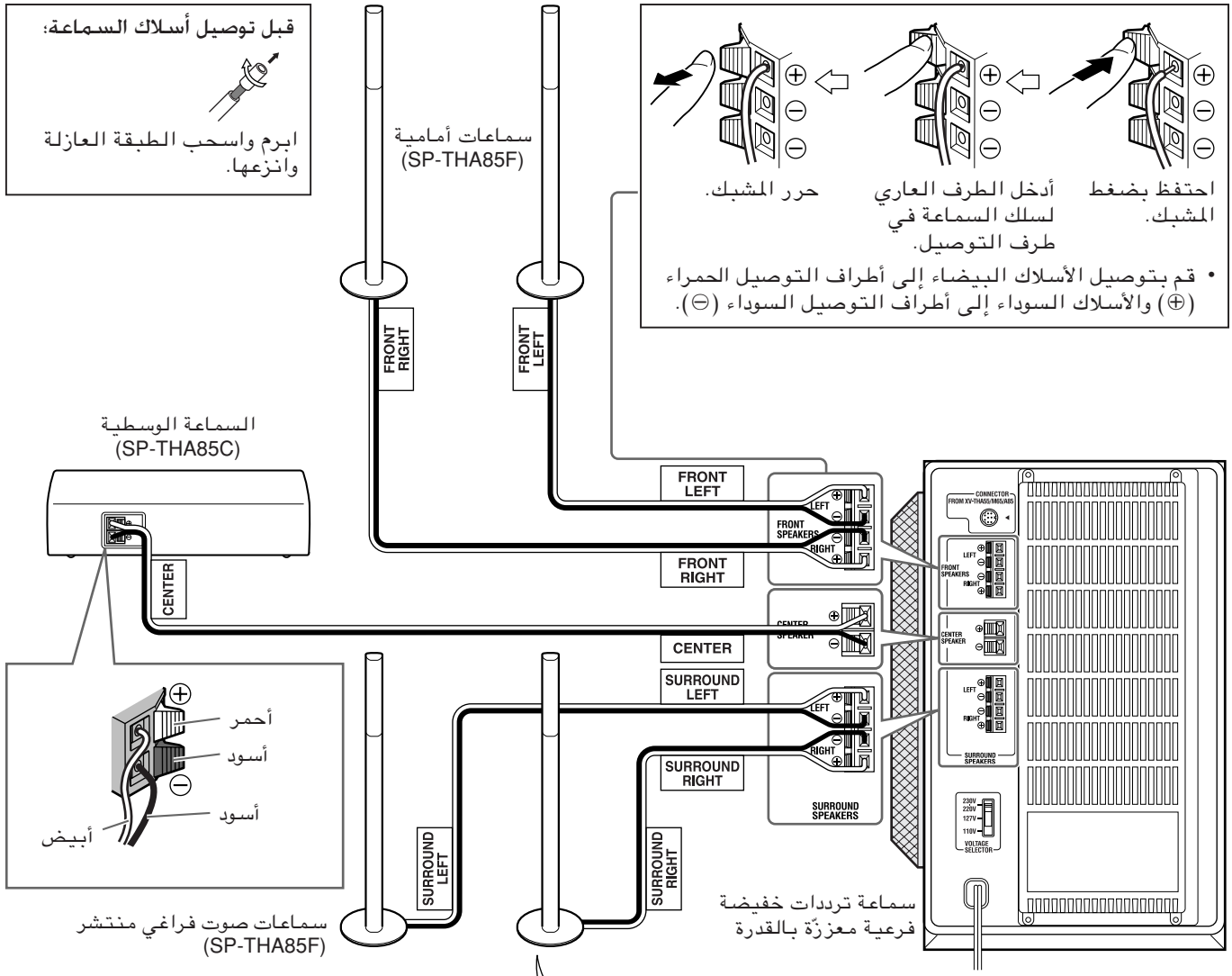
ابرم واسحب الطبقة العازلة وانزعها.

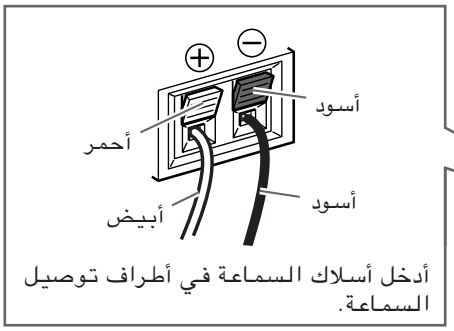
احتفظ بضغط المشبك.

أدخل الطرف العاري لسلك السماعة في طرف التوصيل.

حرر المشبك.

- قم بتوصيل الأسلاك البيضاء إلى أطراف التوصيل الحمراء (⊕) والأسلاك السوداء إلى أطراف التوصيل السوداء (⊖).





أدخل أسلاك السماعة في أطراف توصيل السماعة.

قم بتمرير سلك السماعة كالموضح إلى اليسار.

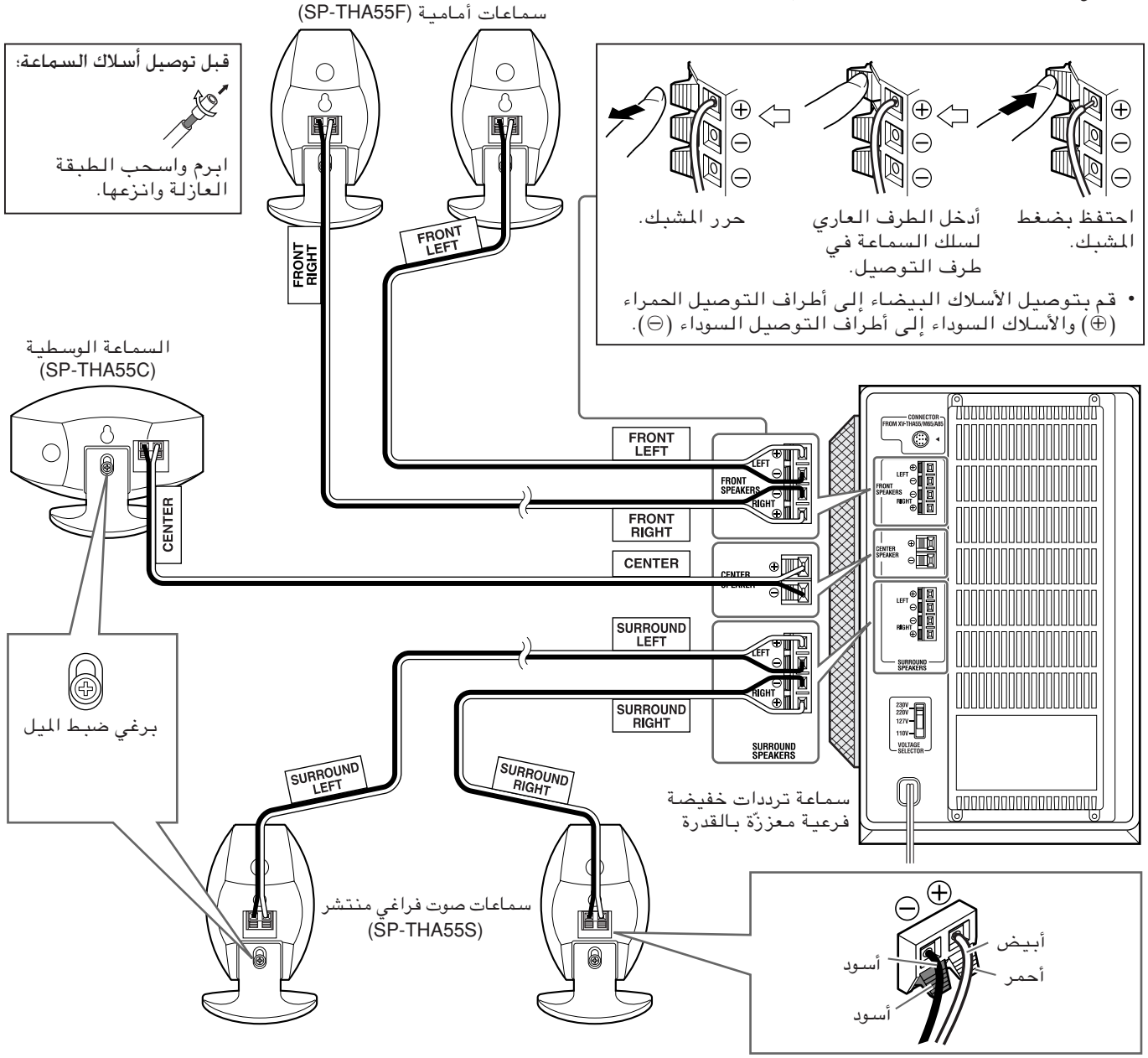
- تأكد من نزع كل الارتخاء من السلك بحيث يقع سلك السماعة مسطحاً.

■ توصيل السماعات (الأمامية، الوسطية، الصوت الفراغي المنتشر) التابعة (TH-A55)

تأكد من التعرف على كل سماعة (SP-THA55S/SP-THA55F/SP-THA55C) وقم بتوصيلها إلى أطراف التوصيل المقابلة لسماعة الترددات الخفيضة الفرعية المعزّزة بالقدرة.

تنبيه

- عندما تقوم بتوصيل سماعات (كبيرة) غير تلك المرفقة، استخدم فقط سماعات بنفس المعاوقة (SPEAKER IMPEDANCE) كالمبين بواسطة أطراف توصيل السماعة الموجودة على مؤخرة سماعة الترددات الخفيضة الفرعية المعزّزة بالقدرة.
- امتنع عن توصيل أكثر من سماعة واحدة إلى طرف توصيل سماعة واحد.



تنبيه

عند تركيب السماعات التابعة على الحائط (الموديل TH-A55 فقط):

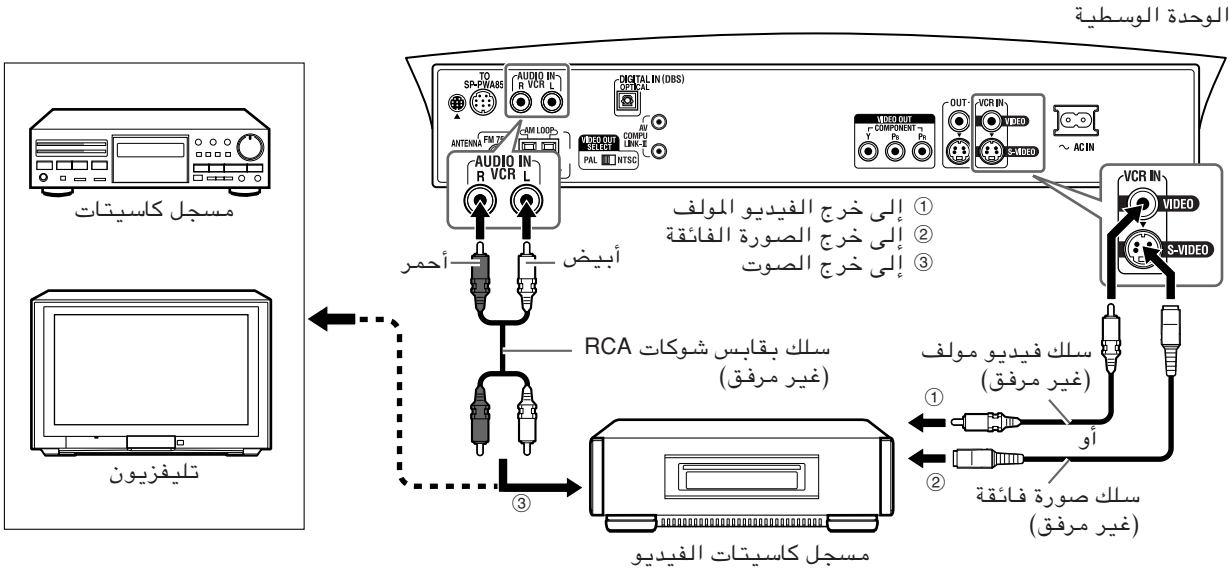
- تأكد من تركيبها على الحائط بواسطة أخصائي مؤهل.
امتنع عن تركيب السماعات التابعة على الحائط بنفسك لتفادي التلف غير المتوقع بسبب سقوطها من على الحائط نتيجة للتركيب غير الصحيح أو لضعف بنية الحائط.
- يجب توخي الحرص في اختيار موقع من أجل تركيب السماعة على الحائط. قد تنجم الإصابة الشخصية أو التلف للجهاز إذا تم تركيب السماعات بطريقة تجعلها معرضة للتداخل مع الأنشطة اليومية.
- قبل تركيب السماعات التابعة على الحائط، تأكد من فصل حوامل السماعة المجهزة مع السماعات التابعة عن طريق نزع براغي ضبط الميل.

ملاحظة

- يمكنك توصيل السماعات التابعة إلى حامل التليفزيون المباع على حدة بدلاً من الحوامل الموصلة إليها عند شرائها. من أجل تجميع حامل التليفزيون والسماعات، تأكد من استخدام البراغي المرفقة مع حامل التليفزيون. استخدام البراغي الموصلة إلى السماعات قد يتلف السماعات. من أجل التفاصيل، ارجع إلى دليل الإرشادات المرفق مع حامل التليفزيون.
- يمكنك إمالة السماعات التابعة والسماعة الوسطية. قم بفك برغي ضبط الميل، اضبط الزاوية، ثم قم بإحكام ربط البرغي.

التوصيل إلى منظومة تناظرية

يمكنك الاستمتاع بصوت منظومة تناظرية مثل مسجل كاسيتات الفيديو، التليفزيون، أو مسجل الكاسيتات بهذا النظام. استخدم أسلاك قابس الشوكات RCA (غير مرفق) من أجل التوصيل.

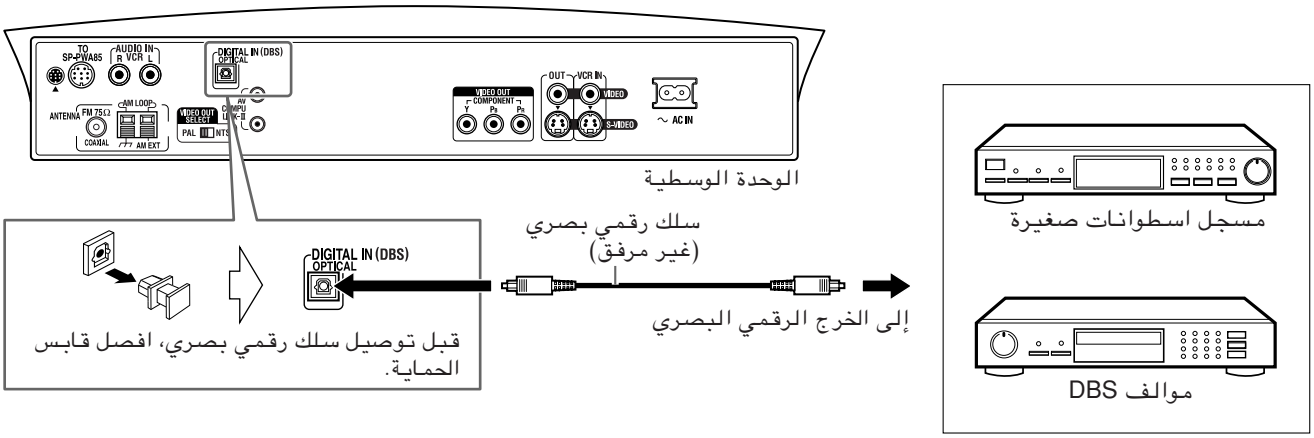


ملاحظة

- سوف يتم إخراج الإشارات الداخلية إلى المقبس VIDEO للمقابس VCR IN فقط من المقبس VIDEO للمقابس VIDEO OUT، وليس من المقبس S-VIDEO للمقابس VIDEO OUT.
- إذا قمت بتوصيل جهاز تعزيز الصوت مثل المعادل البياني بين منظومات المصدر وهذا النظام، قد يتشوه خرج الصوت من خلال هذا النظام.

التوصيل إلى منظومة رقمية

يمكنك الاستمتاع بصوت المنظومة الرقمية مثل الموالف DBS (البث المباشر للتابعة) أو مسجل الاسطوانات الصغيرة بهذا النظام. استخدم سلك رقمي بصري (غير مرفق) من أجل التوصيل.



ملاحظة

عند عرض منظومة فيديوية مثل الموالف DBS؛

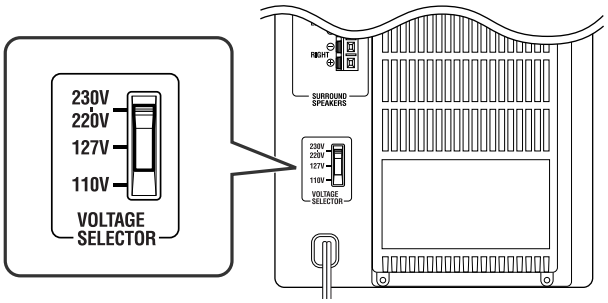
- للاستماع إلى الصوت، اختر "DBS" كالمصدر المراد سماعه. (☜ صفحة ٢٠)
- لمشاهدة الصورة، قم بتوصيل مقبس خرج الصورة الخاص بالمنظومة إلى مقبس دخل الصورة للتليفزيون مباشرة، واختر وضع الدخل الصحيح على التليفزيون.

تهيئة المفتاح VOLTAGE SELECTOR

لتجنب تلف سماعة الترددات الخفيضة الفرعية المعزّزة بالقدرة، قم بتهيئة المفتاح VOLTAGE SELECTOR على اللوحة الخلفية إلى الفولتية الصحيحة الخاصة بمنطقتك. عندما تقوم بتغيير موضع المفتاح VOLTAGE SELECTOR، استخدم أداة مثل المفك المثقب، إلخ.

تنبيه

امتنع عن إدخال قابس سلك القدرة لسماعة الترددات الخفيضة الفرعية المعزّزة بالقدرة قبل تهيئة المفتاح VOLTAGE SELECTOR إلى الفولتية الصحيحة.



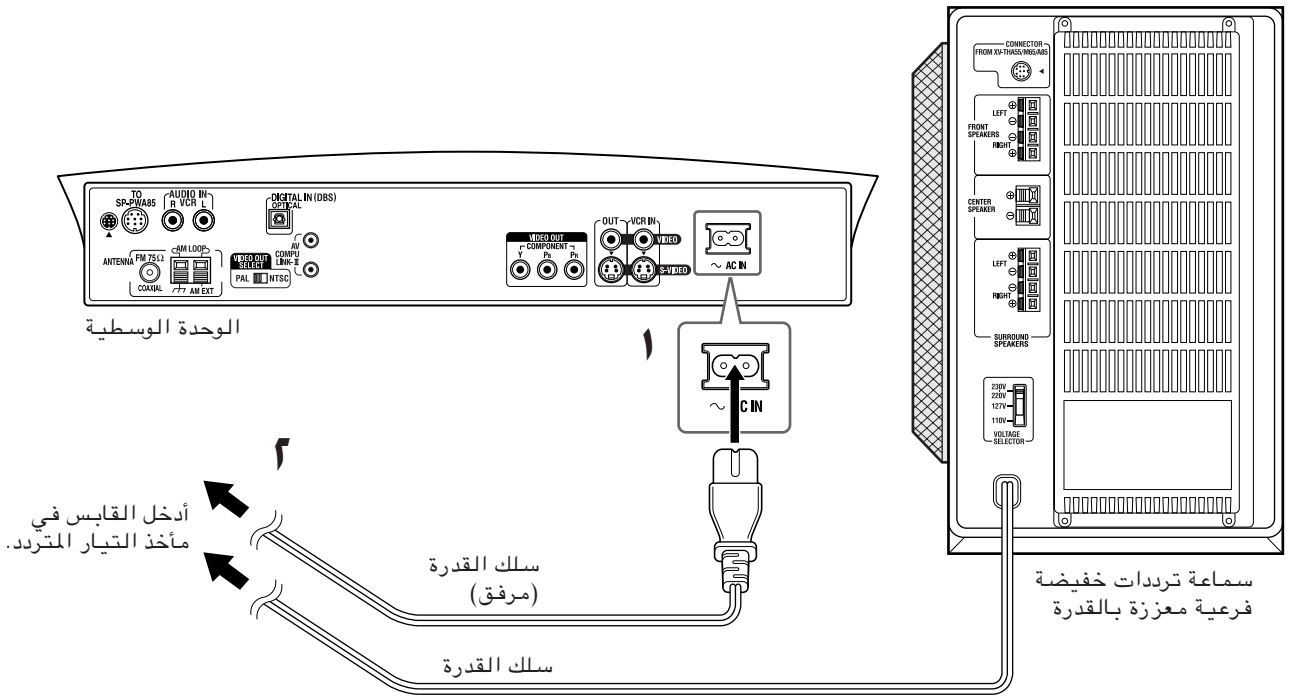
سماعة ترددات خفيضة فرعية معززة بالقدرة

توصيل سلك القدرة

تأكد من أن كل التوصيلات قد اكتملت، قبل إدخال قوابس أسلاك القدرة للوحدة الوسطية وسماعة الترددات الخفيضة الفرعية المعززة بالقدرة.

١ أدخل سلك القدرة المرفق بثبات في المقبس AC IN ∿ الموجود على مؤخرة الوحدة الوسطية.

٢ أدخل كل من أسلاك القدرة في مأخذ التيار المتردد.



تنبيه

- افصل سلك القدرة قبل تنظيف أو نقل النظام.
- لا تلمس سلك القدرة بيدين مبللتين.
- لا تشد على سلك القدرة لفصل قابس السلك. عند فصل قابس السلك، قم دائماً بمسك القابس نفسه وسحبه بحيث لا تتلف السلك.

ملاحظة

- احفظ أسلاك القدرة بعيداً عن الأسلاك الموصلة الأخرى. قد تسبب أسلاك القدرة التشويش أو تداخل الشاشة.
- التهيئات المضبوطة مسبقاً، مثل المحطات المضبوطة مسبقاً وضبط وضع الصوت الفراغي المنتشر، قد يتم محوها في عدة أيام في الحالات التالية:
  - إذا قمت بفصل قابس سلك القدرة للوحدة الوسطية.
  - إذا حدث انقطاع في القدرة.
- لن تنتج السماعات أي صوت إذا نزع سلك القدرة لسماعة الترددات الخفيضة الفرعية المعزّزة بالقدرة من مأخذ التيار المتردد أثناء إدارة الوحدة الوسطية إلى وضع التشغيل. في هذه الحالة، اضغط AUDIO ⏻/I على مفتاح التحكم عن بعد أو ⏻/I على الوحدة الوسطية لإدارة القدرة إلى وضع القفل، قم بتوصيل قابس سماعة الترددات الخفيضة الفرعية المعززة بالقدرة ثم اضغط AUDIO ⏻/I أو ⏻/I مرة أخرى.
- إذا لم يتلائم مأخذ التيار المتردد مع قوابس التيار المتردد، استخدم مهايئات قوابس التيار المتردد المرفقة.

استخدام مفتاح التحكم عن بعد

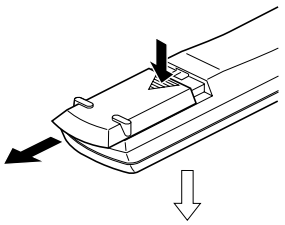
مفتاح التحكم عن بعد يجعل من السهل استخدام العديد من وظائف النظام من على بعد مسافة تصل إلى ٧ أمتار.

- يمكنك أيضاً استخدام مفتاح التحكم عن بعد المرفق من أجل هذا النظام لتشغيل التليفزيونات (☜ صفحة ١٧)، مسجلات كاسيتات الفيديو(☜ صفحة ١٨) وموالفات DBS/محولات CATV (☜ صفحة ١٧) من الشركة المنتجة المختلفة.

وضع البطاريات في مفتاح التحكم عن بعد

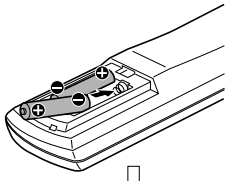
قبل استخدام مفتاح التحكم عن بعد، قم أولاً بوضع البطاريتين المرفقتين فيه.

١ انزع غطاء البطارية الموجود على الجهة الخلفية لمفتاح التحكم عن بعد.

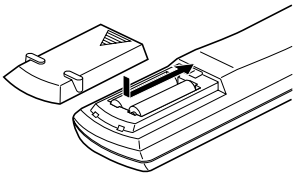


٢ أدخل البطاريتين.

- تأكد من مطابقة القطبية: (+) إلى (+) و (–) إلى (–).



٣ أعد الغطاء إلى مكانه.



إذا انخفض مدى أو تأثير مفتاح التحكم عن بعد، استبدل البطاريات. استخدم بطاريتين R6P (SUM-3)/AA (15F) من النوع الجاف.

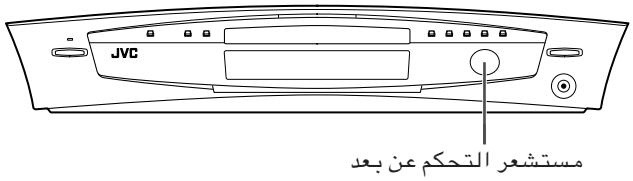
تنبيه

- اتبع هذه الاحتياطات لتجنب تسرب أو تشقق البطاريات:
- استخدم نوع البطاريات الصحيح. البطاريات التي تبدو متشابهه قد تختلف في الفولتية.
- استبدل دائماً كلتا البطاريتين في نفس الوقت.
- لا تعرض البطاريات للحرارة أو اللهب.

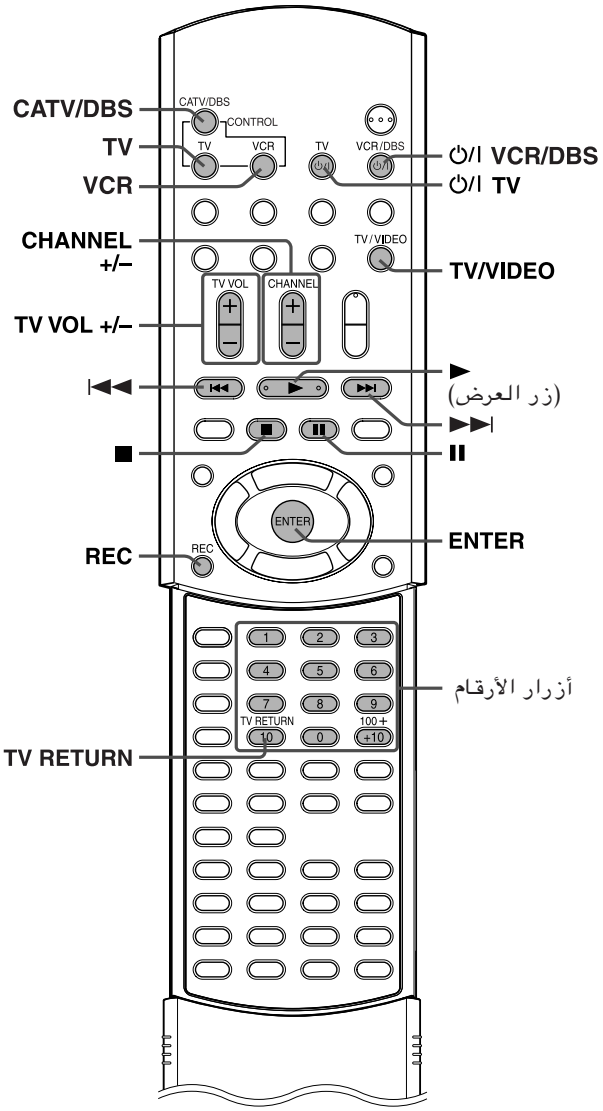
تشغيل النظام من مفتاح التحكم عن بعد

وجّه مفتاح التحكم عن بعد مباشرة ناحية مستشعر التحكم عن بعد على الوحدة الوسطية.

- للتحكم بالمنظومات الأخرى، وجّه مفتاح التحكم عن بعد مباشرة ناحية مستشعر التحكم عن بعد على كل منظومة. ارجع أيضاً إلى كتيبات الإرشادات الخاصة بكل منها.
- لتشغيل مفتاح التحكم عن بعد بصورة سليمة، لا تقم بإخفاء مستشعر التحكم عن بعد عن طريق وضع أية عوائق أمامه.



مستشعر التحكم عن بعد



من أجل عمليات تشغيل التليفزيون

يمكنك القيام بتشغيل تليفزيونك باستخدام مفتاح التحكم عن بعد المرفق مع هذا النظام.
• ارجع أيضاً إلى كتيبات الإرشادات المرفقة مع تليفزيونك.

■ لتهيئة رمز الشركة المنتجة

يمكنك القيام بتشغيل تليفزيون JVC بدون تهيئة إشارة مفتاح التحكم عن بعد.

١ اضغط TV.

٢ احتفظ بضغط TV ⏻/I.
احتفظ بالزر مضغوطاً حتى تنتهي الخطوة ٤.

٣ اضغط ENTER.

٤ اضغط أزرار الأرقام (0 ,9-1) لإدخال رمز الشركة المنتجة (رقمان).

أمثلة:
من أجل تليفزيون Hitachi: اضغط 1، ثم 0.
من أجل تليفزيون Toshiba: اضغط 0، ثم 8.

الشركة المنتجة	الرمز	الشركة المنتجة	الرمز
JVC	01	Samsung	12
Hitachi	10	Sanyo	13
Magnavox	02	Sharp	06
Mitsubishi	03	Sony	07
Panasonic	04,11	Toshiba	08
RCA	05	Zenith	09

٥ حرر TV ⏻/I.

٦ حاول تشغيل التليفزيون بضغط TV ⏻/I.
عندما يتحول التليفزيون إلى التشغيل أو القفل، فقد قمت بإدخال الرمز الصحيح.
إذا كان هناك أكثر من رمز واحد مدون في القائمة من أجل ماركة مقابلة، حاول كل رمز حتى تقوم بإدخال الرمز الصحيح.

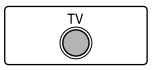
ملاحظة

• رموز الشركة المنتجة عرضة للتغيير بدون إشعار. إذا تم تغييرها، لا يستطيع مفتاح التحكم عن بعد هذا تشغيل الجهاز.
• قم بتهيئة الرموز مرة أخرى بعد استبدال بطاريات مفتاح التحكم عن بعد.

■ التشغيل

هام

قبل استخدام مفتاح التحكم عن بعد لتشغيل التليفزيون:
• اضغط TV.



الأزرار التالية متوفرة:

TV ⏻/I:	يدير التليفزيون إلى التشغيل والقفل.
TV VOL +/–:	يضبط مستوى جهارة الصوت.
TV/VIDEO:	يختار وضع الدخل (إما TV أو VIDEO).
CHANNEL +/–:	يغير القنوات.
1-10, 0, +10 (+100):	يختار القناة.
TV RETURN:	يبدل بين القناة المختارة من قبل والقناة الحالية.

من أجل عمليات تشغيل الموالف DBS أو المحول CATV

يمكنك تشغيل الموالف DBS أو المحول CATV باستخدام مفتاح التحكم عن بعد المرفق مع هذا النظام.
• ارجع أيضاً إلى كتيبات الإرشادات المرفقة مع الموالف DBS أو مع المحول CATV.

■ لتهيئة رمز الشركة المنتجة

١ اضغط CATV/DBS.

٢ احتفظ بضغط VCR/DBS ⏻/I.
احتفظ بالزر مضغوطاً حتى يتم إنهاء الخطوة ٤.

٣ اضغط ENTER.

٤ اضغط أزرار الأرقام (0 ,9-1) لإدخال رمز الشركة المنتجة (رقمان).

أمثلة:
من أجل منتج GI Jerrold: اضغط 0، ثم 1.
من أجل منتج Sony: اضغط 2، ثم 0.

الشركة المنتجة	الرمز
Echostar	21
GI Jerrold	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08
Hamin/Regal	15,16,17,18
Pioneer	13, 14
RCA	19
Scientific Atlanta	09,10
Sony	20
Zenith	11, 12

٥ حرر VCR/DBS ⏻/I.

٦ حاول تشغيل الموالف DBS أو المحول CATV عن طريق ضغط VCR/DBS ⏻/I.

عندما يتحول الموالف DBS أو المحول CATV الخاص بك إلى وضع التشغيل والقفل، فإنك تكون قد أدخلت الرمز الصحيح.
إذا كان هناك أكثر من رمز واحد مدون في القائمة للماركة الخاصة بك، حاول كل رمز حتى تقوم بإدخال الرمز الصحيح.

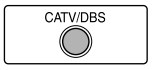
ملاحظة

- رموز الشركات المنتجة عرضة للتغيير بدون إشعار. إذا تم تغييرها، لا يستطيع مفتاح التحكم عن بعد هذا تشغيل الجهاز.
- قم بتهيئة الرموز مرة أخرى بعد استبدال بطاريات مفتاح التحكم عن بعد.

■ التشغيل

هام

قبل استخدام مفتاح التحكم عن بعد لتشغيل الموالف DBS أو المحول CATV:



- اضغط CATV/DBS.

الأزرار التالية متوفرة:
VCR/DBS ⏻/I: يدير الموالف DBS أو المحول CATV إلى التشغيل والقفل.
+/– CHANNEL: يغير القنوات.
(+100) 10+, 0, 10-1: يختار القناة.

من أجل عمليات تشغيل مسجل كاسيتات الفيديو

يمكنك تشغيل مسجل كاسيتات الفيديو باستخدام مفتاح التحكم عن بعد المرفق مع هذا النظام.

- ارجع أيضاً إلى كتيبات الإرشادات المرفقة مع مسجل كاسيتات الفيديو.

■ لتهيئة رمز الشركة المنتجة

١ اضغط VCR (زر اختيار وضع التحكم عن بعد).

٢ احتفظ بضغط VCR/DBS ⏻/I.

احتفظ بالزر مضغوطاً حتى تنتهي الخطوة ٤.

٣ اضغط ENTER.

٤ اضغط أزرار الأرقام (0 ,9-1) لإدخال رمز الشركة المنتجة (رقمان).

أمثلة:
من أجل مسجل كاسيتات الفيديو Philips: اضغط 0، ثم 9.
من أجل مسجل كاسيتات الفيديو NEC: اضغط 2، ثم 5.

الشركة المنتجة	الرمز	الشركة المنتجة	الرمز
JVC	01, 02, 03	Philips	09
Emerson	11, 26	RCA	05, 06
Fisher	29	Samsung	24
Funai	10, 14, 15, 16	Sanyo	21, 22, 23
Gold Star	12	Sharp	27, 28
Hitachi	04	Shintom	30
Mitsubishi	13	Sony	18, 19, 20
NEC	25	Zenith	08
Panasonic	07, 17		

٥ حرر VCR/DBS ⏻/I.

٦ حاول تشغيل مسجل كاسيتات الفيديو عن طريق ضغط VCR/DBS ⏻/I.

عندما يتحول مسجل كاسيتات الفيديو إلى التشغيل والقفل، فقد قمت بإدخال الرمز الصحيح.
إذا كان هناك أكثر من رمز واحد مدون للماركة الخاصة بك، حاول كل رمز حتى تقوم بإدخال الرمز الصحيح.

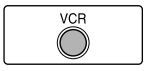
ملاحظة

- رموز الشركات المنتجة عرضة للتغيير بدون إشعار. إذا تم تغييرها، لا يستطيع مفتاح التحكم عن بعد هذا تشغيل الجهاز.
- قم بتهيئة الرموز مرة أخرى بعد استبدال بطاريات مفتاح التحكم عن بعد.

■ التشغيل

هام

قبل استخدام مفتاح التحكم عن بعد لتشغيل مسجل كاسيتات الفيديو:

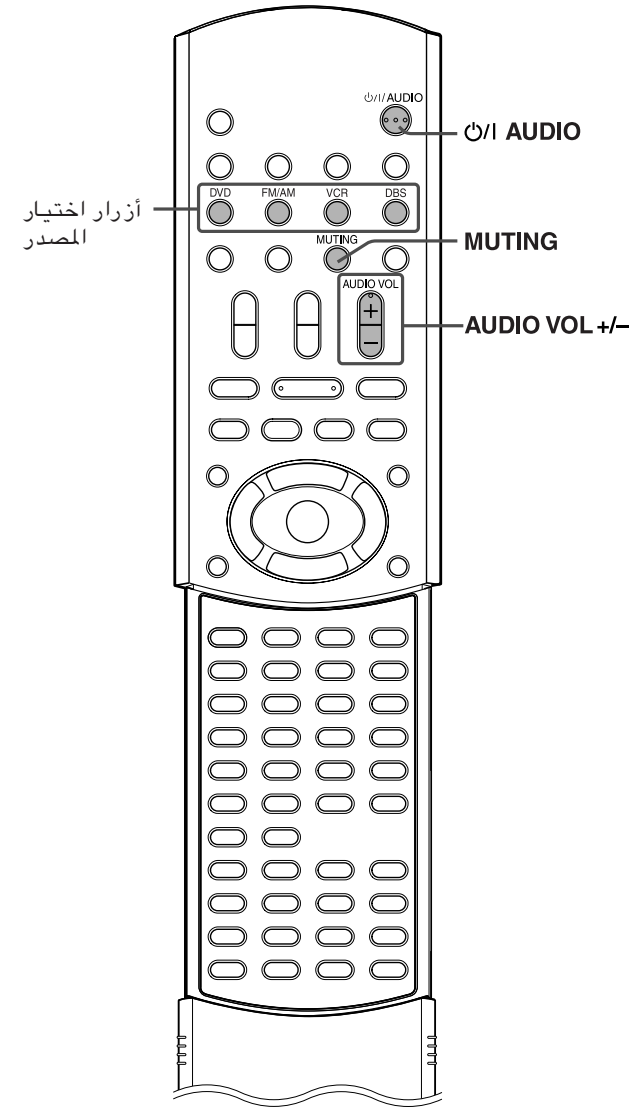


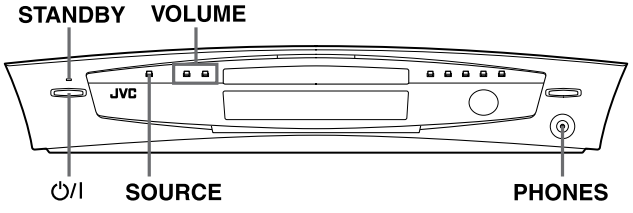
- اضغط VCR (زر اختيار وضع التحكم عن بعد).

الأزرار التالية متوفرة:
VCR/DBS ⏻/I: يدير مسجل كاسيتات الفيديو إلى التشغيل والقفل.
► (زر العرض): يبدأ إعادة العرض.
■: يوقف التشغيل.
II: يوقف إعادة العرض مؤقتاً.
►►I: يقدم شريط الفيديو بسرعة للأمام.
I◄◄: يعيد لف شريط الفيديو بسرعة.
REC: اضغط هذا الزر مع ► (زر العرض) لبدء التسجيل أو مع II لإيقاف التسجيل مؤقتاً.
+/– CHANNEL: يغير قنوات التليفزيون على مسجل كاسيتات الفيديو.
1-10, 0: يختار القناة. (من أجل مسجل كاسيتات الفيديو JVC فقط)

هذا القسم يشرح بصفة رئيسية عمليات التشغيل الشائعة الاستخدام عندما تستمتع بهذا النظام.

• أدر التليفزون إلى وضع التشغيل واختر وضع الدخل الصحيح على التليفزيون.





إدارة النظام إلى التشغيل/القفل

■ لإدارة القدرة إلى التشغيل

على مفتاح التحكم عن بعد:

اضغط AUDIO ⏻/I.

على الوحدة الوسطية:

اضغط ⏻/I.

تنطفئ لمبة STANDBY.

عند اختيار DVD كالمصدر (☜ صفحة ٢٠)، تظهر شاشة الافتتاح* على شاشة التليفزيون.

*** شاشة الافتتاح**

قد تظهر الرسائل التالية في منطقة الرسائل تبعاً لحالة هذا النظام.

• "OPEN"/"CLOSE":
يظهر عند فتح أو غلق صينية الاسطوانة.

• "NOW READING":
يظهر عندما يقوم النظام بقراءة معلومات.

• "REGION CODE ERROR!":
يظهر عندما لا يطابق رمز المنطقة لاسطوانة الفيديو الرقمية الرمز الذي تدعمه الوحدة الوسطية. لا يمكن إعادة عرض اسطوانة الفيديو الرقمية.

• "NO DISC":
يظهر عند عدم وجود اسطوانة محملة في صينية الاسطوانة.

■ لإدارة القدرة إلى وضع القفل

على مفتاح التحكم عن بعد:

اضغط AUDIO ⏻/I مرة أخرى.

على الوحدة الوسطية:

اضغط ⏻/I مرة أخرى.

تضئ لمبة STANDBY.

ملاحظة

• مورد القدرة إلى سماعة الترددات الخفيضة الفرعية مرتبط بالوحدة الوسطية. تضئ لمبة POWER ON بسماعة الترددات الخفيضة الفرعية باللون الأخضر عند إدارة القدرة إلى وضع التشغيل.

• يتم استهلاك قدر ضئيل من القدرة عند إدارة القدرة إلي وضع القفل (الوحدة الوسطية فقط). يطلق على هذا وضع الاستعداد وتضئ لمبة STANDBY في هذا الوضع. افصل سلك القدرة من مأخذ التيار المتردد لإدارة القدرة إلي وضع القفل تماماً.

• يمكنك أيضاً إدارة النظام إلى وضع التشغيل عن طريق ضغط الأزرار التالية:
  • الزر ⏏ للوحدة الوسطية
  • أحد أزرار اختيار المصدر على مفتاح التحكم عن بعد
  • الزر ► على مفتاح التحكم عن بعد (ماعدا بعد ضغط FM/AM) أو على الوحدة الوسطية

عربي

اختيار المصدر للعرض

على مفتاح التحكم عن بعد:

اضغط أحد أزرار اختيار المصدر (DVD، FM/AM، VCR أو DBS).

DVD: لإعادة عرض اسطوانة (اسطوانة فيديو رقمية، اسطوانة فيديو مدمجة، إلخ.). (☜ صفحة ٢٣، ٢٥)

FM/AM: لموالفة محطة FM أو AM. (☜ صفحة ٢٧)
كل مرة تضغط فيها الزر، تتبدل الموجة بين FM و AM.

VCR: لاختيار المصدر من المنظومة الموصلة إلى مقابس VCR IN ومقابس AUDIO IN (VCR). (☜ صفحة ١٤)

DBS: لاختيار المصدر من المنظومة الموصلة إلى مقبس DIGITAL IN (DBS).(☜ صفحة ١٤)

على الوحدة الوسطية:

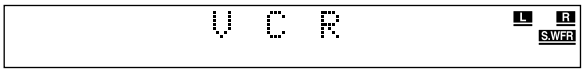
اضغط SOURCE بصورة متكررة حتى يظهر اسم المصدر الذي تريده على نافذة العرض.

كل مرة تضغط فيها الزر، يتغير المصدر كما يلي:

⇦ DVD ⇦ AM ⇦ FM ⇦ VCR ⇦ DBS ⇦ (رجوع إلى البداية)

يظهر اسم المصدر المختار على نافذة العرض.

مثال: عند اختيار "VCR".



ملاحظة

• عند اختيار AM، FM أو DBS كالمصدر، لا يقوم هذا النظام بإخراج إشارات صورة.

ضبط مستوى جهارة الصوت

تنبيه

• قم دائماً بتهيئة مستوى جهارة الصوت إلى أدنى مستوى قبل بدء أي مصدر. إذا تم تهيئة جهارة الصوت إلى مستوى عالي، فإن الارتفاع المفاجئ في الصوت يمكن أن يتلف حاسة السمع تلفاً مستديماً أو يدمر السماعات.

يمكنك ضبط مستوى جهارة الصوت ضمن المدى من "٠" (الحد الأدنى) إلى "٦٠" (الحد الأقصى).

على مفتاح التحكم عن بعد:

اضغط + AUDIO VOL أو –.

• اضغط + لرفع مستوى جهارة الصوت.
• اضغط – لخفض مستوى جهارة الصوت.

على الوحدة الوسطية:

اضغط + VOLUME أو –.

• اضغط + لرفع مستوى جهارة الصوت.
• اضغط – لخفض مستوى جهارة الصوت.

يظهر مستوى جهارة الصوت على نافذة العرض.

الاستماع بسماعات الرأس

تنبيه

تأكد من خفض مستوى جهارة الصوت؛
• قبل توصيل سماعات الرأس أو وضعها على أذنيك حيث أن المستوى العالي لجهارة الصوت قد يتلف كلاً من سماعات الرأس وحاسة السمع.
• قبل فصل سماعات الرأس حيث أن المستوى العالي لجهارة الصوت قد يخرج فجأة من السماعات.

قم بتوصيل زوج من سماعات الرأس إلى المقبس PHONES الموجود على الوحدة الوسطية. هذا يلغي وضع الصوت الفراغي المنتشر (☜ صفحة ٣١) المختار حالياً، يبطل عمل السماعات، يدير القدرة الواصلة لسماعة الترددات الخفيضة الفرعية إلى وضع القفل، وينشط وضع سماعة الرأس. يظهر "HEADPHONE" على نافذة العرض.

• فصل زوج سماعات الرأس من المقبس PHONES يلغي وضع سماعة الرأس وينشط السماعات عند وضع الصوت الفراغي المنتشر المختار سابقاً.

وضع سماعة الرأس

عند استخدام سماعات الرأس، يتم إخراج الإشارات التالية بغض النظر عن تهيئة السماعة؛
• من أجل مصادر ٢ قناة، يتم إخراج إشارات القناة الأمامية اليسرى واليمنى مباشرة من سماعة الرأس اليسرى واليمنى.
• من أجل مصادر القناة المتعددة، يتم خلط إشارات الأمامية اليسرى واليمنى، الوسطية وقناة الصوت الفراغي المنتشر ثم يتم إخراجها من سماعات الرأس.
يمكنك الاستمتاع بصوت القناة المتعددة المختلط باستخدام سماعات الرأس.

إدارة الصوت إلى القفل مؤقتاً

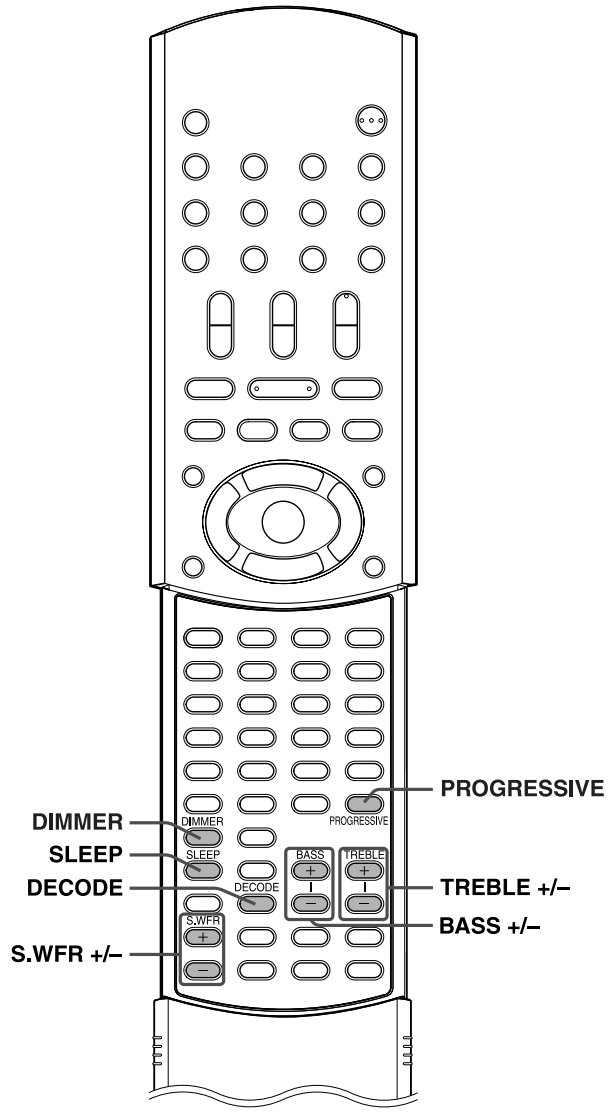
على مفتاح التحكم عن بعد:

اضغط MUTING.

يظهر "MUTING" على نافذة العرض ويتحول الصوت إلى القفل.

لاستعادة الصوت

اضغط MUTING مرة أخرى.
• ضغط +/– AUDIO VOL (أو +/– VOLUME على الوحدة الوسطية) أيضا يستعيد الصوت.



ضبط النصوع

يمكنك تخفيت شدة إضاءة البيانات الموجودة على نافذة العرض ومستوى لمبة الإنارة الموجودة على الوحدة الوسطية.

على مفتاح التحكم عن بعد:

اضغط DIMMER.

كل مرة تضغط فيها الزر، يتغير مستوى النصوع كما يلي:

⇦ OFF ⇦ DIMMER1 ⇦ DIMMER2 ⇦ (رجوع إلى البداية)

- OFF: يرجع إلى المستوى العادي.
- DIMMER1: يخفت شدة إضاءة نافذة العرض ولمبة الإنارة.
- DIMMER2: يخفت شدة إضاءة نافذة العرض أكثر من DIMMER1 ويدير لمبة الإنارة إلى وضع القفل.

استخدام مؤقت النوم

باستخدام مؤقت فيها النوم، يمكنك الاستغراق في النوم بينما تستمع إلى الموسيقى وتعلم بأن النظام سوف يقوم بإدارة نفسه إلى وضع القفل بدلاً من مواصلة التشغيل كل الليل.

على مفتاح التحكم عن بعد:

اضغط SLEEP.

كل مرة تضغط فيها الزر، يتغير وقت القفل كما يلي:

⇦ 0min (ملغي) ⇦ 10min (دقيقة) ⇦ 20min ⇦ 30min ⇦ 60min ⇦ 90min ⇦ 120min ⇦ 150min ⇦ (رجوع إلى البداية)

لمراجعة الوقت المتبقي حتى وقت الإيقاف

اضغط SLEEP مرة واحدة.

- يظهر الوقت المتبقي حتى وقت القفل على نافذة العرض لوهلة وجيزة.

لتغيير الوقت المتبقي حتى وقت القفل

اضغط SLEEP بصورة متكررة.

- كل مرة تضغط فيها الزر، يتغير وقت القفل.

لإلغاء مؤقت النوم

اضغط SLEEP بصورة متكررة حتى يظهر "0min" على نافذة العرض.

- إدارة القدرة إلى وضع القفل تلغي أيضاً مؤقت النوم.

ملاحظة

- عند اختيار DVD كالمصدر المراد عرضه، يستطيع النظام أيضاً التحول إلى وضع القفل تلقائياً إذا لم يتم إعادة بدء إعادة العرض في خلال طول المدة التي قمت بتحديدها (وظيفة الاستعداد التلقائي). (☜ صفحة ٥١)
- عند تنشيط كل من وظيفة مؤقت النوم والاستعداد التلقائي، إذا حل وقت القفل المهيأ بواسطة وظيفة الاستعداد التلقائي مبكراً عن ذلك المهيأ بواسطة مؤقت النوم، تتحكم وظيفة الاستعداد التلقائي في وقت القفل.

ضبط مستوى الخرج لسماعة الترددات الخفيضة الفرعية

يمكنك القيام بضبط مستوى الخرج ضمن المدى من 10– إلى 10+.

على مفتاح التحكم عن بعد:

اضغط S.WFR +/–.

ملاحظة

- يمكنك أيضاً القيام بتنفيذ أوضاع الضبط باستخدام قائمة الاختيار الموضحة على شاشة التليفزيون. (☜ صفحة ٥٠)
- أوضاع الضبط على مصدر ما يتم تنفيذ تأثيرها من أجل المصادر الأخرى.

ضبط صوت جهير الترددات الخفيضة /العالية

يمكنك ضبط كل مستوى تعزيز من السماعات الأمامية ضمن المستوى من 10– إلى 10+.

على مفتاح التحكم عن بعد:

اضغط –/+ BASS من أجل صوت جهير الترددات الخفيضة.
اضغط –/+ TREBLE من أجل صوت جهير الترددات العالية.

ملاحظة

- يمكنك أيضاً تنفيذ أوضاع الضبط باستخدام قائمة الاختيار الموضحة على شاشة التليفزيون. (☜ صفحة ٤٩)
- أوضاع الضبط على مصدر ما يتم تنفيذ تأثيرها من أجل المصادر الأخرى.
- يمكنك ضبط مستوى تعزيز صوت جهير الترددات الخفيضة / العالية للسماعات الأمامية اليسرى/اليمنى فقط. ومع ذلك، لا تستطيع السماعات المرفقة إضافة التغيير المؤثر في صوت جهير الترددات الخفيضة بسبب تردد القطع الخاص بها حتى إذا تم القيام بضبط صوت جهير الترددات الخفيضة. (☜ صفحة ٥٠) لتغيير مستوى تعزيز جهير الترددات الخفيضة بكفاءة أكثر، اضبط مستوى الخرج بسماعة الترددات الخفيضة الفرعية. (☜ "ضبط مستوى الخرج لسماعة الترددات الخفيضة الفرعية") (عندما تقوم بتغيير السماعات الأمامية إلى سماعات أكبر وتختار "LARGE" من أجل السماعات الأمامية في القائمة الفرعية SIZE (☜ صفحة ٥٠)، فإن الضبط الفعال لصوت جهير الترددات الخفيضة ممكن عن طريق ضغط –/+ BASS.)

تغيير وضع فك الشفرة

عندما تقوم بعرض اسطوانة ما (أو برمجيات) مشفرة بدولبي ديجيتال أو بالصوت الفراغي المنتشر الرقمي DTS، قد تحدث الأعراض التالية:

- لا يخرج الصوت عند بداية إعادة العرض.
- يصدر التشويش أثناء البحث عن الفصول أو المسارات أو أثناء تخطيها.

في هذه الحالة، قم بتغيير وضع فك الشفرة إلى "DOLBY D" (من أجل دولبي ديجيتال) أو "DTS" (من أجل الصوت الفراغي المنتشر الرقمي DTS).

■ عند اختيار DVD أو DBS كالمصدر

على مفتاح التحكم عن بعد:

اضغط DECODE لاختيار وضع فك الشفرة.

يظهر وضع فك الشفرة الحالي على نافذة العرض.

مثال: عند اختيار "AUTO/PCM".

كل مرة تضغط الزر، يتغير وضع فك الشفرة كما يلي:

⇦ AUTO/PCM ⇦ DOLBY D ⇦ DTS ⇦ (رجوع إلى البداية)

- AUTO/PCM: عادة اختر هذا الوضع. يقوم النظام تلقائياً باسكتشاف الإشارات الواردة.
- DOLBY D: اختر هذا إذا حدثت الأعراض السابقة عند عرض اسطوانة ما (أو برمجيات) مشفرة بدولبي ديجيتال.
- DTS: اختر هذا إذا حدثت الأعراض السابقة عند عرض اسطوانة ما (أو برمجيات) مشفرة بالصوت الفراغي المنتشر الرقمي DTS.

ملاحظة

- عند اختيار "DOLBY D" أو "DTS"، إذا وردت إشارة مشفرة بهيئة رقمية أخرى، لا يمكنك سماع الصوت. (يومض المبين DIGITAL أو dts.)
- تغيير المصدر يعيد وضع فك الشفرة إلى "AUTO/PCM" تلقائياً.

تغيير وضع المسح

هذا النظام يدعم نظام المسح المتقدم (525p*) علاوة على نظام المسح المتشابك التقليدي (525i*).
إذا كان تليفزيونك مجهزاً بمقابس منظومة تدعم دخل الفيديو المتقدم، يمكنك الاستمتاع بالصورة ذات الجودة العالية عن طريق تهيئة وضع المسح المتقدم إلى الوضع النشط.

- إرجع أيضاً إلى كتيبات الإرشادات المرفقة مع التليفزيون.
- إذا كان تليفزيونك مجهزا بمقابس منظومة لا تدعم دخل الفيديو المتقدم، لا تغير وضع المسح إلى وضع المسح المتقدم.

* تبين 525p و 525i رقم خطوط المسح وهيئة المسح لإشارة الصورة.

- 525p تبين 525 خط مسح بهيئة المسح المتقدم.
- 525i تبين 525 خط مسح بهيئة المسح المتشابك.

■ عند اختيار DVD كالمصدر

على مفتاح التحكم عن بعد:

١ اضغط DVD.

٢ احتفظ بضغط PROGRESSIVE لأكثر من ٣ ثواني.

كل مرة تنفذ هذا التشغيل، يتغير وضع المسح كما يلي:

INTERLACE ⇄ PROGRESSIVE

- INTERLACE: اختر هذا إذا كان تليفزيونك مجهزاً بمقابس منظومة تدعم دخل الفيديو المتشابك فقط.
- PROGRESSIVE: اختر هذا إذا كان تليفزيونك مجهزاً بمقابس منظومة تدعم دخل الفيديو المتقدم.

عند اختيار "PROGRESSIVE"، يضئ المبين PROGRESSIVE.

ملاحظة

- عند اختيار "PAL" على المفتاح VIDEO OUT SELECT (☜ صفحة ٨)، يتم تثبيت وضع المسح على"INTERLACE". ولذلك لا يمكن تغيير وضع المسح.
- هناك بعض تليفزيونات المسح المتقدم أو تليفزيونات التعريف العالي غير المتوافقة بالكامل مع هذا النظام، مما ينتج عنها صورة غير طبيعية عند عرض اسطوانة فيديو رقمية في وضع المسح المتقدم. في مثل هذه الحالة، قم بتغيير وضع المسح إلى "INTERLACE".
  لمراجعة توافق تليفزيونك، اتصل بمركز خدمة العملاء JVC القريب منك.
- كل تليفزيونات JVC ذات المسح المتقدم و التعريف العالي متوافقة بالكامل مع هذا النظام.

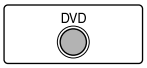
هذا القسم يشرح عمليات التشغيل الأساسية لجهاز عرض اسطوانة الفيديو الرقمية.
للمزيد من التفاصيل حول جهاز عرض اسطوانات الفيديو الرقمية، انظر صفحات ٣٣ إلى ٤٥.

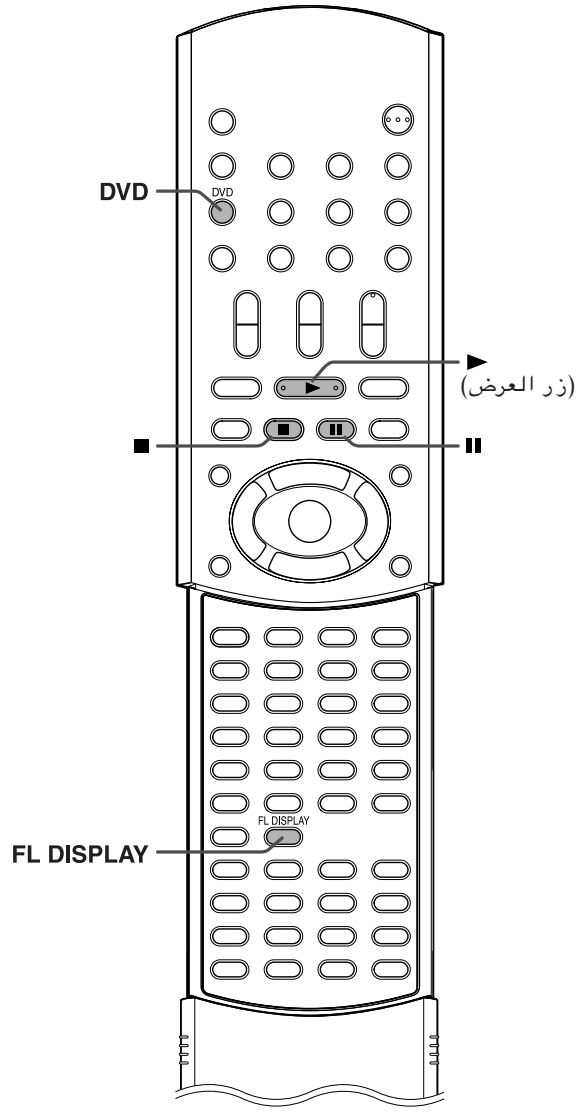
- تُظهر الأزرار DVD VIDEO CD SUPER VCD AUDIO CD MP3 JPEG أنواع الاسطوانات المتوفر من أجلها التشغيل.
- أدر التليفزيون إلى وضع التشغيل واختر وضع الدخل الصحيح على التليفزيون.

هام

قبل استخدام مفتاح التحكم عن بعد من أجل التشغيل التالي؛

- اضغط DVD.





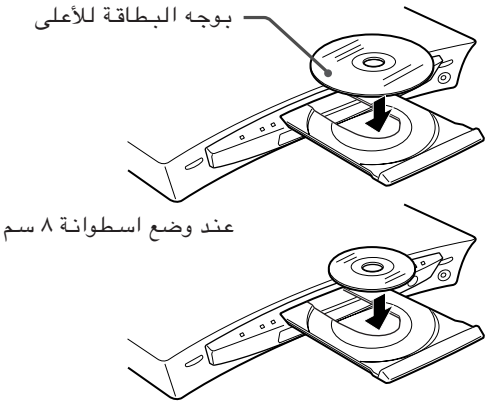
إعادة العرض الأساسي

■ **لتحميل اسطوانة** DVD VIDEO CD SUPER VCD AUDIO CD MP3 JPEG

١ اضغط ⏏ على الوحدة الوسطية لفتح صينية الاسطوانة.

يتحول النظام إلى وضع التشغيل وتخرج صينية الاسطوانة.

٢ ضع اسطوانة على صينية الاسطوانة.



■ **لبدء إعادة العرض**

٣ اضغط ► (زر العرض).

يبدأ النظام إعادة العرض بعد غلق صينية الاسطوانة.
يمكنك استخدام نفس الأزرار الموجودة على الوحدة الوسطية من أجل عمليات التشغيل ما لم يشار إلى غير ذلك.

عند تحميل اسطوانة MP3

يظهر نافذة التحكم MP3 (☜ صفحة ٣٦) على شاشة التليفزيون ويبدأ إعادة العرض من المسار الأول في المجموعة الأولى بعد ضغط ► (زر العرض) في الخطوة ٣. عندما تكون كل المسارات في المجموعة قد تم عرضها، يبدأ النظام إعادة عرض المسارات الموجودة في المجموعة التالية.

عند تحميل اسطوانة JPEG

يبدأ إعادة عرض استعراض الشرائح * من الملف الأول في المجموعة الأولى بعد ضغط ► (زر العرض) في الخطوة ٣. عند إيقاف إعادة عرض الاسطوانة JPEG، يظهر نافذة التحكم JPEG (☜ صفحة ٣٧) على شاشة التليفزيون.
* استعراض الشرائح
يظهر كل ملف (صورة ثابتة) على شاشة التليفزيون لمدة حوالي ٣ ثواني، ثم يتغير إلى الملف التالي الواحد بعد الآخر تلقائياً. بعد أن يتم عرض كل الملفات في المجموعة، يبدأ النظام إعادة عرض الملفات الموجودة في المجموعة التالية.

■ **لإيقاف إعادة العرض مؤقتاً**
اضغط II.

للعودة إلى إعادة العرض العادية، اضغط ► (زر العرض).

■ **لإيقاف إعادة العرض**
اضغط ■.

لنزع الاسطوانة
اضغط ⏏ بالوحدة الوسطية.

عربي

ملاحظة

- يمكنك مراجعة معلومات إعادة العرض على نافذة العرض وشاشة التليفزيون. (☜ صفحة ٣٣)
- قد يتم تخطي بعض المسارات الموجودة على اسطوانة MP3 أو قد لا يتم إعادة عرضها بصورة عادية.
- عندما تقوم بإعادة عرض اسطوانات JPEG، اضغط الأزرار بعد ظهور كل الصورة على شاشة التليفزيون. لا يستطيع قبول النظام كل عمليات التشغيل على الرغم من قيامك بضغط الأزرار أثناء ظهور الصورة.
- قد يتم إعادة عرض بعض الملفات الموجودة على الاسطوانة JPEG بصورة مشوهة.
- إذا ظهرت شاشة سوداء بصورة متواصلة في إعادة عرض أستعراض الشرائح، فقد يكون الملف المعروض حالياً ملف JPEG غير قاعدي. في هذه الحالة، اختر ملف قابل للعرض (ملف JPEG قاعدي). على سبيل المثال، اضغط ■ أو MENU لفتح نافذة التحكم JPEG، الخ. لاحظ أنه قد يستغرق اختيار ملف آخر وقتاً طويلاً.

■ استئناف إعادة العرض (اسطوانة الفيديو الرقمية/ اسطوانة الفيديو المدمجة/اسطوانة الصورة الفائقة المدمجة فقط)

عند تهيئة استئناف إعادة العرض إلى "ON" (☜ صفحة ٥١) وتقوم بإيقاف إعادة العرض بعمليات التشغيل التالية، يتم تخزين الموضع الذي تم إيقاف إعادة العرض عنده. (يضئ المبين RESUME.)

- إدارة القدرة إلى وضع القفل (☜ صفحة ١٩)
- ضغط ■
- تغيير المصدر (☜ صفحة ٢٠)

لبدء إعادة العرض من الموضع المخزن
(ينطفئ المبين RESUME.)

- اضغط ► (زر العرض) على مفتاح التحكم عن بعد أو الوحدة الوسطية.
- اختر DVD كالمصدر مرة أخرى إذا كنت قد قمت بتغيير المصدر.

لإزالة الموضع المخزن
اضغط ■ أو افتح صينية الاسطوانة.

- عندما يكون الموضع المخزن قد تم إزالته، يبدأ إعادة العرض من بداية الاسطوانة.

■ لمنع احتراق الشاشة بشاشة الحماية

قد تحترق شاشة التليفزيون إذا تم عرض صورة ساكنة لفترة طويلة. لمنع هذا، يقوم النظام بتخفيت شدة الإضاءة للشاشة تلقائياً إذا تم عرض صورة ساكنة لأكثر من ٥ دقائق (وظيفة شاشة الحماية).

- ضغط أي زر سوف يلغي وظيفة شاشة الحماية.
- إذا لم تكن تريد أن تستخدم وظيفة شاشة الحماية، أنظر صفحة ٤٩.

■ الأيقونات الدليلية لعرض البيانات على الشاشة

أثناء إعادة عرض اسطوانة الفيديو الرقمية، قد تظهر الأيقونات الدليلية التالية لوهلة وجيزة على شاشة التليفزيون.

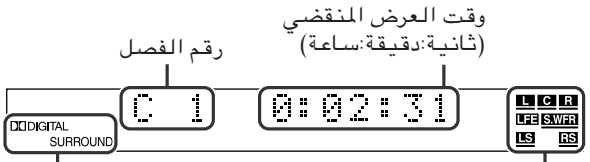
- : تظهر عند بداية كل منظر يحتوي على لغات متعددة للعنوان الفرعي.
- : تظهر عند بداية كل منظر يحتوي على لغات متعددة للصوت.
- : تظهر عند بداية كل منظر يحتوي على مشاهد متعددة الزوايا.
- (عرض)، (إيقاف مؤقت)، / (الترجيع السريع/التقديم السريع)، / (الحركة البطيئة للخلف/للأمام): تظهر عندما تقوم بتنفيذ كل عملية تشغيل.
- إذا ظهر "⊘" على شاشة التليفزيون عند ضغط زر ما، فلا تستطيع الاسطوانة قبول التشغيل الذي حاولت القيام به أو أن المعلومات المطلوبة من أجل هذا التشغيل غير مسجلة على الاسطوانة.

ملاحظة

- في بعض الحالات، بدون ظهور "⊘"، لن يتم قبول عمليات التشغيل.
- إذا لم تكن تريد ظهور الأيقونات الدليلية لعرض البيانات على الشاشة، أنظر صفحة ٥١.

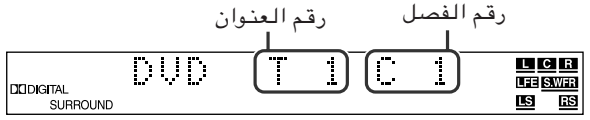
■ معلومات إعادة العرض على نافذة العرض

اسطوانة الفيديو الرقمية
مثال: عند عرض اسطوانة فيديو رقمية مشفرة بقناة ٥,١ لدولبي ديجيتال

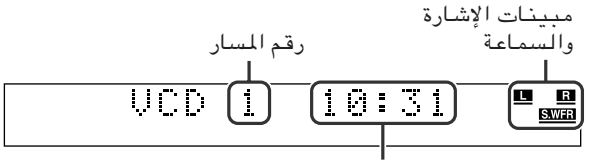


مبينات الإشارة والسماعة
وضع الصوت الفراغي المنتشر وهيئة الإشارة الرقمية

كل مرة يضغط فيها FL DISPLAY، تتبدل البيانات بين تلك الموضحة للأعلى وللأسفل.



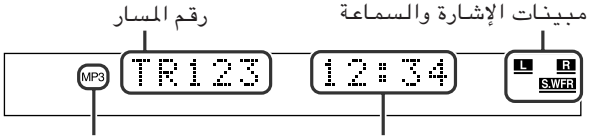
اسطوانة الفيديو المدمجة/اسطوانة الصورة الفائقة المدمجة/ اسطوانة الصوت المدمجة
مثال: عند إعادة عرض اسطوانة فيديو مدمجة



ملاحظة

- عند عرض اسطوانة فيديو مدمجة أو اسطوانة صورة فائقة مدمجة بوظيفة التحكم بإعادة العرض، لا يظهر وقت العرض المنقضي، لكن يظهر "PBC".

اسطوانة MP3



كل مرة يُضغط فيها FL DISPLAY، تتبدل البيانات بين تلك الموضحة للأعلى وللأسفل.

اسطوانة JPEG

متواصلة على الصفحة التالية

ملاحظة

- يمكنك تغيير وضع معلومات الوقت. (☜ صفحة ٣٤)
- يمكنك أيضاً مراجعة معلومات إعادة العرض على شاشة التليفزيون. (☜ صفحة ٣٣)

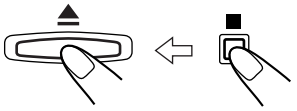
■ قفل الصينية

يمكنك قفل الصينية ومنع الإخراج غير المرغوب للاسطوانة بواسطة الأطفال.

على الوحدة الوسطية فقط:

أثناء إدارة النظام إلى وضع القفل

احتفظ بضغط ■، ثم اضغط ⏏.



- يتحول النظام إلى وضع التشغيل ويظهر"LOCKED" على نافذة العرض.
- إذا حاولت إخراج الاسطوانة، يظهر "LOCKED" ويبين أن الصينية مقفولة.

لفتح قفل الصينية

عند إدارة النظام إلى وضع القفل، احتفظ بضغط ■، ثم اضغط ⏏.

- يتحول النظام إلى وضع التشغيل ويظهر "UNLOCKED" على نافذة العرض.

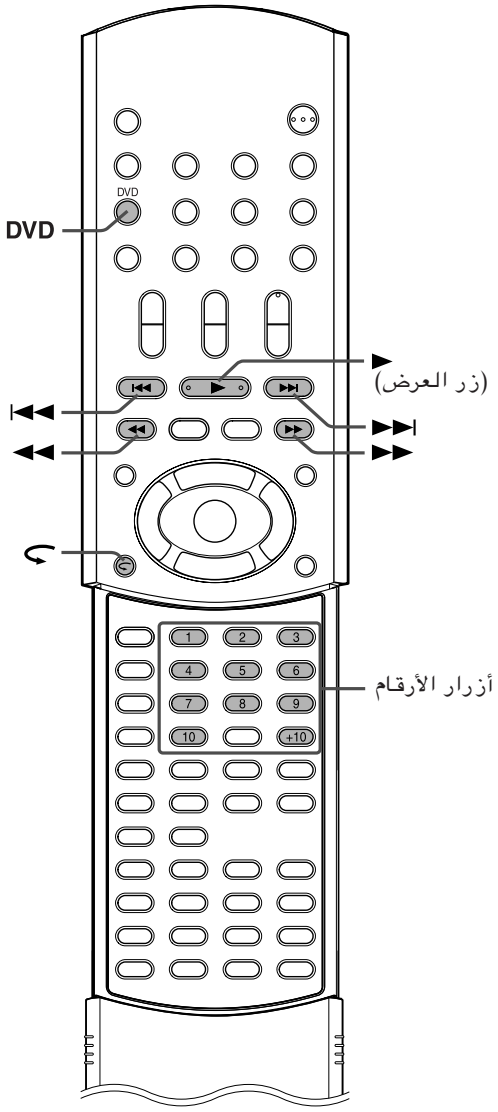
مميزات إعادة العرض

هام

DVD

قبل استخدام مفتاح التحكم عن بعد من أجل عملية التشغيل التالية؛

- اضغط DVD.



إعادة العرض بلمسة واحدة

DVD

يمكنك إرجاع موضع إعادة العرض بواسطة ١٠ ثواني من الموضع الحالي.

■ أثناء إعادة العرض

على مفتاح التحكم عن بعد:

اضغط ↶.

ملاحظة

- تعمل هذه الوظيفة بين الفصول في نفس العنوان.
- قد لا تعمل هذه الوظيفة من أجل بعض اسطوانات الفيديو الرقمية.

البحث للأمام بسرعة عالية/للخلف بسرعة عالية

DVD VIDEO CD SUPER VCD AUDIO CD

يمكنك البحث عن نقطة معينة أثناء عرض اسطوانة ما.

■ أثناء إعادة العرض

على مفتاح التحكم عن بعد:

اضغط ◄◄/►►.

كل مرة تضغط فيها الزر، تتغير سرعة البحث كما يلي؛
للأمام:

⇦ x2 ⇦ x5 ⇦ x10 ⇦ x20 ⇦ x60 *

للخلف:

⇦ x2 ⇦ x5 ⇦ x10 ⇦ x20 ⇦ x60 *

* يتوفر x60 و x60 فقط من أجل اسطوانة الفيديو الرقمية.

للرجوع إلى سرعة إعادة العرض العادي

اضغط ► (زر العرض).

على مفتاح التحكم عن بعد والوحدة الوسطية:

احتفظ بضغط ◄◄|/|►►.

ضغط |◄◄/|►► بصورة متواصلة يزيد سرعة البحث للأمام/للخلف بسرعة عالية كما يلي:

x5 ⇦ x20 / x5 ⇦ x20

للرجوع إلى سرعة إعادة العرض العادية

حرر الزر.

ملاحظة

- عند إعادة عرض اسطوانة فيديو رقمية، اسطوانة فيديو مدمجة أو اسطوانة صورة فائقة مدمجة، لا يخرج الصوت أثناء البحث للأمام/للخلف بسرعة عالية.
- عند إعادة الاستماع لاسطوانة صوت مدمجة، يكون الصوت متقطعاً ومنخفضاً أثناء البحث للأمام/للخلف بسرعة عالية.
- قد لا تعمل هذه الوظيفة بالنسبة لبعض اسطوانات الفيديو الرقمية.

تحديد بداية مختارة مرغوبة

DVD VIDEO CD SUPER VCD AUDIO CD MP3 JPEG

يمكنك تحديد بداية فصل، مسار أو ملف.

■ من أجل اسطوانة الفيديو الرقمية (فصل): أثناء إعادة العرض
من أجل اسطوانة الفيديو المدمجة/اسطوانة الصورة الفائقة المدمجة (مسار): أثناء إعادة العرض بدون وظيفة التحكم بإعادة العرض
من أجل اسطوانة الصوت المدمجة /MP3/JPEG (مسار/ملف): أثناء إعادة العرض أو أثناء التوقف

لتخطي الفصول، المسارات أو الملفات للأمام

اضغط |►► أكبر عدد من المرات حسب الطلب.

للتخطي إلى بداية الفصل، المسار أو الملف الحالي

اضغط |◄◄ مرة واحدة.

لتخطي فصول، مسارات أو ملفات للخلف

اضغط |◄◄ أكبر عدد من المرات حسب الطلب.

ملاحظة

- قد لا تعمل هذه الوظيفة من أجل بعض اسطوانات الفيديو الرقمية.
- عند عرض اسطوانة فيديو مدمجة أو اسطوانة صورة فائقة مدمجة بوظيفة التحكم بإعادة العرض، قد يستخدم |►► و |◄◄ من أجل عمليات تشغيل إعادة العرض المدار بالقائمة. (☜ صفحة ٤، ٣٥)
- عند إعادة عرض اسطوانة MP3/JPEG، يمكنك القيام بعمليات التشغيل باستخدام نافذة التحكم MP3/JPEG. (☜ صفحة ٣٦، ٣٧)

تحديد مواقع مختارة مرغوبة باستخدام أزرار الأرقام

DVD VIDEO CD SUPER VCD AUDIO CD MP3 JPEG

يمكنك تحديد موقع عنوان، فصل، مسار أو ملف مرغوب عن طريق اختيار رقمه.

■ من أجل اسطوانة الفيديو الرقمية (عنوان، فصل):
أثناء التوقف (يتم اختيار رقم العنوان.)
أثناء إعادة العرض (يتم اختيار رقم الفصل.)
من أجل اسطوانة الفيديو الرقمية/اسطوانة الصورة الفائقة المدمجة (مسار): أثناء إعادة العرض بدون وظيفة التحكم بإعادة العرض
من أجل اسطوانة الصوت المدمجة /MP3/JPEG (مسار/ملف): أثناء إعادة العرض أو أثناء التوقف

على مفتاح التحكم عن بعد:

اضغط أزرار الأرقام (10+ ,10-1) لاختيار رقم العنوان، الفصل أو المسار المرغوب.

أمثلة:
لاختيار 3: اضغط 3.
لاختيار 14: اضغط 10+، ثم 4.
لاختيار 24: اضغط 10+ مرتين، ثم 4.
لاختيار 40: اضغط 10+ ثلاث مرات، ثم 10.
يظهر رقم العنوان، الفصل، المسار أو الملف المحدد على نافذة العرض ويبدأ إعادة العرض من ذلك الموقع.

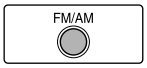
ملاحظة

- أثناء عرض اسطوانة فيديو رقمية، إذا ظهرت قائمة على شاشة التليفزيون، قد تستخدم أزرار الأرقام لاختيار بند ما في القائمة. (☜ صفحة ٣٤)
- أثناء إعادة عرض اسطوانة فيديو مدمجة أو اسطوانة صورة فائقة مدمجة بوظيفة التحكم بإعادة العرض، إذا ظهرت قائمة على شاشة التليفزيون، تستخدم أزرار الأرقام من أجل اختيار بند ما في القائمة. (☜ صفحة ٣٥)

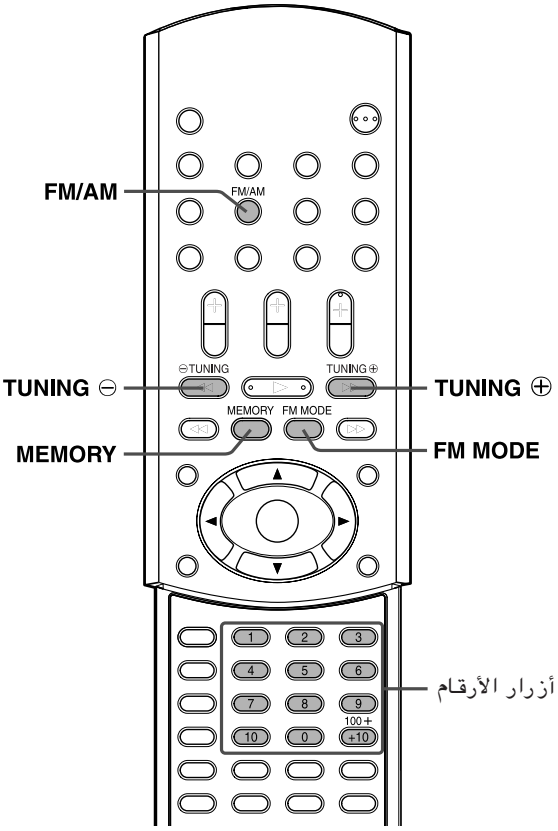
يمكنك الاستطلاع خلال كل المحطات أو استخدام وظيفة الضبط المسبق للانتقال فوراً إلى محطات معينة.

هام

قبل استخدام مفتاح التحكم عن بعد من أجل عملية التشغيل التالية؛



• اضغط FM/AM.

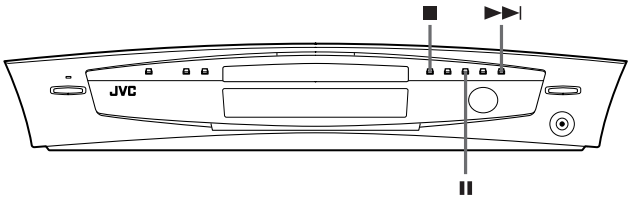


تهيئة المباعدة البينية للموالف AM

بعض الدول تجعل محطات AM مفصولة بمباعدة مقدارها ٩ كيلوهرتز، ودول أخرى تستخدم مباعدة مقدارها ١٠ كيلوهرتز.

• المباعدة البينية ٩ كيلوهرتز هي التهيئة الأولية.

على الوحدة الوسطية فقط:



■ عند اختيار AM كالمصدر

لاختيار الفاصل ١٠ كيلوهرتز

احتفظ بضغط II، ثم اضغط |►►. يظهر "10k STEP" على نافذة العرض. الآن تم اختيار الفاصل ١٠ كيلوهرتز.

لاختيار الفاصل ٩ كيلوهرتز

احتفظ بضغط ■، ثم اضغط |►►. يظهر "9k STEP" على نافذة العرض. الآن تم اختيار الفاصل ٩ كيلوهرتز.

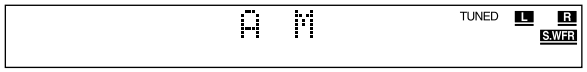
الموالفة اليدوية

على مفتاح التحكم عن بعد:

١ اضغط FM/AM بصورة متكررة لاختيار الموجة.

كل مرة تضغط فيها الزر، تتبدل الموجة بين FM وAM. تظهر الموجة المختارة على نافذة العرض، ثم تظهر المحطة التي تم استقبالها مؤخراً.

مثال: عند اختيار AM



⇩ بعد عدة ثواني

٢ اضغط ⊕ TUNING أو ⊖ TUNING بصورة متكررة حتى تجد التردد الذي تريده.

عندما تحتفظ بضغط الزر حتى يبدأ النظام البحث عن المحطات ثم تحرره، يتوقف النظام عن البحث تلقائياً عند ضبط موالفة محطة ما ذات قوة إشارة كافية.

• ⊕ TUNING: يزيد التردد.
• ⊖ TUNING: يقلل التردد.

ملاحظة

• عند ضبط موالفة محطة ما ذات قوة إشارة كافية، يضيء المبين TUNED على نافذة العرض.
• عند استقبال برنامج FM ستريو، يضيء المبين ST على نافذة العرض.

موالفة الضبط المسبق

بمجرد تخصيص محطة ما لرقم قناة، يمكن ضبط موالفة المحطة بسرعة. يمكن تنفيذ الضبط المسبق لعدد ٣٠ محطة FM و١٥ محطة AM.

■ للضبط المسبق للمحطات

ملاحظة

قبل أن تبدأ عملية التشغيل:

• هناك حد زمني عند القيام بتنفيذ الخطوات التالية. إذا تم إلغاء التهيئة قبل الانتهاء، ابدأ من الخطوة ٢ مرة أخرى.

١ اضبط موالفة المحطة التي تريد ضبطها مسبقاً.

• من أجل الإجراء المفصل، انظر "الموالفة اليدوية".
• إذا كنت تريد القيام بتخزين وضع استقبال FM من أجل محطة FM، اختر وضع الاستقبال الذي تريده. انظر "اختيار وضع استقبال FM" (☜ صفحة ٢٨).

٢ اضغط MEMORY.

يبدأ موضع رقم القناة الوميض على نافذة العرض لحوالي ٥ ثوان.

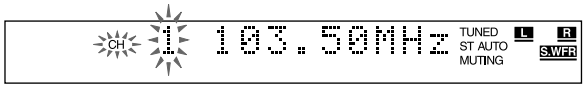
بينما يومض موضع رقم القناة:

٣ اضغط زر (أزرار) الرقم (10+ ,1-10) لاختيار رقم القناة.

يبدأ رقم القناة والمبين CH الوميض.

أمثلة:
من أجل رقم القناة 3: اضغط 3.
من أجل رقم القناة 14: اضغط 10+، ثم 4.

(من أجل محطات FM فقط)
من أجل رقم القناة 24: اضغط 10+ مرتين، ثم 4.
من أجل رقم القناة 30: اضغط 10+ مرتين، ثم 10.



بينما يومض الرقم المختار:

٤ اضغط MEMORY مرة أخرى.

يتوقف الرقم المختار عن الوميض.
يتم تخصيص المحطة لرقم الضبط المسبق المختار.

٥ كرر الخطوات ١ إلى ٤ حتى تقوم بتخزين كل المحطات التي تريدها.

لمحو محطة ضبط مسبق مخزنة

تخزين محطة جديدة لرقم مستخدم يمحو الرقم المخزن من قبل.

■ لضبط الموالفة إلى محطة مضبوطة مسبقاً

على مفتاح التحكم عن بعد:

١ اضغط FM/AM بصورة متكررة لاختيار الموجة.

كل مرة تضغط فيها الزر، تتبدل الموجة بين FM و AM.

٢ اضغط زر (أزرار) الرقم (10+ ,1-10) لاختيار رقم قناة الضبط المسبق.

أمثلة:
من أجل رقم القناة 3: اضغط 3.
من أجل رقم القناة 14: اضغط 10+، ثم 4.

(من أجل محطات FM فقط)
من أجل رقم القناة 24: اضغط 10+ مرتين، ثم 4.
من أجل رقم الفناة 30: اضغط 10+ مرتين، ثم 10.

اختيار وضع استقبال FM

عندما يكون برنامج FM ستريو الموالف حالياً مشوشاً، يمكنك تغيير وضع استقبال FM لتحسين الاستقبال.
• يمكنك تخزين وضع استقبال FM لكل محطة ضبط مسبق. انظر "موالفة الضبط المسبق" (☜ صفحة ٢٧).

■ بينما تستمع إلى محطة FM

على مفتاح التحكم عن بعد:

اضغط FM MODE.

يظهر وضع استقبال FM على نافذة العرض.
كل مرة تضغط فيها الزر، يتبدل وضع استقبال FM بين "AUTO MUTING" و"MONO".

• **AUTO MUTING**:
عند بث برنامج بهيئة ستريو، سوف تسمع صوت ستريو. (يضيء المبين ST على نافذة العرض.) عندما يكون أحادي الصوت، سوف تسمع صوت أحادي. هذا الوضع مفيد أيضاً لتثبيط التشويش الاستاتي بين المحطات. يضيء المبين AUTO MUTING على نافذة العرض.

• **MONO**:
سوف يتحسن الاستقبال على الرغم من أنك ستفقد تأثير الستريو. (سوف ينطفيء المبين ST.) في هذا الوضع، سوف تسمع تشويشاً حتى تضبط موالفة محطة ما. (ينطفيء المبين AUTO MUTING أيضاً.)

تقليل التشويش في البث الإذاعي AM

عند الاستماع إلى البث الإذاعي AM مع المزيد من تشويش التداخل، يمكنك تغيير وضع قطع الدق لتقليل التشويش.

■ أثناء الاستماع إلى محطة AM

على مفتاح التحكم عن بعد:

اضغط FM MODE.

يظهر وضع قطع الدق الحالي على نافذة العرض.
كل مرة تضغط الزر، يتبدل وضع قطع الدق بين "BEAT CUT 1" و"BEAT CUT 2".

• اختر "BEAT CUT 1" أو "BEAT CUT 2" طبقاً لما يعطي أوضح صوت.

يمكنك استخدام أوضاع الصوت الفراغي المنتشر التالية لإنتاج مجال صوت واقعي.

- **صوت فراغي منتشر دولبي**
  - دولبي برولوجيك II
  - دولبي ديجيتال
- **صوت فراغي منتشر رقمي DTS**
- **أوضاع DSP**
  - أوضاع DAP
  - كل القنوات ستريو

■ صوت فراغي منتشر دولبي

دولبي برولوجيك II*

لدولبي برولوجيك II هيئة إعادة عرض متعددة القنوات مطورة حديثاً لفك شفرة كل مصادر القناتين – مصدر الستريو ومصدر الصوت الفراغي المنتشر دولبي المشفر – إلى قناة ٥,١.
طريقة التشفير/ فك الشفرة التي أساسها المصفوفة المستخدمة بواسطة دولبي برولوجيك II تجعل لا قيد من أجل تردد القطع لجهير الترددات العالية الصادر من قناة الصوت الفراغي المنتشر ويمكن من الصوت الفراغي المنتشر الستريو مقارنة بدولبي برولوجيك التقليدي.
دولبي برولوجيك II يمكّن من إنتاج صوت رحب من الصوت الأصلي بدون إضافة أية أصوات جديدة وتلوين للنغم. لدولبي برولوجيك II وضعين. وضع للأفلام السينمائية ووضع الموسيقى:

- **برولوجيك II للأفلام السينمائية (PL II MOVIE)**

مناسب من أجل استعادة المصادر المشفرة بالصوت الفراغي المنتشر دولبي التي تحمل العلامة DOLBY SURROUND. يمكنك الاستمتاع بمجال صوت قريب جداً إلى ذلك المكون بأصوات القناة ٥,١ المنفصلة.

- **برولوجيك II للموسيقى (PL II MUSIC)**

مناسب من أجل استعادة أي من مصادر قناتي الموسيقى الستريو. يمكنك الاستمتاع بالصوت المتسع والعميق عن طريق استخدام هذا الوضع.

- عند تنشيط دولبي برولوجيك II، يضيء المبين PLII على نافذة العرض.

دولبي ديجيتال*

يستخدم لإنتاج مسارات صوت متعددة القنوات للبرمجيات المشفرة بدولبي ديجيتال (DOLBY DIGITAL).
طريقة التشفير للقناة ٥,١ لدولبي ديجيتال (DOLBY D) (يطلق عليها هيئة الصوت الرقمي المتعددة القنوات المنفصلة) تقوم بالتسجيل والانضغاط الرقمي لإشارات القناة الأمامية اليسرى، القناة الأمامية اليمنى، القناة الوسطية، قناة الصوت الفراغي المنتشر اليسرى، قناة الصوت الفراغي المنتشر اليمنى وإشارات قناة LFE.
حيث أن كل قناة مستقلة تماماً عن إشارات القناة الأخرى، لتجنب التداخل، يمكنك الحصول على جودة صوت أفضل بكثير فضلاً عن تأثيرات الصوت الفراغي المنتشر والستريو.

ملاحظة

- يمكن بوجه التقريب جمع برمجيات دولبي ديجيتال في فئتين– برمجيات قناة متعددة (حتى قناة "٥,١") وبرمجيات قناة ٢.
للاستمتاع بأصوات فراغية منتشرة أثناء عرض برمجيات قناة ٢ لدولبي ديجيتال، يمكنك استخدام دولبي برولوجيك II.

■ الصوت الفراغي المنتشر الرقمي DTS**

يستخدم لإنتاج مسارات صوت متعددة القناة للبرمجيات المشفرة بالصوت الفراغي المنتشر الرقمي DTS (DIGITAL DTS SURROUND).
الصوت الفراغي المنتشر الرقمي DTS (DTS) هو هيئة أخرى منفصلة للصوت الرقمي للقناة المتعددة المتوفر على برمجيات الاسطوانات المدمجة، اسطوانات الليزر واسطوانات الفيديو الرقمية. بالمقارنة بدولبي ديجيتال، فنسبة انضغاط الصوت منخفضة نسبياً. هذه الحقيقة تتيح لهيئة الصوت الفراغي المنتشر الرقمي DTS إضافة اتساع وعمق للأصوات المستعادة. ونتيجة لذلك، فإن الصوت الفراغي المنتشر الرقمي DTS يتميز بالصوت الطبيعي، الرصين والنقي.

■ أوضاع DSP

أوضاع DAP (معالج الصوت الرقمي)

تم تصميم أوضاع DAP لتكوين عناصر صوت فراغي منتشر هامة.
يتكون الصوت المسموع في نادٍ العروض الحية، ناد رقص، قاعة أو صوان من صوت مباشر وصوتٍ غير مباشر – انعكاسات مبكرة وانعكاسات من الخلف. تصل الأصوات المباشرة المستمع مباشرة بدون أي انعكاس. من ناحية أخرى، تتأخر الأصوات غير المباشرة بمساحات السقف والجدران (انظر الرسم التخطيطي للأسفل). هذه الأصوات غير المباشرة عناصر هامة لتأثيرات الأصوات الفراغية المنتشرة. يمكن لوضع DAP استعادة حقل صوت واقعي عن طريق إضافة هذه الأصوات غير المباشرة.

أوضاع DAP التالية متوفرة مع هذا النظام.

LIVE CLUB	يعطي شعوراً بناد الموسيقى الحية ذو السقف المنخفض.
DANCE CLUB	يعطي دقات جهير خفيض شديدة.
HALL	يعطي طرباً صافياً وشعوراً بالتواجد في قاعة حفلات موسيقية.
PAVILION	يعطي شعوراً فسيحاً بصوان ذي سقف عالي.

يمكن استخدام أوضاع DAP هذه لإضافة تأثيرات الصوت الفراغي المنتشر أثناء استعادة المصدر الستريو للقناة ٢، ويمكن أن يعطيك شعوراً حقيقياً "بأنك هناك".

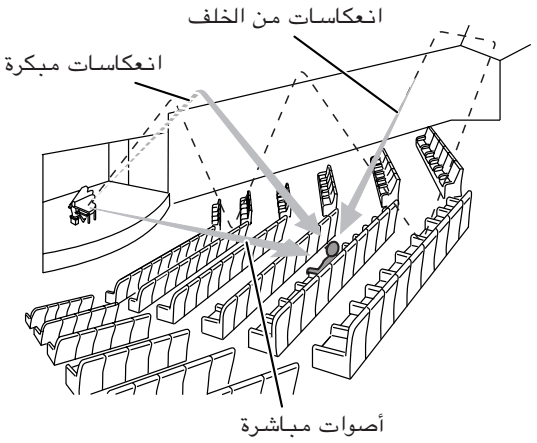
- عند اختيار أحد أوضاع DAP، يضئ المبين DSP على نافذة العرض.

** أنتج بموجب رخصة من شركة **Dolby Laboratories**.*
*"**Dolby**" و "**Pro Logic**" والرمز D المزدوج هي علامات تجارية خاصة بشركة **Dolby Laboratories**.*

*** "**DTS**" و "**DTS Digital Surround**" علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة **Digital Theater Systems, Inc.**.*

عربي

تكوين مجال الصوت

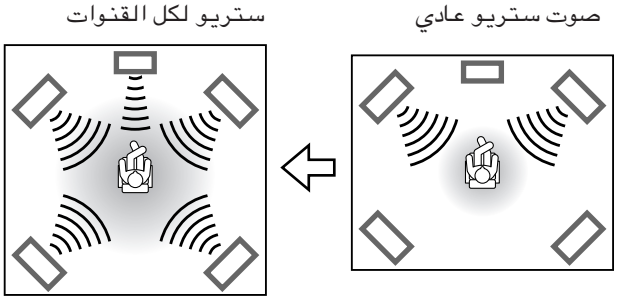


ستريو لكل القنوات

يستطيع وضع ستريو لكل القنوات (.ALL CH ST) استعادة مجال صوت ستريو أكبر باستخدام كل السماعات الموصلة (والنشطة). يمكن استخدام وضع ستريو لكل القنوات بينما يتم استعادة مصدر ستريو قناة ٢.

• عند اختيار ستريو لكل القنوات، يضئ المبين DSP على نافذة العرض.

استعادة الستريو لكل القنوات



■ المبينات الموجودة على نافذة العرض

مبينات هيئة الإشارة الرقمي

LPCM: يضئ عند ورود إشارة PCM خطية.
DIGITAL: يضئ عند ورود إشارات دولبي ديجيتال.
dts : يضئ عند ورود إشارات الصوت الرقمي DTS لا(الصوت الفراغي المنتشر).
بدون بيان: يضئ مبين إشارة رقمية عند ورود إشارات تناظرية.

مبينات إشارة المصدر، إلخ

L C R
LFE S.WFR
LS S RS

تضئ لتبين الإشارات الواردة.

L : يضئ عند ورود إشارة القناة اليسرى.
C : يضئ عند ورود إشارة القناة الوسطية.
R : يضئ عند ورود إشارة القناة اليمنى.
LFE : يضئ عند ورود إشارة القناة LFE.
LS : يضئ عند ورود إشارة قناة الصوت الفراغي المنتشر اليسرى.
RS : يضئ عند ورود إشارة قناة الصوت الفراغي المنتشر اليمنى.
S : يضئ عند ورود إشارة قناة صوت فراغي منتشر أحادية أو إشارة قناة ٢ للصوت الفراغي المنتشر دولبي.
R : يضئ دائماً.

توضح القناة المبينة بالعلامة "—" أن السماعات المقابلة تقوم باستعادة صوت القنوات.
إذا تم استعادة صوت القنوات الذي يفك شفرته إلى القناة ٥,١ يضئ "—" فقط.

أوضاع الصوت الفراغي المنتشر المتوفرة من أجل إشارة الدخل

توضح العلامة أوضاع الصوت الفراغي المنتشر المتوفرة.

الوضع / الإشارة	قفل صوت فراغي (SURR OFF)	صوت فراغي دولبي			صوت فراغي رقمي DTS (DTS)	وضع DSP					
		PL II MOVIE *	PL II MUSIC *	دولبي ديجيتال		وضع DAP					ALL CH ST. *
						LIVE CLUB *	DANCE CLUB *	HALL *	PAVILION *		
دولبي ديجيتال (قناة متعددة)	√	—	—	√	—	—	—	—	—	—	—
دولبي ديجيتال (قناة ٢)	√	√	√	—	—	—	—	—	—	—	—
صوت فراغي رقمي DTS (قناة متعددة)	√	—	—	—	√	—	—	—	—	—	—
صوت فراغي رقمي DTS (قناة ٢)	√	√	√	—	—	—	—	—	—	—	—
تناظري (VCR/FM/AM) أو خطي PCM	√	√	√	—	—	√	√	√	√	√	√

* يمكنك اختيار هذه الأوضاع بضغط SURR-MODE. (☜ صفحة ٣١)

استخدام وضع الصوت الفراغي المنتشر

تم إعداد هذا النظام لاختيار وضع الصوت الفراغي المنتشر المثالي تلقائياً من أجل إشارة الدخل من برمجيات القناة المتعددة الرقمية.
عند إعادة عرض مصدر ٢ قناة، يمكنك اختيار وضع الصوت الفراغي المنتشر المرغوب يدوياً.

على مفتاح التحكم عن بعد:

■ عند إعادة عرض برمجيات القناة المتعددة الرقمية

يتم تنشيط وضع الصوت الفراغي المنتشر للقناة المتعددة الملائم تلقائياً.
"DOLBY D": عند إعادة عرض برمجيات مشفرة بدولبي ديجيتال
"DTS": عند إعادة عرض برمجيات مشفرة بالصوت الفراغي المنتشر الرقميDTS

في هذه الحالات، يمكنك فقط إدارة وضع الصوت الفراغي المنتشر إلى التشغيل أو القفل ("SURR OFF").

■ عند إعادة عرض مصدر ٢ قناة

يمكنك اختيار إما وضع دولبي برولوجيك II (PL II MOVIE/PL II MUSIC) أو أحد أوضاعDSP (LIVE CLUB/DANCE CLUB/HALL/PAVILION/ALL CH ST.).

اضغط SURR-MODE.

يتحول وضع الصوت الفراغي المنتشر إلى وضع التشغيل ويظهر وضع الصوت الفراغي المنتشر الحالي على نافذة العرض.
كل مرة تضغط فيها الزر، يتغير وضع الصوت الفراغي المنتشر كما يلي:

⇦ LIVE CLUB ⇦ PL II MUSIC ⇦ PL II MOVIE ⇦ ALL CH ST. ⇦ PAVILION ⇦ HALL ⇦ DANCE CLUB ⇦ (رجوع إلى البداية)

من أجل التفاصيل على كل وضع، انظر صفحات ٢٩ و ٣٠.

لإدارة وضع الصوت الفراغي المنتشر إلى وضع القفل

اضغط SURR-ON/OFF.

كل مرة تضغط فيها الزر، يتحول وضع الصوت الفراغي المنتشر إلى التشغيل والقفل بالتبادل.

SURR OFF (قفل الصوت الفراغي المنتشر) ⇄ الوضع المختار حالياً (تشغيل الصوت الفراغي المنتشر)

ملاحظة

- عند اختيار "PL II MUSIC"، "PL II MOVIE"، "DOLBY D" أو "DTS" كوضع الصوت الفراغي المنتشر، يضئ مبين SURROUND.
- عند اختيار أحد أوضاعDSP ("LIVE CLUB"/"DANCE CLUB"/"HALL"/"PAVILION"/"ALL CH ST.") كوضع الصوت الفراغي المنتشر، يضئ مبين DSP.
- من أجل برمجيات ٢ قناة لدولبي ديجيتال، يمكنك اختيار "PL II MUSIC" أو "PL II MOVIE".

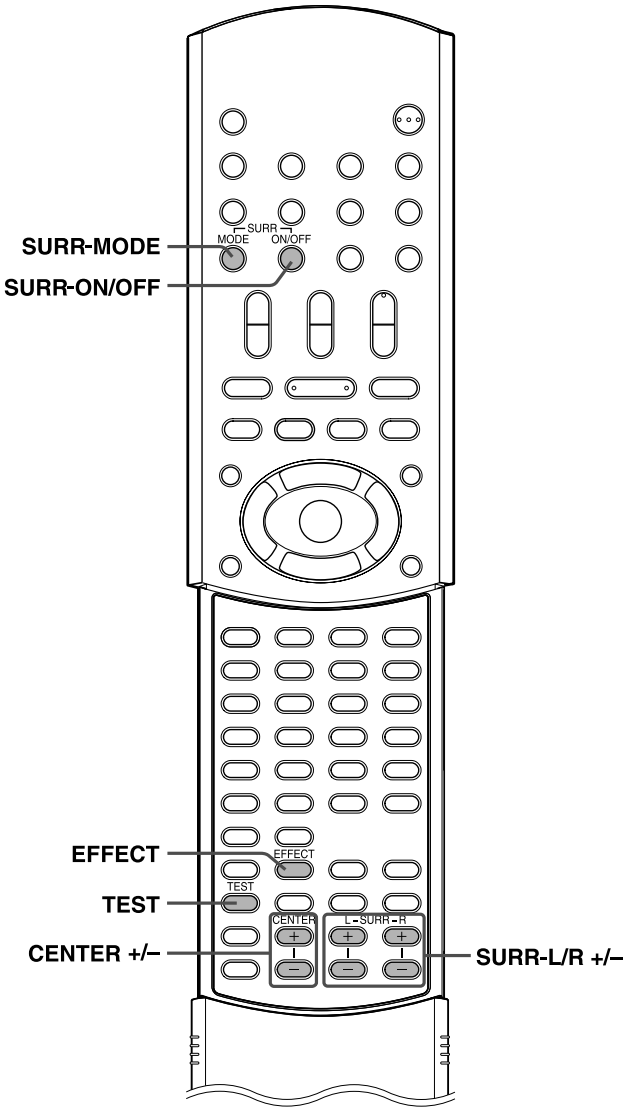
تخزين أوضاع الضبط — الذاكرة التلقائية

يقوم هذا النظام بتخزين تهيئات وضع الصوت الفراغي المنتشر في الذاكرة لكل مصدر.

- عندما تقوم بإدارة القدرة إلى وضع القفل:
  عند إدارة القدرة إلى وضع التشغيل مرة أخرى، يتم استرجاع تهيئات الصوت الفراغي المنتشر المخزنة في الذاكرة للمصدر الحالي تلقائياً.
- عندما تقوم بتغيير المصدر:
  يتم استرجاع التهيئات المخزنة في الذاكرة للمصدر المختار حديثاً تلقائياً.

ملاحظة

- إذا كان المصدر FM أو AM، يمكنك تخصيص تهيئة مختلفة لكل موجة.

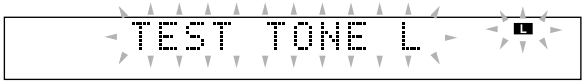


ضبط الصوت

على مفتاح التحكم عن بعد:

١ اضغط TEST.

راجع ما إذا كنت تستطيع سماع الأصوات من خلال السماعات على مستوى متعادل.
كل "TEST TONE" ومبين الإشارة المقابل يبدأ في الوميض على نافذة العرض، وتخرج نغمة الاختبار من السماعات في الترتيب التالي؛



⇦ السماعة الأمامية اليسرى (L) ⇦ السماعة الوسطية (C) ⇦ السماعة الأمامية اليمنى (R) ⇦ سماعة الصوت الفراغي المنتشر اليمنى (RS) ⇦ سماعة الصوت الفراغي المنتشر اليسرى (LS) ⇦ (رجوع إلى البداية)

٢ اضبط مستويات خرج السماعة (10– إلى 10+).

اضبط مستويات السماعة الوسطية وسماعة الصوت الفراغي المنتشر على قدر الصوت الصادر من السماعات الأمامية. استخدم أحد الأزرار التالية لضبط مستوى كل سماعة.

- –/+ CENTER من أجل السماعة الوسطية
- –/+ SURR-L من أجل سماعة الصوت الفراغي المنتشر اليسرى
- –/+ SURR-R من أجل سماعة الصوت الفراغي المنتشر اليمنى

٣ اضغط TEST مرة أخرى لإيقاف نغمة الاختبار.

■ من أجل أوضاع **DAP** (☜ صفحة ٢٩) فقط

٤ اضغط EFFECT لاختيار مستوى التأثير (1 إلى 5) الذي تريده.

كل مرة تضغط فيها الزر، يتغير مستوى التأثير كما يلي؛

⇦ DSP EFFECT 1 ⇦ DSP EFFECT 2 ⇦ DSP EFFECT 3 ⇦ DSP EFFECT 4 ⇦ DSP EFFECT 5 ⇦ (رجوع إلى البداية)

كلما زاد الرقم، سوف يكون الوضع المختار أكثر فعالية. (عادة قم بتهيئة المستوى إلى "DSP EFFECT 3".)

ملاحظة

- لا يمكن ضبط مستوى خرج السماعة الوسطية لأوضاع DAP ومستوى التأثير من أجل ستريو لكل القنوات.
- يمكنك إخراج إشارة إختبار في أي وضع للصوت الفراغي المنتشر، أو حتى عندما يكون وضع الصوت الفراغي المنتشر غير نشط.
- يمكن ضبط مستويات خرج السماعة التي يضئ مبين إشارة المصدر الخاص بها بدون ضغط TEST.
- عند اختيار DVD كالمصدر، يمكنك أيضاً ضبط مستويات خرج السماعة باستخدام قائمة الاختيار. (☜ صفحة ٥٠)

هذا القسم يشرح عمليات التشغيل المتقدمة من أجل إعادة عرض الاسطوانة باستخدام مفتاح التحكم عن بعد.

- تُظهر الأزرار DVD VIDEO CD SUPER VCD AUDIO CD MP3 JPEG أنواع الاسطوانات المتوفر من أجلها التشغيل.
- أدر التليفزيون إلى وضع التشغيل واختر وضع الدخل الصحيح على التليفزيون.

ملاحظة

- إذا ظهر "⊘" على شاشة التليفزيون عند ضغط زر ما، لا تستطيع الاسطوانة قبول عملية التشغيل التي حاولت القيام بتنفيذها أو أن المعلومات المطلوبة من أجل هذا التشغيل غير مسجلة على الاسطوانة.

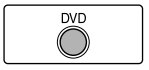
استخدام عمود عرض البيانات على الشاشة

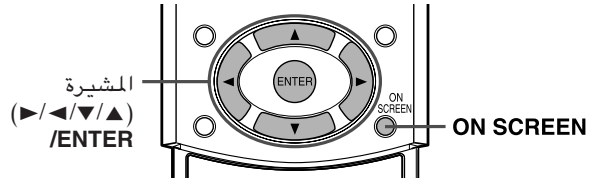
يمكنك مراجعة معلومات الاسطوانة بينما تكون الاسطوانة محملة ويمكنك استخدام بعض الوظائف باستخدام عمود عرض البيانات على الشاشة.

هام

قبل استخدام مفتاح التحكم عن بعد من أجل التشغيل التالي؛

- اضغط DVD.





إظهار عمود عرض البيانات على الشاشة

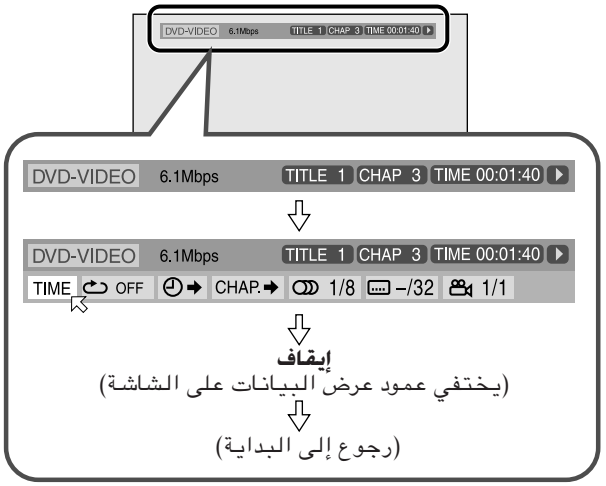
■ في أي وقت تكون الاسطوانة فيه محملة

DVD VIDEO CD SUPER VCD AUDIO CD

اضغط ON SCREEN.

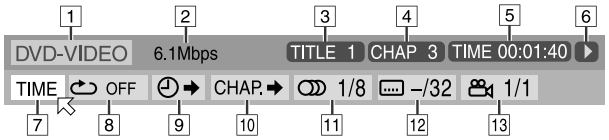
كل مرة تضغط فيها الزر، يتغير عمود عرض البيانات على الشاشة كما يلي على شاشة التليفزيون.

مثال: أثناء إعادة عرض اسطوانات الفيديو الرقمية

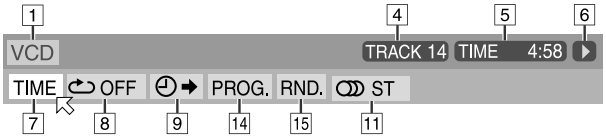


■ محتويات عمود عرض البيانات على الشاشة أثناء إعادة عرض

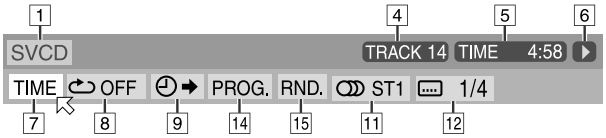
اسطوانة فيديو رقمية



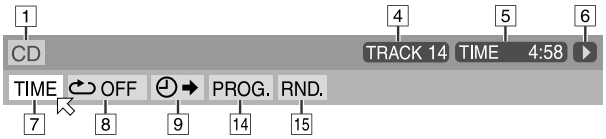
اسطوانة فيديو مدمجة



اسطوانة صورة فائقة مدمجة



اسطوانة مدمجة



1 يوضح نوع الاسطوانة.
2 يوضح معدل النقل الحالي (ميجابت بالثانية).
3 يوضح رقم العنوان الحالي (من أجل اسطوانة الفيديو الرقمية).
4 يوضح رقم الفصل الحالي (من أجل اسطوانة الفيديو الرقمية) أو رقم المسار (من أجل النوع الآخر للاسطوانات).
5 يوضح معلومات الوقت. (☜ صفحة ٣٤)
6 يوضح حالة إعادة العرض.
: يظهر أثناء إعادة العرض.
/ : يظهر أثناء التقديم السريع/الترجيع السريع.
/ : يظهر أثناء إعادة العرض في الحركة البطيئة للأمام/الحركة البطيئة للخلف.
: يظهر عند الإيقاف المؤقت.
: يظهر عند الإيقاف.
7 اختر هذا لتغيير معلومات الوقت (5). (☜ صفحة ٣٤)
8 اختر هذا من أجل إعادة العرض المتكرر. (☜ صفحة ٤٤)
9 اختر هذا من أجل وظيفة بحث الوقت. (☜ صفحة ٣٦)
10 اختر هذا من أجل وظيفة بحث الفصول. (☜ صفحة ٣٥)
11 اختر هذا لتغيير لغة الصوت أو القناة. (☜ صفحة ٣٩، ٤٠)
12 اختر هذا لتغيير لغة العنوان الفرعي. (☜ صفحة ٣٩)
13 اختر هذا لتغيير زاوية المنظر. (☜ صفحة ٣٨)
14 اختر هذا من أجل إعادة العرض المبرمج. (☜ صفحة ٤٣)
15 اختر هذا من أجل إعادة العرض بترتيب عشوائي. (☜ صفحة ٤٤)

عربي

التشغيل الأساسي على عمود عرض البيانات على الشاشة

مثال: عند اختيار وضع التكرار لاسطوانة الفيديو الرقمية

■ أثناء إعادة العرض أو أثناء الإيقاف

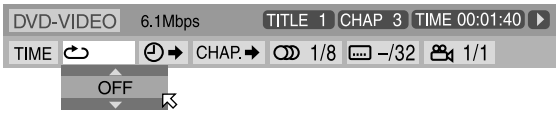
١ اضغط ON SCREEN مرتين.

يظهر عمود عرض البيانات على شاشة على شاشة التليفزيون.
• يظهر البند المختار حالياً باللون الأخضر.

٢ اضغط المشيرة ◄/► لتحريك إلى .

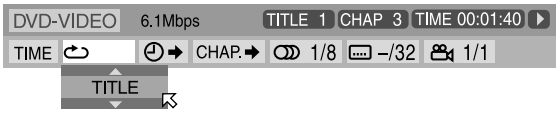
٣ اضغط ENTER.

تظهر نافذة الخيارات تحت البند المختار.
• تظهر التهيئة الحالية.



٤ اضغط المشيرة ▲/▼ لتحديد الاختيار المرغوب.

كل مرة تضغط فيها الزر، تتغير الاختيارات.



٥ اضغط ENTER.

تتغير التهيئة وتختفي نافذة الخيارات.

لإدارة عمود عرض البيانات على الشاشة إلي وضع القفل
اضغط ON SCREEN.

ملاحظة

• أنظر الصفحات المقابلة من أجل التفاصيل عن كل وظيفة.

تغيير معلومات الوقت

DVD | VIDEO CD | SUPER VCD | AUDIO CD

يمكنك تغيير معلومات الوقت في عمود عرض البيانات على الشاشة على شاشة التليفزيون ونافذة عرض الوحدة الوسطية.

■ أثناء إعادة العرض أو أثناء الإيقاف

١ اضغط ON SCREEN مرتين.

يظهر عمود عرض البيانات على الشاشة على شاشة التليفزيون.

٢ اضغط المشيرة ◄/► لتحريك إلى TIME.

٣ اضغط ENTER.

كل مرة تضغط فيها الزر، تتغير معلومات الوقت كما يلي؛

مثال: أثناء إعادة عرض اسطوانة الفيديو الرقمية

⇦ TIME 0:25:58 ⇦ REM 0:18:14 ⇦ TOTAL 1:25:58

⇦ T.REM 0:45:41 ⇦ (رجوع إلى البداية)

• TIME: وقت العرض المنقضي للفصل/المسار الحالي
• REM: الوقت المتبقي للفصل/المسار الحالي
• TOTAL: الوقت المنقضي للاسطوانة
• T. REM: الوقت المتبقي للاسطوانة

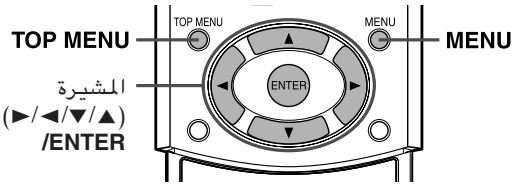
لإدارة عمود عرض البيانات على الشاشة إلي وضع القفل
اضغط ON SCREEN.

ملاحظة

• بينما يتم عرض اسطوانة فيديو مدمجة، اسطوانة صورة فائقة مدمجة، أو اسطوانة صوت مدمجة، لا يظهر بيان رقم الساعة.

العرض من موضع محدد على الاسطوانة

يمكنك بدء عرض العنوان، الفصل أو المسار الذي تحدده. يمكنك أيضاً عرض اسطوانة ما من وقت محدد.



تحديد موقع منظر مرغوب من قائمة اسطوانة الفيديو الرقمية

DVD

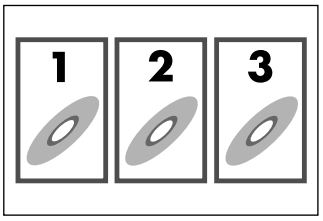
بصفة عامة لاسطوانات الفيديو الرقمية قوائمها الخاصة بها توضح محتويات الاسطوانة. تحتوي هذه القوائم على بنود مختلفة مثل عناوين الأفلام السينمائية، أسماء الأغاني أو معلومات الفنانين، ويمكنك عرضها على شاشة التليفزيون. يمكنك تحديد موقع منظر مرغوب عن طريق استخدام هذه القوائم.

■ في أي وقت توجد اسطوانة فيديو رقمية محملة

١ اضغط TOP MENU أو MENU.

تظهر القائمة على شاشة التليفزيون.

مثال:

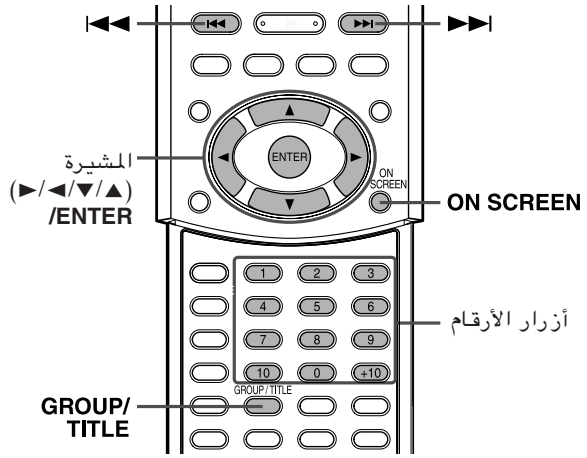


عادة، سوف يكون لاسطوانة الفيديو الرقمية التي تحتوي على أكثر من عنوان واحد قائمة "عنوان" التي تدون العناوين. اضغط TOP MENU لإظهار قائمة العنوان.
لبعض اسطوانات الفيديو الرقمية أيضاً قائمة مختلفة التي تظهر عن طريق ضغط MENU.
أنظر الإرشادات الخاصة بكل اسطوانة فيديو رقمية المتعلقة بقائمتها المعينة.

٢ استخدم المشيرة ▲/▼/◄/► لاختيار البند المرغوب.

٣ اضغط ENTER.

يبدأ النظام إعادة عرض البند المختار.
• مع بعض الاسطوانات، يمكنكم أيضاً اختيار بنود بإدخال الرقم المقابل باستخدام أزرار الأرقام.



تحديد موقع منظر مرغوب باستخدام قائمة اسطوانة الفيديو المدمجة/ اسطوانة الصورة الفائقة المدمجة بوظيفة التحكم بإعادة العرض

VIDEO CD SUPER VCD

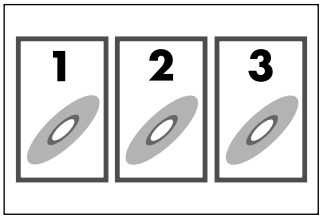
لاسطوانة الفيديو المدمجة أو اسطوانة الصورة الفائقة المدمجة المسجلة بالتحكم بإعادة العرض قوائمها الخاصة بها مثل قائمة الأغاني المشمولة. يمكنك تحديد موقع منظر معين عن طريق استخدام هذه القوائم. (☜ صفحة ٤)

■ عندما تظهر القائمة على شاشة التليفزيون أثناء إعادة العرض بوظيفة التحكم بإعادة العرض

اضغط أزرار الأرقام (10+ ,10-1) لاختيار رقم البند المرغوب.

يبدأ النظام إعادة العرض من البند المختار.

مثال:



لاختيار الرقم

مثال:
لاختيار 3: اضغط 3.
لاختيار 11: اضغط 10+، ثم 1.

للرجوع إلى القائمة

اضغط RETURN.

عند ظهور "NEXT" أو "PREVIOUS" على الشاشة على شاشة التليفزيون:

- للانتقال إلى الصفحة التالية، اضغط ►►|.
- للرجوع إلى الصفحة السابقة، اضغط |◄◄.

ملاحظة

- إذا أردت عرض اسطوانة فيديو مدمجة/ اسطوانة صورة فائقة مدمجة متوافقة مع التحكم بإعادة العرض بدون استخدام وظيفة التحكم بإعادة العرض، قم بتنفيذ أي مما يلي:
  - ابدأ إعادة العرض عن طريق ضغط أزرار الأرقام أثناء التوقف.
  - اضغط ►►| بصورة متكررة حتى يتم عرض رقم المسار المرغوب، ثم ابدأ إعادة العرض عن طريق ضغط ► (زر العرض).
    يظهر رقم المسار على نافذة العرض بدلاً من "PBC".
- لتنشيط وظيفة التحكم بإعادة العرض عند عرض اسطوانة فيديو مدمجة/ اسطوانة صورةفائقة مدمجة متوافقة مع وظيفة التحكم بإعادة العرض بدون استخدام وظيفة التحكم بإعادة العرض، قم بتنفيذ أي مما يلي:
  - اضغط TOP MENU أو MENU.
  - اضغط ■ مرتين لإيقاف إعادة العرض، ثم اضغط ► (زر العرض).

تحديد موقع الفصل المرغوب باستخدام عمود عرض البيانات على الشاشة

DVD

عند عرض اسطوانة فيديو رقمية، يمكنك تحديد موقع رقم الفصل المراد عرضه باستخدام عمود عرض البيانات على الشاشة.

■ أثناء إعادة العرض

١ اضغط ON SCREEN مرتين.

يظهر عمود عرض البيانات على الشاشة على شاشة التليفزيون.

٢ اضغط المشيرة ◄/► لتحريك ☒ إلى CHAP.➔.

٣ اضغط ENTER.

تظهر نافذة الخيارات التالية تحت البند المختار.

٤ اضغط أزرار الأرقام (10-0) لإدخال رقم الفصل المرغوب.

مثال:
لاختيار 8: اضغط 8.
لاختيار 10: اضغط 10.
لاختيار 20: اضغط 2، ثم 0.
لاختيار 37: اضغط 3، ثم 7.

لتصحيح إدخال خاطىء

كرر الخطوة ٤ حتى يظهر الرقم الصحيح في نافذة الخيارات.

٥ اضغط ENTER.

يبدأ النظام في إعادة العرض من الفصل المختار.

لإدارة عمود عرض البيانات على الشاشة إلى القفل

اضغط ON SCREEN.

ملاحظة

- لا تستخدم الزر 10+ بواسطة هذه الوظيفة.
- يمكنك اختيار حتى 99 فصلاً.

تحديد موقع العنوان المرغوب/ المجموعة المرغوبة باستخدام أزرار الأرقام

DVD MP3 JPEG

عند إعادة عرض اسطوانة ما عليها أكثر من عنوان أو مجموعة، يمكنك تحديد عنوان مرغوب أو مجموعة مرغوبة لعرضها باستخدام أزرار الأرقام.

١ اضغط GROUP/TITLE.

يظهر "_ _" على منطقة عرض العنوان/المجموعة في نافذة العرض.

مثال: أثناء إعادة عرض اسطوانة الفيديو الرقمية

٢ استخدم أزرار الأرقام (+10, 10-0) لإدخال رقم العنوان أو المجموعة المرغوبين.

يبدأ النظام إعادة العرض من الفصل/ المسار/ الملف للعنوان/ المجموعة.

مثال:
لاختيار 8: اضغط 8.
لاختيار 10: اضغط 10.
أو اضغط 10+، ثم 0.
لاختيار 20: اضغط 10+، ثم 10.
أو اضغط 10+ مرتين، ثم 0.
لاختيار 25: اضغط 10+ مرتين، ثم 5.

- حدد رقم في خلال ٥ ثوان بعد ضغط GROUP/TITLE (بمعنى بينما يظهر "_ـ" على نافذة العرض من أجل رقم العنوان/ المجموعة، بدلاً من الرقم الحالي).
- يمكنك أيضاً تحديد الفصل/ المسار/ الملف المرغوب باستخدام زر الرقم. (☜ صفحة ٢٦)

ملاحظة

- هذه الوظيفة قد لا تعمل من أجل بعض اسطوانات الفيديو الرقمية.

تحديد الموضع المرغوب عن طريق تحديد الوقت

DVD VIDEO CD SUPER VCD AUDIO CD

يمكنك أن تبدأ العرض عند الموضع المرغوب عن طريق تحديد وقت العرض المنقضي من بداية العنوان الحالي (من أجل اسطوانة الفيديو الرقمية)، أو من بداية الاسطوانة (من أجل اسطوانة الفيديو المدمجة/ اسطوانة الصورة الفائقة المدمجة/ اسطوانة الصوت المدمجة).

■ من أجل اسطوانة الفيديو الرقمية:
أثناء إعادة العرض

من أجل اسطوانة الفيديو المدمجة/ اسطوانة الصورة الفائقة المدمجة:
أثناء الإيقاف أو أثناء إعادة العرض بدون وظيفة التحكم بإعادة العرض

من أجل اسطوانة الصوت المدمجة:
أثناء إعادة العرض أو بينما تكون متوقفة

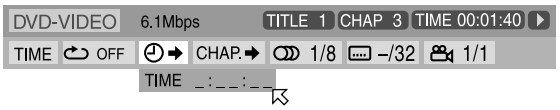
١ اضغط ON SCREEN مرتين.

يظهر عمود عرض البيانات على الشاشة على شاشة التلبفزيون.

٢ اضغط المشيرة ◄/► لتحريك ↖ إلى ◔→.

٣ اضغط ENTER.

تظهر نافذة الخيارات التالية تحت البند المختار.



٤ استخدم أزرار الأرقام (9-0) لإدخال الوقت.

مثال:
لإعادة العرض من النقطة ٢ (ساعة): ٣٤ (دقيقة): ٠٨ (ثوان) المنقضية

TIME _:__:__ ⇦ TIME 2:__:__ ⇦ TIME 2:34:__ ⇦ TIME 2:34:08

اضغط 2 — اضغط 3 — اضغط 4 — اضغط 0 — اضغط 8

لتصحيح إدخال خاطىء

اضغط المشيرة ◄ بصورة متكررة حتى يتم محو الرقم الخاطىء، ثم اضغط أزرار الأرقام لإدخال الأرقام الصحيحة.

٥ اضغط ENTER.

يبدأ النظام إعادة العرض من الوقت المحدد.

لإدارة عمود عرض البيانات على الشاشة إلى وضع القفل

اضغط ON SCREEN.

ملاحظة

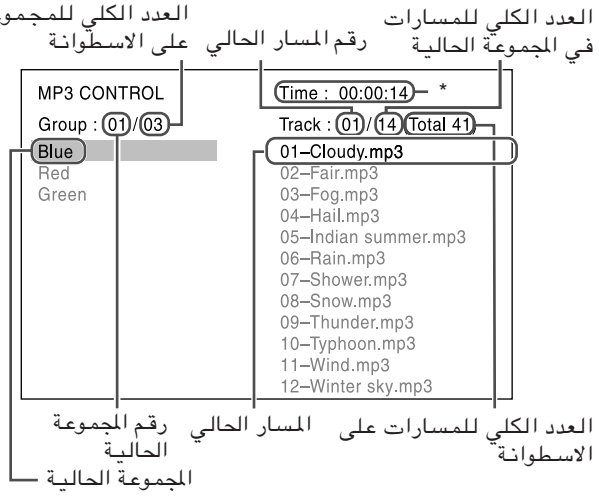
- يمكنك أيضاً استخدام الزر 10 لإدخال "0".
- لا يستخدم الزر 10+ بواسطة هذه الوظيفة.
- يمكنك تحديد الوقت بالساعات/ الدقائق/ الثواني من أجل اسطوانة الفيديو الرقمية وبالدقائق/ الثواني من أجل اسطوانة الفيديو المدمجة/ اسطوانة الصورة الفائقة المدمجة/ اسطوانة الصوت المدمجة.

استخدام نافذة التحكم MP3

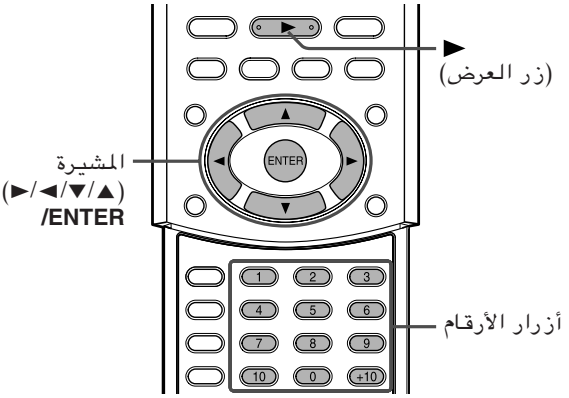
يمكنك بحث وعرض المجموعات والمسارات المرغوبة باستخدام نافذة التحكم MP3.

■ نافذة التحكم MP3

تظهر نافذة التحكم MP3 على شاشة التليفزيون ويبدأ إعادة العرض عند اختيار اسطوانة MP3.



* وقت العرض المنقضي للمسار الحالي
يظهر وقت العرض المنقضي فقط أثناء إعادة العرض.



■ أثناء إعادة العرض

١ اضغط المشيرة ▲/▼ لاختيار المجموعة المرغوبة.

٢ اضغط المشيرة ► لاختيار قائمة المسارات.

٣ اضغط المشيرة ▲/▼ لاختيار المسار المرغوب.

يبدأ إعادة العرض من المسار المختار.

إذا اخترت المسار أثناء الإيقاف

اضغط ENTER أو ► (زر العرض) لبدء إعادة عرض المسار المختار.

متواصلة على الصفحة التالية

لاختيار المجموعة الأخرى

اضغط المشيرة ◄ للرجوع إلى قائمة المجموعة، ثم اضغط المشيرة ▲/▼ لاختيار المجموعة المرغوبة.

لتخطي المجموعات/ المسارات أثناء إعادة العرض

اضغط المشيرة ▼ بصورة متكررة من أجل التخطي للأمام.
اضغط المشيرة ▲ بصورة متكررة من أجل التخطي للخلف.

لبدء إعادة العرض عن طريق تحديد رقم المسار

اضغط أزرار الأرقام (10+ ,10-0) لإدخال رقم المسار.

مثال:
لاختيار 3: اضغط 3.
لاختيار 14: اضغط 10+، ثم 4.
لاختيار 20: اضغط 10+، ثم 10.
أو اضغط 10+ مرتين، ثم 0.
لاختيار 24: اضغط 10+ مرتين، ثم 4.
لاختيار 110: اضغط 10+ عشر مرات، ثم 10.
يظهر الرقم الذي تم إدخاله في بيان رقم المسار ويبدأ إعادة العرض من المسار الذي قمت بتحديده.

ملاحظة

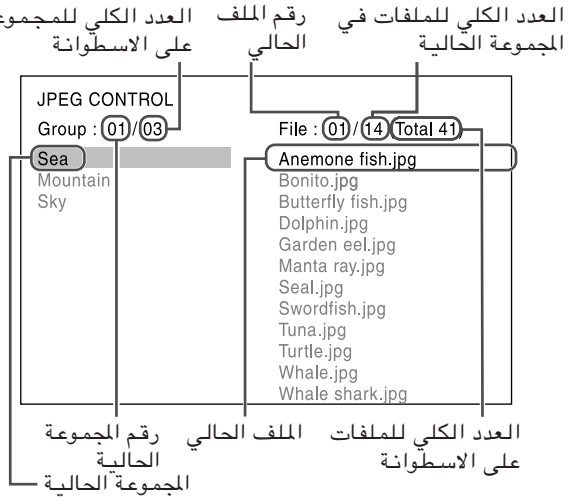
- يمكنك أيضاً مراجعة معلومات إعادة العرض على نافذة العرض. (☜ صفحة ٢٤)
- قد لا يتم عرض أسماء بعض المجموعات والمسارات بصورة صحيحة تبعاً لظروف التسجيل.
- قد يتم عرض ترتيب المجموعات والمسارات الموجودة على اسطوانات MP3 بصورة مختلفة عن الترتيب المعروض على الكمبيوتر الشخصي.
- يتم عرض حتى ١٢ مجموعة ومسار في المرة الواحدة. ضغط المشيرة ▲/▼ بصورة متكررة يقلب العروض لإظهار المجموعة والمسارات المختفية الواحدة تلو الأخرى.

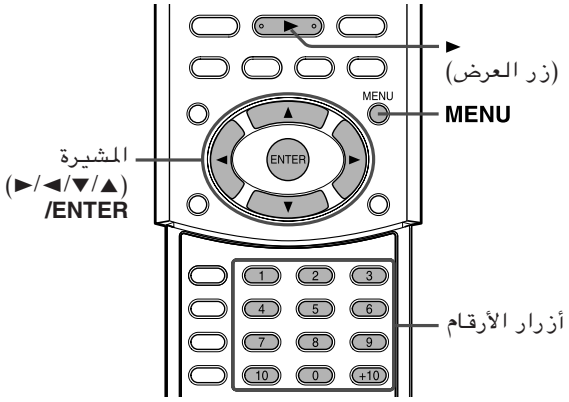
استخدام تظهر التحكم JPEG

يمكنك بحث وإظهار المجموعات والملفات المرغوبة باستخدام تظهر التحكم JPEG.

■ تظهر التحكم JPEG

يظهر تظهر التحكم JPEG على شاشة التليفزيون عند إيقاف إعادة عرض اسطوانة JPEG.





■ أثناء الإيقاف

١ اضغط المشيرة ▲/▼ لاختيار المجموعة المرغوبة.

٢ اضغط المشيرة ► لاختيار قائمة الملفات.

٣ اضغط المشيرة ▲/▼ لاختيار الملف المرغوب.

٤ اضغط ► (زر العرض) لبدء إعادة عرض استعراض الشرائح من الملف المختار.

لإظهار الملف المختار فقط

اضغط ENTER.

- عند ظهور صورة ثابتة بالكامل على شاشة التليفزيون، يمكنك تنفيذ زوم التقريب على منطقة في الصورة الثابتة. (☜ صفحة ٤١)

لاختيار المجموعة الأخرى

اضغط المشيرة ◄ للرجوع إلى قائمة المجموعات، ثم اضغط المشيرة ▲/▼ لاختيار المجموعة المرغوبة.

لبدء إعادة عرض استعراض الشرائح عن طريق تحديد رقم الملف

اضغط أزرار الأرقام (10+ ,10-0) لإدخال رقم الملف.

مثال:
لاختيار 3: اضغط 3.
لاختيار 14: اضغط 10+، ثم 4.
لاختيار 20: اضغط 10+، ثم 10.
أو اضغط 10+ مرتين، ثم 0.
لاختيار 24: اضغط 10+ مرتين، ثم 4.
لاختيار 110: اضغط 10+ عشر مرات، ثم 10.
يظهر الرقم الذي تم إدخاله في بيان رقم الملف ويبدأ إعادة عرض استعراض الشرائح من الملف الذي قمت بتحديده.

للرجوع إلى تظهر التحكم JPEG

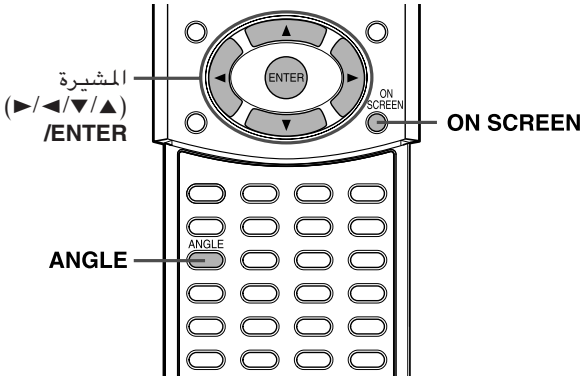
اضغط MENU.

ملاحظة

- قد لا يتم عرض بعض أسماء المجموعات والملفات بصورة صحيحة تبعاً لظروف التسجيل.
- قد يتم عرض ترتيب المجموعات والملفات الموجودة على اسطوانة JPEG بصورة مختلفة عن الترتيب المعروض على الكمبيوتر الشخصي.
- يتم عرض حتى ١٢ مجموعة وملف في المرة الواحدة. ضغط المشيرة ▲/▼ بصورة متكررة يقلب العرض لإظهار المجموعات والملفات المختفية الواحدة تلو الأخرى.

اختيار زاوية المنظر لاسطوانة الفيديو الرقمية

أثناء إعادة عرض اسطوانة فيديو رقمية تحتوي على زوايا منظر متعددة، يمكنك الاستمتاع بنفس المنظر على زوايا مختلفة.



اختيار زاوية منظر

■ أثناء إعادة العرض

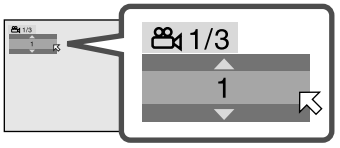
DVD

عند استخدام الزر ANGLE:

١ اضغط ANGLE.

تظهر نافذة الخيارات التالية على شاشة التليفزيون.

مثال: يتم اختيار زاوية المنظر الأولى من بين ٣ زوايا منظر مسجلة.

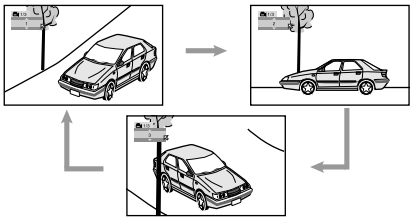


٢ اضغط ANGLE بصورة متكررة لاختيار زاوية المنظر المرغوبة.

كل مرة تضغط فيها الزر، تتغير زاوية المنظر.

مثال:

⇦ 1/3 ⇦ 2/3 ⇦ 3/3 ⇦ (رجوع إلى البداية)



تختفي نافذة الخيارات إذا لم يتم تنفيذ أي أية عملية لحوالي ٥ ثوان.

عند استخدام عمود عرض البيانات على الشاشة:

١ اضغط ON SCREEN مرتين.

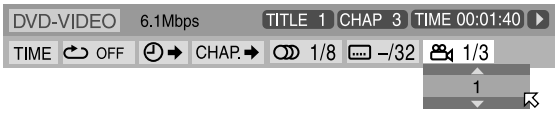
يظهر عمود عرض البيانات على الشاشة على شاشة التليفزيون.

٢ اضغط المشيرة ◄/► لتحريك إلى .

٣ اضغط ENTER.

تظهر نافذة الخيارات التالية تحت البند المختار.

مثال: يتم اختيار زاوية المنظر الأولى من بين ٣ زوايا منظر مسجلة.



٤ اضغط المشيرة ▲/▼ بصورة متكررة لاختيار زاوية المنظر المرغوبة.

كل مرة تضغط فيها الزر، تتغير زاوية المنظر.

٥ اضغط ENTER.

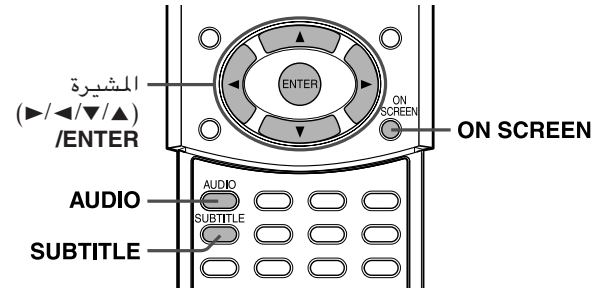
تختفي نافذة الخيارات.

لإدارة عمود عرض البيانات على الشاشة إلى وضع القفل

اضغط ON SCREEN.

اختيار لغات العنوان الفرعي/ الصوت

عند إعادة عرض اسطوانة فيديو رقمية (أو اسطوانة صورة فائقة مدمجة) تحتوي على عناوين فرعية بلغات عديدة، يمكنك اختيار لغة العنوان الفرعي الذي سوف يتم عرضه على شاشة التليفزيون.
عند احتواء اسطوانة الفيديو الرقمية على صوت (مسار صوت الموسيقى السينمائية) بلغات عديدة، يمكنك أيضاً اختيار اللغة (مسار الصوت الموسيقى السينمائية) للاستماع إليه.
• يمكنك أيضاً اختيار قناة (قنوات) الصوت المحددة على اسطوانات الفيديو المدمجة/اسطوانات الصورة الفائقة المدمجة.



اختيار لغة العنوان الفرعي

■ أثناء إعادة العرض

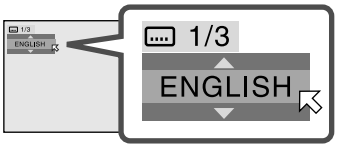
DVD SUPER VCD

عند استخدام الزر SUBTITLE:

١ اضغط SUBTITLE.

تظهر نافذة الخيارات التالية على شاشة التليفزيون.

مثال (اسطوانة الفيديو الرقمية): يتم اختيار "ENGLISH" من بين ٣ لغات عناوين فرعي مسجلة.



٢ اضغط SUBTITLE بصورة متكررة لاختيار لغة العنوان الفرعي المرغوبة.

كل مرة تضغط فيها الزر، تتغير لغة العنوان الفرعي.

من أجل اسطوانة الصورة الفائقة المدمجة
• يمكن أن تحتوي اسطوانة الصورة الفائقة المدمجة حتى أربعة عناوين فرعية. ضغط SUBTITLE يغير العناوين الفرعية بغض النظر عن ما إذا كانت العناوين مسجلة أو غير مسجلة. (لن تتغير العناوين الفرعية إذا لم يكن هناك عنوان فرعي مسجل.)

تختفي نافذة الخيارات إذا لم يتم القيام بتنفيذ أية عملية تشغيل لحوالي ٥ ثوان.

ملاحظة

• بعض لغات العناوين الفرعية مختصرة في نافذة الخيارات. انظر "قائمة رموز اللغة" (☜ صفحة ٤٨).

عند استخدام عمود عرض البيانات على الشاشة:

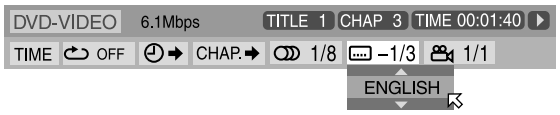
١ اضغط ON SCREEN مرتين.

يظهر عمود عرض البيانات على الشاشة على شاشة التليفزيون.

٢ اضغط المشيرة ◄/► لتحريك ☒ إلى .

٣ اضغط ENTER.

تظهر نافذة الخيارات التالية تحت البند المختار.
مثال (اسطوانة الفيديو الرقمية): يتم اختيار "ENGLISH" من بين ٣ لغات عناوين فرعية مسجلة.



٤ اضغط المشيرة ▲/▼ بصورة متكررة لاختيار لغة العنوان الفرعي المرغوبة.

كل مرة تضغط فيها الزر، تتغير لغة العنوان الفرعي.

٥ اضغط ENTER.

تختفي نافذة الخيارات.

لإدارة عمود عرض البيانات على الشاشة إلى وضع القفل

اضغط ON SCREEN.

اختيار لغة الصوت

■ أثناء إعادة العرض

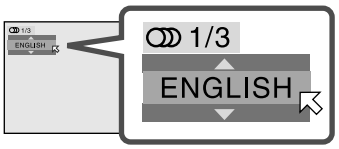
DVD

عند استخدام الزر AUDIO:

١ اضغط AUDIO.

تظهر نافذة الخيارات التالية على شاشة التليفزيون.

مثال: يتم اختيار "ENGLISH" من بين ٣ لغات صوتية مسجلة.



٢ اضغط AUDIO بصورة متكررة لاختيار لغة الصوت المرغوبة.

كل مرة تضغط فيها الزر، تتغير لغات الصوت.
تختفي نافذة الخيارات إذا لم يتم تنفيذ أية عملية تشغيل لحوالي ٥ ثوان.

ملاحظة

• بعض لغات الصوت مختصرة في نافذة الخيارات. انظر "قائمة رموز اللغة" (☜ صفحة ٤٨).

عند استخدام عمود عرض البيانات على الشاشة:

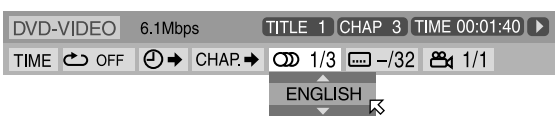
١ اضغط ON SCREEN مرتين.

يظهر عمود عرض البيانات على الشاشة على شاشة التليفزيون.

٢ اضغط المشيرة ◄/► لتحريك ☒ إلى .

٣ اضغط ENTER.

تظهر نافذة الخيارات التالية تحت البند المختار.
مثال: يتم اختيار "ENGLISH" من بين ٣ لغات صوت مسجلة.



٤ اضغط المشيرة ▲/▼ لاختيار لغة الصوت المرغوبة.
كل مرة تضغط فيها الزر، تتغير لغة الصوت.

٥ اضغط ENTER.
تختفي نافذة الخيارات.

لإدارة عمود عرض البيانات على الشاشة إلى وضع القفل
اضغط ON SCREEN.

ملاحظة

- بعض لغات الصوت مختصرة في نافذة الخيارات. انظر "قائمة رموز اللغة" (☜ صفحة ٤٨).

اختيار قناة الصوت

VIDEO CD SUPER VCD

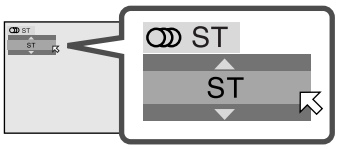
عندما تقوم بعرض كاراؤكيه معين (اسطوانة فيديو مدمجة/ اسطوانة صورة فائقة مدمجة)، يمكنك الاستمتاع بالكاراؤكيه عن طريق اختيار قناة الصوت للعرض.

- يعتمد صوت كل قناة صوت على محتويات الاسطوانة.

■ أثناء إعادة العرض

عند استخدام الزر AUDIO:

١ اضغط AUDIO.
تظهر نافذة الخيارات التالية على شاشة التليفزيون.
مثال: يتم اختيار "ST" (ستريو) من بين ٣ قنوات صوت مسجلة.



٢ اضغط AUDIO بصورة متكررة لاختيار قناة الصوت المرغوبة.
كل مرة تضغط فيها الزر، تتغير قناة الصوت.
مثال من أجل اسطوانة الفيديو المدمجة:
⇦ ST ⇦ L ⇦ R ⇦ (رجوع إلى البداية)

- ST: للاستماع إلى إعادة عرض ستريو عادي.
- L: للاستماع إلى قناة الصوت L (اليسرى) فقط.
- R: للاستماع إلى قناة الصوت R (اليمنى) فقط.

مثال من أجل اسطوانة الصورة الفائقة المدمجة:
⇦ ST 1 ⇦ ST 2 ⇦ L 1 ⇦ R 1 ⇦ L 2 ⇦ R 2 ⇦ (رجوع إلى البداية)

- ST 1/ST 2:
للاستماع إلى إعادة عرض ستريو عادي للقناة ستريو 1 ST أو 2.
- L 1/L 2:
للاستماع إلى قناة الصوت L (اليسرى) 1 أو 2.
- R 1/R 2:
للاستماع إلى قناة الصوت R (اليمنى) 1 أو 2.

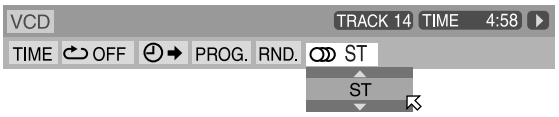
تختفي نافذة الخيارات إذا لم يتم تنفيذ أية عملية تشغيل لحوالي ٥ ثوان.

عند استخدام عمود عرض البيانات على الشاشة:

١ اضغط ON SCREEN مرتين.
يظهر عمود عرض البيانات على الشاشة على شاشة التليفزيون.

٢ اضغط المشيرة ◄/► لتحريك ↖ إلى .

٣ اضغط ENTER.
تظهر نافذة الخيارات التالية تحت البند المختار.
مثال: يتم اختيار "ST" (ستريو) من بين ٣ قنوات صوت مسجلة.



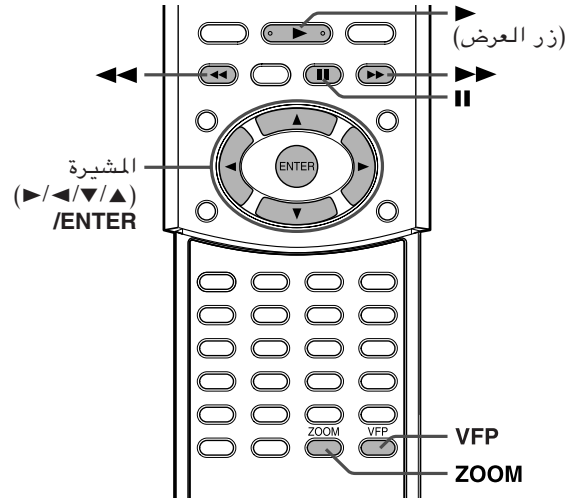
٤ اضغط المشيرة ▲/▼ لاختيار قناة (قنوات) الصوت المرغوبة.
كل مرة تضغط فيها الزر، تتغير قناة الصوت.

٥ اضغط ENTER.
تختفي نافذة الخيارات.

لإدارة عمود عرض البيانات على الشاشة إلى وضع القفل
اضغط ON SCREEN.

إعادة عرض الصورة الخاص

يوفر النظام وظائف إعادة عرض الصورة الخاص مشتملاً على الصور المتتابعة والحركة البطيئة والزوم.



إعادة عرض الصور المتتابعة

■ أثناء إعادة العرض

DVD | VIDEO CD | SUPER VCD

اضغط II بصورة متكررة.

كل مرة تضغط فيها الزر، تتقدم الصورة الثابتة بإطار واحد.

للعودة إلى إعادة العرض العادي

اضغط ► (زر العرض).

ملاحظة

• يمكنك تنفيذ عملية التشغيل السابقة باستخدام الأزرار الموجودة على الوحدة الوسطية.

إعادة العرض في الحركة البطيئة

■ أثناء إعادة العرض

DVD | VIDEO CD | SUPER VCD

١ اضغط II عند النقطة التي تريد أن تبدأ منها إعادة العرض بالحركة البطيئة.

يقوم النظام بإيقاف إعادة العرض مؤقتاً.

٢ اضغط ►►.

• يبدأ إعادة العرض بالحركة البطيئة للأمام.

من أجل اسطوانة الفيديو الرقمية فقط:

• لإعادة العرض في الحركة البطيئة للخلف، اضغط ◄◄.

كل مرة تضغط فيها الزر، تصبح سرعة إعادة العرض أسرع وتتغير أيقونة دليل عرض البيانات على الشاشة كما يلي؛

للأمام:

⇦ 1/32 ⇦ 1/16 ⇦ 1/8 ⇦ 1/4 ⇦ 1/2

للخلف:

⇦ 1/32 ⇦ 1/16 ⇦ 1/8 ⇦ 1/4 ⇦ 1/2

لإيقاف إعادة عرض الحركة البطيئة مؤقتاً

اضغط II.

للعودة إلى إعادة العرض العادي

اضغط ► (زر العرض).

ملاحظة

• لا يمكن سماع الصوت أثناء إعادة عرض الحركة البطيئة.

زوم التقريب

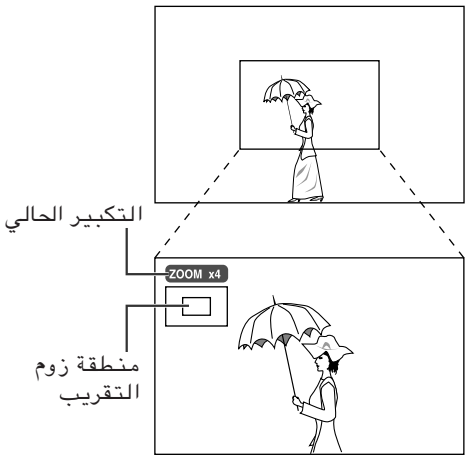
■ أثناء إعادة العرض أو أثناء الإيقاف المؤقت

DVD | VIDEO CD | SUPER VCD | JPEG

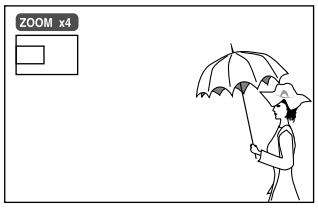
١ اضغط ZOOM.

كل مرة تضغط فيها ZOOM، يتغير تكبير المنظر كما يلي؛
⇦ 1 x (حجم عادي) ⇦ 1.8 x ⇦ 4 x ⇦ 8 x ⇦ 16 x ⇦ 32 x ⇦ 64 x ⇦ (رجوع إلى البداية)

مثال: عند اختيار الزوم x4.



٢ أثناء زوم التقريب، اضغط المشيرة ▲/▼/◄/► لتحريك منطقة زوم التقريب.



للعودة إلى إعادة العرض العادي

اضغط ENTER.

ملاحظة

• قد تبدو الصورة خشنة أثناء زوم التقريب.
• أثناء إعادة عرض استعراض الشرائح للاسطوانة JPEG، لا يتوفر الزوم. في مثل هذه الحالة، اضغط II أو ENTER لإيقاف إعادة عرض استعراض الشرائح مؤقتاً، ثم قم بتنفيذ الإجراء السابق لتنفيذ زوم التقريب.

تغيير تهيئة المعالج الدقيق للصورة VFP

DVD | VIDEO CD | SUPER VCD

تمكنك وظيفة المعالج الدقيق للصورة VFP من ضبط خاصية الصورة طبقاً لنوع البرمجة، درجة ألوان الصورة أو الذوق الشخصي.

ملاحظة

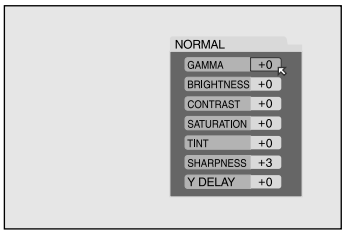
قبل أن تبدأ التشغيل؛
- تختفي شاشة التهيئة VFP إذا لم يتم تنفيذ أية عمليات تشغيل لأكثر من حوالي ١٠ ثوان. إذا اختفت شاشة التهيئة قبل الانتهاء، ابدأ من الخطوة ١ مرة أخرى.

■ لاختيار الوضع VFP

١ اضغط VFP أثناء إعادة العرض.

تظهر تهيئات VFP الحالية على شاشة التليفزيون.

مثال: عند اختيار "NORMAL".



٢ اضغط المشيرة ◄/► بصورة متكررة لاختيار الوضع VFP.

كل مرة تضغط فيها الزر، يتغير الوضع VFP كما يلي؛

NORMAL ⇄ CINEMA ⇄ USER 1 ⇄ USER 2 ⇄ (رجوع إلى البداية)

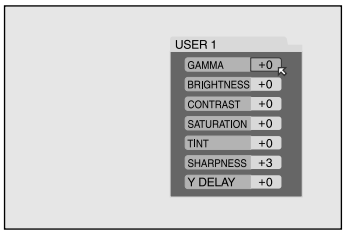
- NORMAL: عادة اختر هذا.
- CINEMA: مناسب من أجل الأفلام السينمائية.
- USER 1 و USER 2:
  يمكنك ضبط القيم التي تؤثر على مظهر الصورة وتهيئات التخزن. انتقل إلى الخطوة ٣.

ملاحظة

- لا يمكنك ضبط قيم "NORMAL" و "CINEMA".
  اضغط VFP للعودة إلى الشاشة العادية.

■ لضبط مظهر الصورة يدوياً

٣ اضغط المشيرة ◄/► بصورة متكررة لاختيار "USER 1" أو "USER 2".

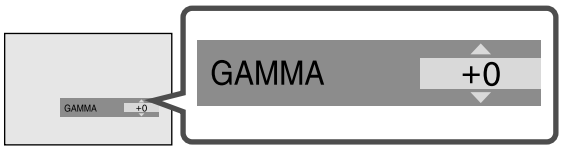


٤ اضغط المشيرة ▲/▼ بصورة متكررة لاختيار القيمة التي تريد أن تضبطها.

قم بالضبط تدريجياً وتأكد من أن نتائج مظهر الصورة كما تفضل.
- GAMMA (4– إلى 4+):
  يتحكم في نصوع درجات اللون المتعادلة مع الحفاظ على نصوع الأجزاء المعتمة والناصعة.
- BRIGHTNESS (16– إلى 16+):
  يتحكم في نصوع الشاشة.
- CONTRAST (16– إلى 16+):
  يتحكم في تباين الشاشة.
- SATURATION (16– إلى 16+):
  يتحكم في عمق اللون.
- TINT (16– إلى 16+):
  يتحكم في درجة اللون.
- SHARPNESS (0+ إلى 3+):
  يتحكم في وضوح وحدة الشاشة.
- Y DELAY (2– إلى 2+):
  يتحكم في فجوة لون الشاشة.

٥ اضغط ENTER.

تختفي القائمة VFP وتظهر نافذة الخيارات التالية على شاشة التليفزيون.



٦ اضغط المشيرة ▲/▼ بصورة متكررة لتغيير التهيئة.

٧ اضغط ENTER.

تظهر التهيئات VFP الحالية مرة أخرى.

٨ كرر الخطوات ٤ إلى ٧ لضبط القيم الأخرى.

للعودة إلى الشاشة العادية

اضغط VFP.

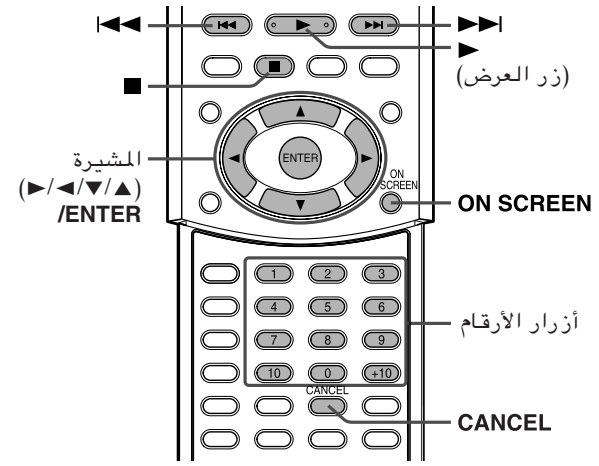
لتنشيط التهيئة

اضغط VFP، ثم اضغط المشيرة ◄/► بصورة متكررة لاختيار "USER 1" أو "USER 2" الذي قمت بتغيير القيم الخاصة به.

إعادة العرض المبرمج

VIDEO CD | SUPER VCD | AUDIO CD

يمكنك عرض حتى ٩٩ مساراً في أي ترتيب. يمكنك برمجة نفس المسار لأكثر من مرة واحدة.



■ أثناء الإيقاف

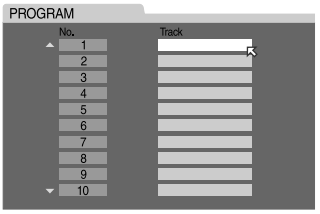
١ اضغط ON SCREEN مرتين.

يظهر عمود عرض البيانات عى الشاشة على شاشة التليفزيون.

٢ اضغط المشيرة ◄/► لتحريك ☒ إلى PROG.

٣ اضغط ENTER.

تظهر قائمة البرنامج على شاشة التليفزيون.
• يظهر ١٠ ترتيبات في المرة الواحدة.



٤ اضغط أزرار الأرقام (10+ ,1-10) لتحديد الاختيارات عن طريق المسار.

• عند كل ترتيب برنامج استخدم أزرار الأرقام لتحديد رقم المسار.

مثال:
لتحديد "المسار ٣": اضغط 3.

٥ كرر الخطوة ٤ لبرمجة الترتيبات التالية.

كل مرة تقوم فيها بإدخال رقم مسار في الترتيب بأسفل قائمة البرنامج، تتقلب قائمة البرنامج وتظهر الترتيبات التالية.

لمحو ترتيب ما

اضغط المشيرة ▲/▼ لتحريك ☒ إلى الترتيب المراد محوه، ثم اضغط CANCEL.

٦ اضغط ► (زر العرض) لبدء إعادة عرض البرنامج.

عندما تكون كل المسارات المبرمجة قد تم إعادة عرضها، يتوقف إعادة العرض وتظهر قائمة البرنامج مرة أخرى. لاحظ أن تهيئة البرنامج تبقى.

عند إعادة عرض اسطوانة صوت مدمجة:
تبقى قائمة البرنامج على شاشة التليفزيون أثناء إعادة العرض المبرمج.

لمراجعة محتويات البرنامج

أثناء إعادة العرض، اضغط ■. يتوقف إعادة العرض وتظهر قائمة البرنامج.
لإظهار القائمة بدون إيقاف إعادة العرض، قم بتنفيذ الخطوة ١ إلى ٣.
• يمكنك أيضاً مراجعة حالة إعادة العرض في عمود عرض البيانات على الشاشة عن طريق ضغط ON SCREEN.

لإيقاف إعادة العرض المبرمج

اضغط ■. لاحظ أن تهيئة البرنامج تبقى.

لإزالة البرنامج

أثناء التوقف وظهور قائمة البرنامج على شاشة التليفزيون، اضغط ■.
يتم محو كل المسارات المبرمجة. يمكنك أيضاً إزالة البرنامج بإدارة النظام إلى وضع القفل.

لإنهاء وضع البرنامج

بعد إزالة كل المسارات المبرمجة، اضغط ► (زر العرض). تختفي قائمة البرنامج.

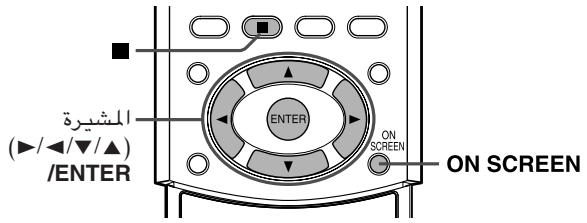
ملاحظة

• أثناء إعادة العرض المبرمج، لا يمكنك تنقيح محتويات البرنامج.
• أثناء إعادة العرض المبرمج، ضغط ►►| يتخطى إلى محتويات البرنامج التالي. ضغط |◄◄ يعيد إعادة العرض إلى بداية المختارة الحالية.
• لا يمكن استخدام وظيفة الاستئناف مع إعادة العرض المبرمج.
• لغلق قائمة البرنامج:
اضغط ON SCREEN. تنغلق قائمة البرنامج ويظهر عمود عرض البيانات على الشاشة.
• لإدارة عمود عرض البانات على الشاشة إلى وضع القفل:
اضغط ON SCREEN بصورة متكررة.
• لا يمكن استخدام وظيفة إعادة العرض المبرمج أثناء إعادة عرض اسطوانة الفيديو المدمجة/ اسطوانة الصورة الفائقة المدمجة بوظيفة التحكم بإعادة العرض.
• إذا أردت تكرار المسارات المبرمجة، قم بتهيئة وضع التكرار أثناء إعادة العرض المبرمج. (☜ صفحة ٤٤)
• قد لا يعمل إعادة العرض المبرمج بالنسبة لبعض الاسطوانات.

إعادة العرض بالترتيب العشوائي

VIDEO CD | SUPER VCD | AUDIO CD

يمكنك عرض مسارات على اسطوانة في ترتيب عشوائي.



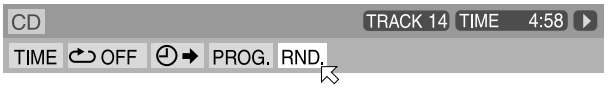
■ أثناء الإيقاف

١ اضغط ON SCREEN مرتين.

يظهر عمود البيانات على الشاشة على شاشة التليفزيون.

٢ اضغط المشيرة ◄/► لتحريك إلى RND.

مثال: من أجل اسطوانة الصوت المدمجة



٣ اضغط ENTER.

يبدأ النظام إعادة العرض بالترتيب العشوائي.
بعد عرض كل المسارات الموجودة على الاسطوانة، يوقف النظام إعادة العرض وينهي وضع الترتيب العشوائي.

لإيقاف وإنهاء إعادة العرض بالترتيب العشوائي

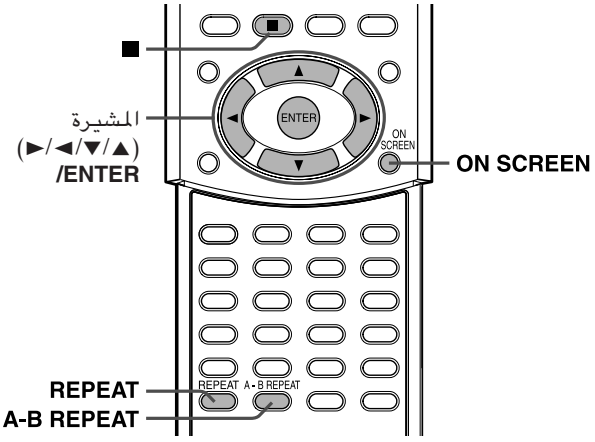
اضغط ■.
يمكنك أيضاً إزالة وضع الترتيب العشوائي عن طريق إدارة النظام إلى وضع القفل.

ملاحظة

- لايتم إعادة عرض نفس المسار أكثر من مرة واحدة أثناء إعادة العرض بالترتيب العشوائي.
- للعودة إلى إعادة العرض العادي بدون إيقاف إعادة العرض، قم بتنفيذ الخطوات ١ إلى ٣ للأعلى.

إعادة العرض المتكرر

يمكنك تكرار إعادة عرض العنوان أو الفصل المختار حالياً (من أجل اسطوانة الفيديو الرقمية)، المسار (من أجل اسطوانة الفيديو المدمجة/اسطوانة الصورة الفائقة المدمجة/اسطوانة الصوت المدمجة)، المجموعة الحالية (من أجل MP3/JPEG) أو المسار (من أجل MP3).
يمكنك أيضاً تكرار إعادة عرض الجزء المرغوب.



تكرار المختارة الحالية

DVD | VIDEO CD | SUPER VCD | AUDIO CD | MP3 | JPEG

■ من أجل اسطوانة الفيديو الرقمية/ اسطوانة الصوت المدمجة /MP3/JPEG أثناء إعادة العرض
من أجل اسطوانة الفيديو المدمجة/ اسطوانة الصورة الفائقة المدمجة: أثناء إعادة العرض بدون وظيفة التحكم بإعادة العرض

عند استخدام الزر REPEAT:

١ اضغط REPEAT.

كل مرة تضغط فيها REPEAT، يتغير وضع التكرار دورياً.
• تظهر مبينات وضع التكرار على نافذة العرض ويظهر بيان وضع التكرار على شاشة التلبفزيون.

مبين وضع التكرار

ما يلي هو وصف للمبينات الموجودة على نافذة العرض والبيانات الموجودة على شاشة التليفزيون.

المبينات	البيانات	المعاني
	*REPEAT GROUP	يكرر المجموعة الحالية من أجل اسطوانة MP3/JPEG.
	TITLE	يكرر العنوان الحالي لاسطوانة الفيديو الرقمية.
	ALL	يكرر كل المسارات/الملفات لاسطوانة الفيديو المدمجة/ اسطوانة الصورة الفائقة المدمجة/اسطوانة الصوت المدمجة/JPEG/MP3.
	*REPEAT ALL	
1	TRACK	يكرر المسار الحالي من أجل اسطوانة الفيديو المدمجة/ اسطوانة الصورة الفائقة المدمجة/اسطوانة الصوت المدمجة/اسطوانة MP3.
	REPEAT TRACK	
	CHAP	يكرر الفصل الحالي من أجل اسطوانة الفيديو الرقمية.
بدون بيان	OFF	وضع التكرار مقفول. يقوم النظام بإعادة عرض الاسطوانة بصورة عادية.

* أثناء إعادة عرض اسطوانة JPEG، لا يظهر "REPEAT GROUP" و "REPEAT ALL" على شاشة التليفزيون.

لإيقاف إعادة العرض المتكرر

اضغط ■.
• عند اختيار اسطوانة ماعدا اسطوانة الفيديو الرقمية، يتوقف النظام عن إعادة العرض ولكنه لا ينهي وضع التكرار.
• عند تهيئة اسطوانة الفيديو الرقمية، يقوم النظام بإيقاف إعادة العرض وينهي وضع التكرار.

لإنهاء وضع التكرار

اضغط REPEAT حتى ينطفىء مبين وضع التكرار من على نافذة العرض.
• يمكنك أيضا إزالة وضع التكرار عن طريق تغيير الاسطوانة.

متواصلة على الصفحة التالية

ملاحظة

- إذا قمت بضغط REPEAT أثناء الإيقاف، سوف تحتاج إلى ضغط ► (زر العرض) لبدء إعادة العرض المتكرر.
- عندما يكون وضع البرنامج نشطاً مع اسطوانة الفيديو المدمجة، اسطوانة الصورة الفائقة المدمجة، اسطوانة الصوت المدمجة، يتغير وضع التكرار بنفس الطريقة.
  لاحظ أنه، مع ذلك، في الوضع "↻" يقوم النظام بتكرار كل المسارات المبرمجة، بدلاً من كل المسارات الموجودة على الاسطوانة.
- أثناء إعادة العرض في وضع تكرار العنوان/ الفصل/ المجموعة/ المسار، إذا تخطيت العنوان/ الفصل/ المجموعة/ المسار باستخدام ◄◄I/I►►، إلخ، يتم تكرار العنوان/ الفصل/ المجموعة/ المسار المقصود.
- إذا ظهر ⊘ عند ضغط REPEAT أثناء إعادة عرض اسطوانة الفيديو الرقمية، لا يمكنك تكرار العنوان أو الفصل بسبب محتويات الاسطوانة.

عند استخدام عمود عرض البيانات على الشاشة (ما عدا من أجل الاسطوانة MP3/JPEG):

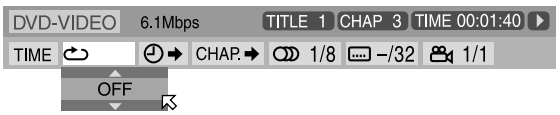
١ اضغط ON SCREEN مرتين.

يظهر عمود عرض البيانات على الشاشة على شاشة التليفزيون.

٢ اضغط المشيرة ◄/► لتحريك ↖ إلى ↻.

٣ اضغط ENTER.

تظهر نافذة الخيارات التالية تحت البند المختار.



٤ اضغط المشيرة ▲/▼ بصورة متكررة لاختيار وضع التكرار.

- يمكنك اختيار أوضاع التكرار كما يلي:

من أجل اسطوانة الفيديو الرقمية

CHAPTER (فصل) ⇄ TITLE (عنوان) ⇄ A-B ⇄ OFF (إيقاف) ⇄ (رجوع إلى البداية)

من أجل اسطوانة الفيديو المدمجة/ اسطوانة الصورة الفائقة المدمجة/ اسطوانة الصوت المدمجة

TRACK (مسار) ⇄ ALL (كل) ⇄ A-B ⇄ OFF (إيقاف) ⇄ (رجوع إلى البداية)

٥ اضغط ENTER.

لإدارة عمود عرض البيانات على الشاشة إلى وضع القفل

اضغط ON SCREEN.

لإلغاء إعادة العرض المتكرر

كرر من الخطوة ١، اختر "OFF" في الخطوة ٤، ثم اضغط ENTER.

تكرار جزء مرغوب

يمكنك تكرار إعادة عرض جزء مرغوب عن طريق تحديد البداية (النقطة A) والنهاية (النقطة B).

■ أثناء إعادة العرض

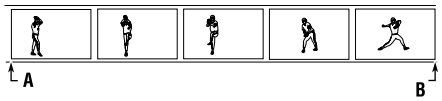
عند استخدام الزر A-B REPEAT:

١ اضغط A-B REPEAT عند بداية الجزء الذي تريد تكراره (النقطة A).

يظهر مبين وضع التكرار "↻ A ↔" على نافذة العرض.

٢ اضغط A-B REPEAT مرة أخرى عند نهاية الجزء الذي تريد تكراره (النقطة B).

يتغير مبين وضع التكرار الموجود على نافذة العرض إلى "↻ A ↔B" ويبدأ إعادة العرض المتكرر التتابعي A-B. يتم عرض الجزء المختار بالاسطوانة (بين النقطة A و B) بصورة متكررة.



لإلغاء إعادة العرض المتكرر التتابعي A-B

اضغط A-B REPEAT أثناء إعادة العرض المتكرر التتابعي A-B.

عند استخدام عمود عرض البيانات على الشاشة:

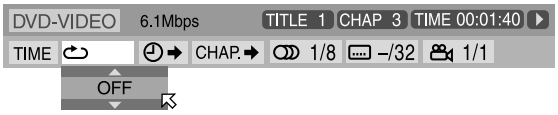
١ اضغط ON SCREEN مرتين.

يظهر عمود عرض البيانات على الشاشة على شاشة التليفزيون.

٢ اضغط المشيرة ◄/► لتحريك ↖ إلى ↻.

٣ اضغط ENTER.

تظهر نافذة الخيارات التالية تحت البند المختار.



٤ اضغط المشيرة ▲/▼ بصورة متكررة لاختيار "A-B".

٥ اضغط ENTER عند بداية الجزء الذي تريد تكراره (النقطة A).

يظهر العرض التالي في عمود عرض البيانات على الشاشة.

٦ اضغط ENTER عند نهاية الجزء الذي تريد تكراره (النقطة B).

يبدأ إعادة العرض التتابعي A-B. يتم عرض الجزء المختار بالاسطوانة (بين النقطة A و B) بصورة متكررة.

لإدارة عمود عرض البيانات على الشاشة إلى وضع القفل

اضغط ON SCREEN.

لإلغاء إعادة العرض المتكرر التتابعي A-B

كرر من الخطوة ١، اختر "OFF" في الخطوة ٤، ثم اضغط ENTER.

ملاحظة

- عند إعادة عرض اسطوانة فيديو رقمية، يمكن إعادة العرض المتكرر التتابعي A-B فقط ضمن نفس العنوان.
- لا يمكن اختيار "A-B" أثناء إعادة العرض المبرمج أو إعادة العرض بالترتيب العشوائي.
- لا يمكن اختيار "A-B" أثناء الإيقاف.

يمكنك القيام بضبط التهيئات الأولية من أجل إعادة عرض اسطوانة الفيديو الرقمية طبقاً لذوقك المفضل أو لاحتياجاتك باستخدام ٥ قوائم اختيار موضحة على شاشة التليفزيون.
- أوضاع الضبط ممكنة فقط عند اختيار اسطوانة الفيديو الرقمية كالمصدر.

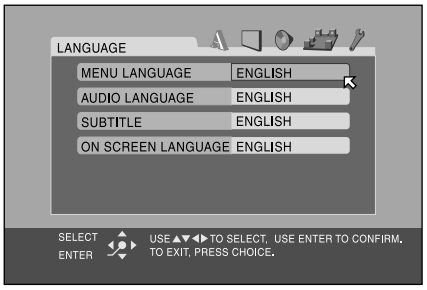
استخدام قوائم الاختيار

- أدر التليفزيون إلى وضع التشغيل واختر وضع الدخل الصحيح على التليفزيون.
- يمكنك فقط استخدام مفتاح التحكم عن بعد من أجل عمليات تشغيل قائمة الاختيار.
- يمكنك أن تقوم بتغيير اللغة المستخدمة في قوائم الاختيار. (☜ صفحة ٤٨)
- لا يمكنك إظهار قوائم الاختيار عند الوصول إلى اسطوانة MP3 أو اسطوانة JPEG.

قوائم الاختيار

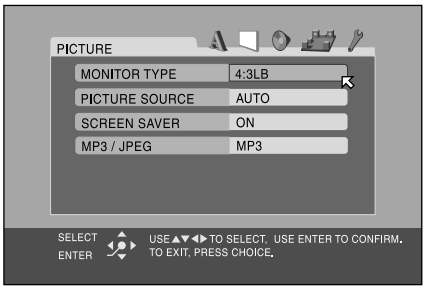
: قائمة اللغة (LANGUAGE) (☜ صفحة ٤٨)

يمكنك اختيار اللغات الأولية من أجل قائمة الاسطوانة، الصوت والعناوين الفرعية.
يمكنك أيضاً اختيار اللغة المستخدمة على شاشة التليفزيون بينما تقوم بتشغيل هذا النظام.



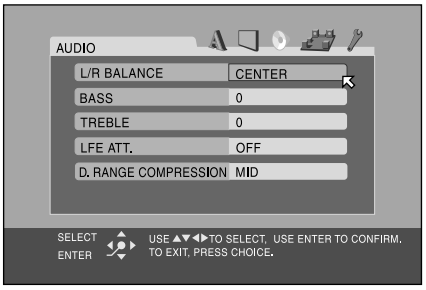
: قائمة الصورة (PICTURE) (☜ صفحة ٤٩)

يمكنك تحديد الاختيارات المرغوبة المتعلقة بالصورة أو شاشة المراقبة.



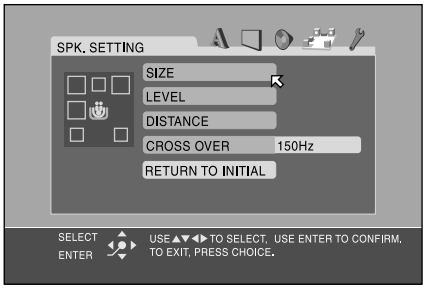
: قائمة الصوت (AUDIO) (☜ صفحة ٤٩)

يمكنك ضبط تهيئات الصوت.



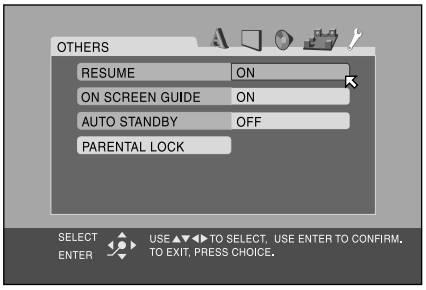
: قائمة تهيئة السماعة (SPK.SETTING) (☜ صفحة ٥٠)

يمكنك القيام بعمل تهيئات السماعة طبقاً لحجم ومخطط السماعات.
يمكنك أيضاً ضبط مستوى خرج سماعة الترددات الخفيضة الفرعية، السماعة الوسطية وسماعات الصوت الفراغي المنتشر.



: قائمة التهيئات الأخرى (OTHERS) (☜ صفحة ٥١)

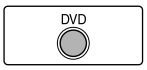
يمكنك تغيير التهيئات الخاصة ببعض الوظائف. استخدم هذه الوظيفة أيضاً لتهيئة القفل بواسطة الوالدين.

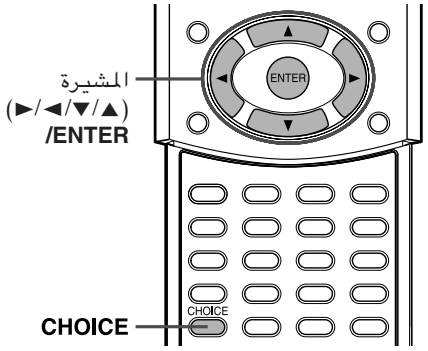


التشغيل الأساسي على قوائم الاختيار

هام

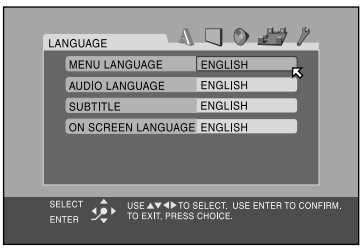
قبل استخدام مفتاح التحكم عن بعد من أجل التشغيل التالي؛
• اضغط DVD.





١ اضغط CHOICE.

تظهر قائمة اللغة (LANGUAGE) على شاشة التليفزيون.

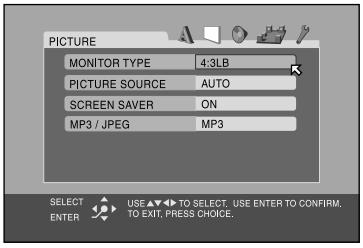


٢ اضغط المشيرة ◄/► بصورة متكررة لعرض أحد قوائم الاختيار.

كل مرة تضغط فيها الزر، تتغير قوائم الاختيار كما يلي؛

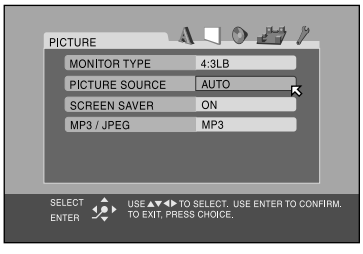
LANGUAGE ⇄ PICTURE ⇄ AUDIO ⇄ SPK.SETTING ⇄ OTHERS ⇄ (رجوع إلى البداية)

مثال: عند اختيار قائمة الصورة (PICTURE).



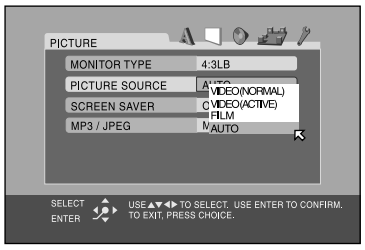
٣ اضغط المشيرة ▲/▼ بصورة متكررة لتحريك ⇱ إلى البند الذي تريد إعداده.

مثال: عند اختيار "PICTURE SOURCE".



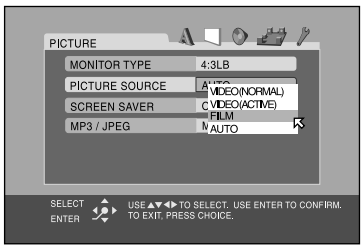
٤ اضغط ENTER.

تظهر نافذة الخيارات، مدونة للاختيارات المختارة، على قائمة الاختيار.



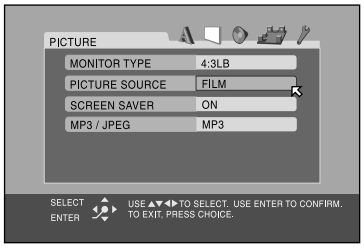
٥ اضغط المشيرة ▲/▼ بصورة متكررة لتحديد الاختيار المرغوب.

مثال: عند اختيار "FILM".



٦ اضغط ENTER.

تم تخزين اختيارك.



لتهيئة بنود أخرى على نفس قائمة الاختيار

كرر الخطوات ٣ إلى ٦.

للانتقال إلى قائمة اختيار أخرى

اضغط المشيرة ◄/► بصورة متكررة لاختيار قائمة الاختيار التي تريد إعدادها.

للعودة إلى الشاشة العادية

اضغط CHOICE.

ملاحظة

• تتكون بعض البنود في قائمة الاختيار من قوائم فرعية للإعداد. اختيار هذه البنود وضغط ENTER يجعل القائمة الفرعية المتصلة بها تظهر على شاشة التليفزيون. يمكنك القيام بتهيئة القوائم الفرعية باستخدام المشيرة ▲/▼/◄/► و ENTER (كما هو مشروح في هذا التشغيل الأساسي).

عربي

وصف القائمة

A: قائمة اللغة (LANGUAGE)

ملاحظة

• يمكنك اختيار "MENU LANGUAGE"، "AUDIO LANGUAGE" و "SUBTITLE" أثناء إيقاف إعادة العرض فقط.

■ MENU LANGUAGE

لبعض اسطوانات الفيديو الرقمية قوائمها الخاصة بها بلغات متعددة.

• اختر اللغة الأولية *.

ENGLISH، SPANISH، FRENCH، CHINESE، GERMAN، ITALIAN، JAPANESE ورموز اللغة من AA إلى ZU (أنظر الأسفل)

■ AUDIO LANGUAGE

لبعض اسطوانات الفيديو الرقمية لغات صوت متعددة.

• اختر لغة الصوت الأولية *.

ENGLISH، SPANISH، FRENCH، CHINESE، GERMAN، ITALIAN، JAPANESE ورموز اللغة من AA إلى ZU (أنظر الأسفل)

■ SUBTITLE

لبعض اسطوانات الفيديو الرقمية لغات متعددة للعنوان الفرعي.

• اختر اللغة الأولية للعنوان الفرعي *.

OFF (بدون بيان للعنوان الفرعي)، ENGLISH، SPANISH، FRENCH، CHINESE، GERMAN، ITALIAN، JAPANESE ورموز اللغة من AA إلى ZU (أنظر الأسفل)

■ ON SCREEN LANGUAGE

• اختر اللغة التي تظهر على شاشة التليفزيون عند تشغيل هذا النظام.

ENGLISH، CHINESE و SPANISH

* عند عدم تسجيل اللغة التي اخترتها على الاسطوانة، تستخدم اللغة الأصلية تلقائياً كاللغة الأولية.

قائمة رموز اللغة

AA	الأفارية	GL	الغالية	ML	الملالية
AB	الأبخازينية	GN	الغارانية	MN	المنغولية
AF	الأفريكانية	GU	الغوجاراتية	MO	المالدايفية
AM	الأميهرية	HA	الهاوسة	MR	الماراثية
AR	العربية	HI	الهندية	MS	الماليزية
AS	الأسامزية	HR	الكرواتية	MT	المالطية
AY	الأيمارية	HU	المجرية	MY	البورمية
AZ	الأزربجانية	HY	الأرمينية	NA	الناورية
BA	البشكيرية	IA	إنترلنغوا	NE	النيبالية
BE	لغة روسيا البيضاء	IE	إنترلنغوى	NL	الهولندية
BG	البلغارية	IK	الإينوبياكية	NO	النرويجية
BH	البيهارية	IN	الأندونيسية	OC	الأوسيلاية
BI	البيسلامية	IS	الأيسلندية	OM	(الأفانية) الأورومية
BN	البنغالية، البنغلا	IW	العبرية	OR	الأورية
BO	التيبتية	JI	اليديدية	PA	البنجابية
BR	البرتيانية	JW	الجافانية	PL	البولندية
CA	الكاتالانية	KA	الجورجية	PS	البشتونية، البشتو
CO	الكورسكية	KK	الكزاخستانية	PT	البرتغالية
CS	التشيكية	KL	الجرينلاندية	QU	الكتشاوية
CY	الولشية	KM	الكمبودية	RM	الرايتو – رومانسية
DA	الدانمركية	KN	الكنادية	RN	الكروندية
DZ	الباتانية	KO	الكوريه (KOR)	RO	الرومانية
EL	اليونانية	KS	الكشميرية	RU	الروسية
EO	الإسبرانتوية	KU	الكردية	RW	الكينيارواندية
ET	الإستونية	KY	الكرغيزية	SA	السنسكريتية
EU	الباسكية	LA	اللاتينية	SD	السندية
FA	الفارسية	LN	اللينغالية	SG	السنغوية
FI	الفنلندية	LO	اللاوية	SH	الصربية – الكرواتية
FJ	الفيجية	LT	الليثوانية	SI	السنغالية
FO	الفارويسية	LV	اللاتفية ، الليتشية	SK	السلوفاكية
FY	الفريزيانية	MG	المالاغازية	SL	السلوفينية
GA	الأيرلندية	MI	الماورية	SM	الساموية
GD	الإسكتلندية الغيلية	MK	المقدونية	SN	الشونية
				SO	الصومالية
				SQ	الألبانية
				SR	الصربية
				SS	السسواتية
				ST	السسوثوية
				SU	السودانية
				SV	السويدية
				SW	السواحيلية
				TA	التاميلية
				TE	التيلوغية
				TG	الطاجيكية
				TH	التايلاندية
				TI	التيغرينية
				TK	التركمانستانية
				TL	التاغالوغية
				TN	الستسونية
				TO	التونغية
				TR	التركية
				TS	التسونغية
				TT	التتارية
				TW	التوية
				UK	الأوكرانية
				UR	الأوردية
				UZ	الأوزبكية
				VI	الفيتنامية
				VO	الفولابوكية
				WO	الولفية
				XH	الهوسية
				YO	اليوروبية
				ZU	الزولووية

قائمة الصورة (PICTURE):

■ MONITOR TYPE

يمكنك اختيار نوع جهاز المراقبة ليطابق التليفزيون الخاص بك عندما تقوم بعرض اسطوانات الفيديو الرقمية المسجلة في نسبة إرتفاع/عرض الصورة 16:9.

• 16:9 NORMAL (تحويل تليفزيون الشاشة الواسعة)

اختر هذا الوضع عندما تكون نسبة المنظر لتليفزيونك مثبتة على 16:9 (تليفزيون الشاشة الواسعة).
يقوم النظام بضبط عرض الشاشة لإشارة الخرج بصورة صحيحة تلقائياً عند إعادة عرض صورة ذات نسبة منظر 4:3.

• 16:9 AUTO (تحويل تليفزيون الشاشة الواسعة)

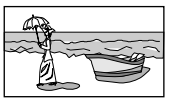
اختر هذا الوضع عندما تكون نسبة المنظر الخاصة بتليفزيونك 16:9 (تليفزيون الشاشة الواسعة).

• 4:3 LB (تحويل ليتاربوكس)

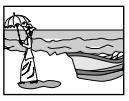
اختر هذا عندما تكون نسبة المنظر الخاصة بتليفزيونك 4:3 (التليفزيون التقليدي). بينما تشاهد صورة شاشة واسعة، تظهر أعمدة سوداء على أعلى وأسفل الشاشة.

• 4:3 PS (تحويل بان آند سكان)

اختر هذا عندما تكون نسبة المنظر الخاصة بتليفزيونك 4:3 (التليفزيون التقليدي). بينما تشاهد صورة شاشة واسعة، لا تظهر الأعمدة السوداء، مع ذلك، لن تظهر الحافتين اليسرى واليمنى للصورة على الشاشة.


مثال: 16:9

مثال: 4:3 LB


مثال: 4:3 PS

• 16:9 MULTI NORMAL
• 16:9 MULTI AUTO
• 4:3 MULTI LB
• 4:3 MULTI PS

يجب تحديد الاختيارات "MULTI" عندما تقوم بتوصيل النظام إلى تليفزيون متعدد أنظمة الألوان. إذا قمت بتحديد أحد هذه الاختيارات، يقوم النظام بإخراج إشارة صورة PAL أو NTSC طبقاً للاسطوانة، بغض النظر عن تهيئة المفتاح VIDEO OUT SELECT. (☜ صفحة ٨)

ملاحظة

- حتى إذا تم اختيار "4:3 PS"، قد يصبح حجم الشاشة "4:3 LB" مع بعض اسطوانات الفيديو الرقمية. هذا يعتمد على كيف تم تسجيل اسطوانات الفيديو الرقمية.
- عندما تقوم باختيار "16:9 NORMAL" من أجل الصورة التي نسبة منظرها 4:3، تتغير الصورة قليلاً بسبب عملية تحويل عرض الصورة.

■ PICTURE SOURCE

يمكنك الحصول على جودة الصورة المثالية باختيار ما إذا كان المحتوى الموجود على الاسطوانة معالج بواسطة المجال (مصدر الصورة) أو بواسطة الإطار (مصدر الفيلم).
قم عادة بالتهيئة إلى "AUTO".

• VIDEO (NORMAL)

مناسب من أجل إعادة عرض اسطوانة مصدر الصورة ذات الحركات القليلة نسبياً.

• VIDEO (ACTIVE)

مناسب من أجل إعادة عرض اسطوانة مصدر الصورة ذات الحركات الكثيرة نسبياً.

• FILM

مناسب من أجل إعادة عرض اسطوانة مصدر الفيلم.

• AUTO

يستخدم لعرض اسطوانة تحتوي على كل من مواد مصدر الصورة والفيلم.
يقوم هذا النظام بالتعرف على نوع المصدر (الصورة أو الفيلم) للاسطوانة الحالية طبقاً لمعلومات الاسطوانة.
• إذا كانت صورة إعادة العرض غير واضحة أو مشوشة، أو إذا كانت الخطوط المائلة للصورة خشنة، حاول أن تغير إلى أوضاع أخرى.

■ SCREEN SAVER

يمكنك تنشيط أو إبطال عمل وظيفة شاشة الحماية. (☜ صفحة ٢٤)

• ON

تصبح الصورة الموجودة على شاشة التليفزيون داكنة.

• OFF

اختر هذا لإبطال عمل هذه الوظيفة.

■ MP3/JPEG

إذا كانت كل من ملفات MP3 وملفات JPEG مسجلة على اسطوانة، يمكنك اختيار أي الملفات تريد عرضها.

• MP3

اختر هذا لعرض ملفات MP3.

• JPEG

اختر هذا لعرض ملفات JPEG.

قائمة الصوت (AUDIO):

■ L/R BALANCE

يمكنك ضبط الموازنة بين السماعتين الأمامية اليسرى والأمامية اليمنى.

L-21 إلى L-1 ⇄ CENTER ⇄ R-1 إلى R-21 (بواسطة خطوة واحدة)

• CENTER

مستويات السماعتين الأمامية اليسرى والأمامية اليمنى متطابقة.

• L-21 إلى L-1 و R-1 إلى R-21

كلما زاد الرقم، يقل المستوى الصادر من أحد السماعتين عن السماعة الأخرى. (عندما تختار "21-"، لا يصدر أي صوت من السماعة (اليسرى أو اليمنى) المختارة.)

■ BASS

يمكنك القيام بضبط مستوى التعزيز الخاص بصوت جهير الترددات الخفيضة الصادر من السماعتين الأماميتين.

ضمن المدى من 10– إلى 10+. (بواسطة ٢ خطوة)

■ TREBLE

يمكنك القيام بضبط مستوى التعزيز الخاص بصوت جهير الترددات العالية الصادر من السماعتين الأماميتين.

ضمن المدى من 10– إلى 10+. (بواسطة ٢ خطوة)

ملاحظة

- يمكنك القيام بضبط مستوى تعزيز جهير الترددات الخفيضة/ جهير الترددات العالية فقط بالنسبة للقناة الأمامية اليسرى/ اليمنى. مع ذلك، لا تستطيع السماعات المرفقة إضافة تغيير فعّال إلى صوت جهير الترددات الخفيضة بسبب تردد القطع الخاص بها حتى إذا تم القيام بضبط صوت جهير الترددات الخفيضة. (☜ صفحة ٥٠)
لتغيير مستوى تعزيز جهير الترددات الخفيضة بصورة أكثر فعالية، اضبط مستوى خرج سماعة الترددات الخفيضة الفرعية. (☜ صفحة ٢١)
(عندما تغير السماعات الأمامية إلى سماعات أكبر وتختار "LARGE" بالنسبة للسماعات الأمامية من القائمة الفرعية SIZE (☜ صفحة ٥٠)، يكون الضبط الفعّال لصوت جهير الترددات الخفيضة ممكناً أيضاً.)

■ LFE ATT.

يقوم موهّن تأثير التردد الخفيض بتقليل تشويه صوت جهير الترددات الخفيضة الصادر من سماعة الترددات الخفيضة الفرعية عند إعادة عرض اسطوانة بدولبي ديجيتال أو بالصوت الفراغي المنتشر الرقمي DTS.

• ON

اختر هذا لتقليل تشويه صوت جهير الترددات الخفيضة الصادر من سماعة الترددات الخفيضة الفرعية.

• OFF

اختر هذا لإبطال عمل الوظيفة.

■ D. RANGE COMPRESSION

(انضغاط المدى الديناميكي)
يمكنك الاستمتاع بالصوت المسجل بمستوى منخفض بنقاء في الليل حتى على مستوى جهارة صوت منخفض عند الاستماع إلى الصوت بدولبي ديجيتال.

• MAX

اختر هذا عندما تريد تطبيق تأثير الانضغاط بالكامل (مناسب عند منتصف الليل).

• MID

اختر هذا عندما تريد خفض المدى الديناميكي قليلاً.

• OFF

اختر هذا عندما تريد الاستمتاع بالصوت الفراغي المنتشر بالمدى الديناميكي الكامل له (لا يتم تطبيق أي تأثير).

عربي

قائمة تهيئة السماعة (SPK. SETTING):

■ **SIZE**

يوصلك إلى القائمة الفرعية SIZE (قائمة تهيئة حجم السماعة). (انظر التالي.)

■ **LEVEL**

يوصلك إلى القائمة الفرعية LEVEL (قائمة تهيئة مستوى السماعة). (انظر التالي.)

■ **DISTANCE**

يوصلك إلى القائمة الفرعية DISTANCE (قائمة تهيئة مسافة السماعة). (انظر التالي.)

■ ***CROSS OVER**

لا تستطيع السماعات الصغيرة إنتاج أصوات الترددات الخفيضة بصورة فعالة. إذا استخدمت سماعة صغيرة في أي موضع، يقوم هذا النظام تلقائياً بإعادة تفريق عناصر صوت جهير الترددات الخفيضة المخصص إلى السماعة الصغيرة إلى إحدى السماعات الكبيرة.
لاستخدام الوظيفة بصورة سليمة، قم بتهيئة مستوى التردد المفرقي طبقاً لحجم أصغر سماعة موصلة.

- **200 Hz**
  اختر هذا عندما يكون قطر وحدة السماعة المخروطية في أصغر سماعة موصلة حوالي ٤ سم.
- **150 Hz (اختر هذا عند استخدام السماعات المرفقة.)**
  اختر هذا عندما يكون قطر وحدة ا السماعة المخروطية في أصغر سماعة موصلة حوالي ٦ سم.
- **120 Hz**
  اختر هذا عندما يكون قطر وحدة السماعة المخروطية في أصغر سماعة موصلة هو حوالي ٨ سم.
- **100 Hz**
  اختر هذا عندما يكون قطر وحدة السماعة المخروطية في أصغر سماعة موصلة هو حوالي ١٠ سم.
- **80 Hz**
  اختر هذا عندما يكون قطر وحدة السماعة المخروطية في أصغر سماعة موصلة هو ١٢ سم.

* إذا كنت قد قمت باختيار "LARGE" لكل السماعات في القائمة SIZE، لن تصبح هذه الوظيفة نافذة المفعول.

■ **RETURN TO INITIAL**

يعيد تهيئة كل تهيئات السماعة إلى التهيئات الأولية.

■ قائمة الحجم (SIZE)

تنبيه

- عند استخدام السماعات المرفقة، اختر "SMALL" لكل منها. اختيار "LARGE" قد يتلف السماعات.

ملاحظة

- عند اختيار "SMALL" من أجل السماعات الأمامية، لا يمكنك اختيار "LARGE" من أجل السماعة الوسطية وسماعات الصوت الفراغي المنتشر.

/CENTER SPEAKER/FRONT SPEAKER SURROUND SPEAKER

اختر حجم السماعة طبقاً للحجم الفعلي لسماعاتك.

- **LARGE**
  اختر هذا عندما يكون قطر وحدة السماعة المخروطية في السماعة أكبر من ١٢ سم.
- **SMALL (اختر هذا عند استخدام السماعات المرفقة.)**
  اختر هذا عندما يكون قطر وحدة السماعة المخروطية في السماعة أصغر من ١٢ سم.

SUB WOOFER

USE

هذا البند مثبت إلى "USE".

RETURN

يرجع إلى القائمة SPK. SETTING.

■ قائمة المستوى (LEVEL)

/*SURROUND LEFT SPEAKER/*CENTER SPEAKER SUB WOOFER/*SURROUND RIGHT SPEAKER

اضبط مستوى الخرج للسماعات ذات الصلة.

ضمن المدى من 10– ديسيبل إلى 10+ ديسيبل.

TEST TONE**

يخرج نغمة اختبار ار.

RETURN

يرجع إلى القائمة SPK. SETTING.

*• لا يمكنك اختيار "CENTER SPEAKER" عند اختيار أحد أوضاع DAP (☜ صفحة ٢٩) كوضع الصوت الفراغي المنتشر. (☜ صفحة ٣١)

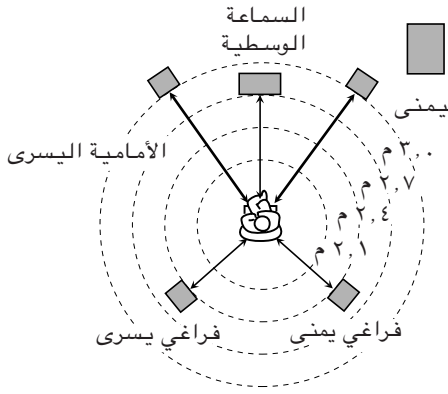
• لا يمكنك اختيار "CENTER SPEAKER"، "SURROUND LEFT SPEAKER" و "SURROUND RIGHT SPEAKER" عندما يكون وضع الصوت الفراغي المنتشر مقفولاً (ستريو). (☜ صفحة ٣١)

** تخرج نغمة الاختبار من كل السماعات النشطة في التتابع التالي:

⇦ السماعة الأمامية اليسرى ⇦ السماعة الوسطية ⇦ السماعة الأمامية اليمنى ⇦ سماعة الصوت الفراغي المنتشر اليمنى ⇦ سماعة الصوت الفراغي المنتشر اليسرى ⇦ (رجوع إلى البداية)

■ قائمة المسافة (DISTANCE)

مثال:



في هذه الحالة، اضبط مسافة كل سماعة كما يلي:

- مسافة السماعات الأمامية: ٣,٠ متر
- مسافة السماعة الوسطية: ٢,٧ متر
- مسافة سماعات الصوت الفراغي المنتشر: ٢,٤ متر

/CENTER SPEAKER/FRONT SPEAKER SURROUND SPEAKER

اضبط المسافة من موضع الاستماع إلى السماعات.

ضمن المدى من ٠,٣ متر إلى ٩,٠ متر (بواسطة ٠,٣ م)

TEST TONE *

يخرج نغمة اختبار.

RETURN

يرجع إلى القائمة SPK. SETTING.

* تخرج نغمة الاختبار من كل السماعات النشطة في التتابع التالي:

⇦ سماعة أمامية يسرى ⇦ سماعة وسطية ⇦ سماعة أمامية يمنى ⇦ سماعة صوت فراغي منتشر يمنى ⇦ سماعة صوت فراغي منتشر يسرى ⇦ (رجوع إلى البداية)

: قائمة التهيئة الأخرى (OTHERS)

ملاحظة

• يمكنك اختيار "PARENTAL LOCK" فقط بينما يكون إعادة العرض متوقفاً.

■ RESUME

يمكنك تنشيط أو إبطال عمل وظيفة استئناف إعادة العرض.

• ON

اختر هذا لتنشيط هذه الوظيفة.

• OFF

اختر هذا لإبطال عمل هذه الوظيفة.

■ ON SCREEN GUIDE

يمكنك تنشيط أو إبطال عمل الأيقونات الدليلية لعرض البيانات على الشاشة. (☜ صفحة ٢٤)

• ON

اختر هذا لتنشيط الوظيفة.

• OFF

اختر هذا لإبطال عمل الوظيفة.

■ *AUTO STANDBY

عندما ينتهي إعادة العرض ولا يبدأ ثانيةً لأكثر من الوقت الذي قمت بتحديده، يتحول هذا النظام إلى وضع القفل بنفسه.

• 60

يتحول هذا النظام إلى وضع القفل بنفسه إذا لم يتم إعادة بدء إعادة العرض في خلال ٦٠ دقيقة.

• 30

يتحول هذا النظام إلى وضع القفل بنفسه إذا لم يتم إعادة بدء إعادة العرض في خلال ٣٠ دقيقة.

• OFF

اختر هذا لإبطال عمل هذه الوظيفة.

* عند تنشيط كل من وظيفة الاستعداد التلقائي ومؤقت النوم، إذا جاء وقت القفل المهيأ بمؤقت النوم مبكراً عن ذلك المهيأ بواسطة وظيفة الاستعداد التلقائي، يتحكم مؤقت النوم في وقت القفل.

■ PARENTAL LOCK

يمكنك تقييد إعادة عرض اسطوانة فيديو رقمية تحتوي على المناظر العنيفة غير المناسبة لأعضاء أسرتك الآخرين.

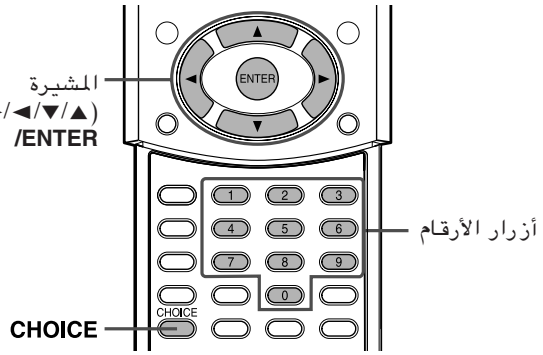
يوصلك إلى القائمة الفرعية PARENTAL LOCK. (انظر التالي "القفل بواسطة الوالدين".)

القفل بواسطة الوالدين

باستخدام هذه الوظيفة، يكون باستطاعتك تقييد إعادة عرض اسطوانة الفيديو الرقمية التي تحتوي على مناظر عنيفة أو مناظر غير مناسبة لأعضاء أسرتك الآخرين . لا يستطيع أي شخص عرض تلك الاسطوانة ما لم يتم إلغاء هذه الوظيفة.

• هذه التهيئة فاعلة فقط من أجل اسطوانات الفيديو الرقمية التي تحتوي على معلومات مستوى القفل بواسطة الوالدين — المستوى ١ (الأكثر تقييداً) إلى المستوى ٨ (الأقل تقييداً).

• يمكنك تهيئة القفل بواسطة الوالدين فقط عندما يكون إعادة العرض متوقفاً.



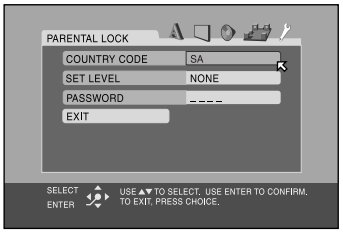
تهيئة القفل بواسطة الوالدين

١ اضغط CHOICE.

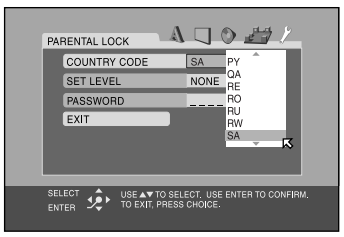
٢ اضغط المشيرة ◄/► لعرض القائمة OTHERS.

٣ اضغط المشيرة ▲/▼ بصورة متكررة لتحريك ☒ إلى "PARENTAL LOCK"، ثم اضغط ENTER.

تظهر القائمة الفرعية PARENTAL LOCK على شاشة التليفزيون.



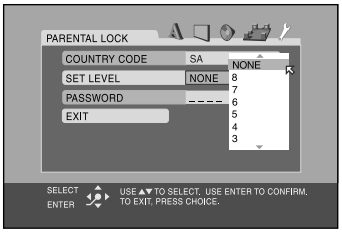
٤ اضغط المشيرة ▲/▼ بصورة متكررة لتحريك ☒ إلى "COUNTRY CODE"، ثم اضغط ENTER.



٥ اضغط المشيرة ▲/▼ بصورة متكررة لاختيار رمز الدولة، ثم اضغط ENTER.

انظر "قائمة رموز الدول/المناطق من أجل القفل بواسطة الوالدين" (☜ صفحة ٥٣). يتحرك ☒ إلى "SET LEVEL".

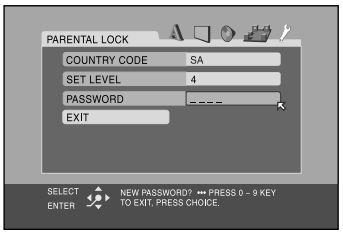
٦ اضغط ENTER.



٧ اضغط المشيرة ▲/▼ بصورة متكررة لاختيار مستوى التقييد، ثم اضغط ENTER.

يتحرك ⇖ إلى "PASSWORD".

• اختر "NONE" لإلغاء هذه الوظيفة.



٨ اضغط أزرار الأرقام (0-9) لإدخال رقم مكون من أربعة أرقام ككلمة مرور، ثم اضغط ENTER.

يتحرك ⇖ إلى "EXIT".

٩ اضغط ENTER.

يتم استئناف القائمة OTHERS.

للعودة إلى الشاشة العادية

اضغط CHOICE.

ملاحظة

• تذكر كلمة المرور الخاصة بك، أو احفظها في مفكرتك.

تغيير تهيئة القفل بواسطة الوالدين

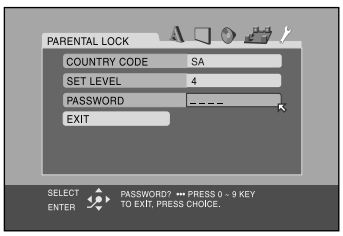
١ اضغط CHOICE.

٢ اضغط المشيرة ◄/► لعرض القائمة OTHERS.

٣ اضغط المشيرة ▲/▼ بصورة متكررة لتحريك ⇖ إلى "PARENTAL LOCK"، ثم اضغط ENTER.

تظهر القائمة الفرعية PARENTAL LOCK على شاشة التليفزيون.

• يمكنك فقط تحريك ⇖ إلى "PASSWORD" أو إلى "EXIT" قبل أن تقوم بإدخال كلمة المرور الخاصة بك.



٤ اضغط أزرار الأرقام (0-9) لإدخال كلمة المرور الخاصة بك، ثم اضغط ENTER.

• إذا قمت بإدخال كلمة مرور خاطئة، يظهر "WRONG! RETRY..." تحت القائمة الفرعية PARENTAL LOCK. لا يمكنك الانتقال إلى الخطوات التالية قبل أن تقوم بإدخال كلمة المرور الصحيحة.

٥ اضغط المشيرة ▲/▼ بصورة متكررة لتحريك ⇖ إلى البند الذي تريد تغييره، ثم اضغط ENTER.

٦ اضغط المشيرة ▲/▼ بصورة متكررة لتغيير التهيئة، ثم اضغط ENTER.

٧ اضغط أزرار الأرقام (0-9) لإدخال كلمة المرور الخاصة بك، ثم اضغط ENTER.

يتم تخزين التهيئة الجديدة.

ملاحظة

• لا يمكنك تهيئة القفل بواسطة الوالدين قبل أن تقوم بتهيئة كلمة المرور الخاصة بك.

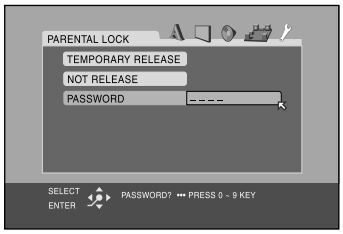
• إذا خرجت من القائمة الفرعية PARENTAL LOCK قبل تهيئة كلمة المرور الخاصة بك في الخطوة ٦، لن يصبح كلا من رمز الدولة ومستوى القفل بواسطة الوالدين الجديدين مؤثرين. سوف يبقى كلا من رمز الدولة ومستوى القفل بواسطة الوالدين القديمين نافذي المفعول.

• عندما تقوم بإدخال كلمات مرور خاطئة أكثر من ثلاث مرات، يتحرك ⇖ إلى "EXIT" تلقائياً ولن تعمل المشيرة ▲/▼. اضغط ENTER للخروج من القائمة الفرعية PARENTAL LOCK، ثم كرر من الخطوة ١.

• إذا نسيت كلمة المرور الخاصة بك، أدخل "8888".

تحرير القفل بواسطة الوالدين مؤقتاً

عندما تقوم بتهيئة مستوى صارم للقفل بواسطة الوالدين، بعض الاسطوانات قد لا يتم إعادة عرضها مطلقاً. عندما تقوم بتحميل مثل هذه الاسطوانات وتحاول عرضها، يظهر العرض التالي على شاشة التليفزيون. يمكنك تحرير القفل بواسطة الوالدين بصورة مؤقتة.



١ اضغط المشيرة ▲/▼ بصورة متكررة لتحريك ⇖ إلى "TEMPORARY RELEASE"، ثم اضغط ENTER.

يتحرك ⇖ إلى "PASSWORD".

• عند اختيار "NOT RELEASE"، اضغط ⏏ الموجود على الوحدة الوسطية لنزع الاسطوانة.

٢ اضغط أزرار الأرقام (0-9) لإدخال كلمة المرور الخاصة بك.

يبدأ إعادة العرض.

• إذا أدخلت كلمة مرور خاطئة، يظهر "WRONG! RETRY..." تحت القائمة الفرعية PARENTAL LOCK. لا يمكنك عرض الاسطوانة قبل إدخال كلمة المرور الصحيحة.

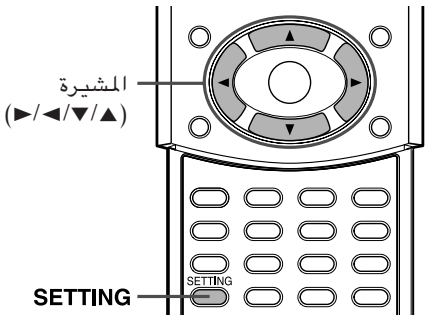
ملاحظة

• عندما تقوم بإدخال كلمات مرور خاطئة أكثر من ثلاث مرات، ينتقل ⇖ إلى "NOT RELEASE" تلقائياً ولن تعمل المشيرة ▲/▼. اضغط ⏏ الموجود على الوحدة الوسطية لنزع الاسطوانة.

قائمة رموز الدول/المناطق من أجل القفل بواسطة الوالدين

AD	اندورا	ER	إريتريا	LA	لاوس	RW	رواندا
AE	الإمارات العربية المتحدة	ES	أسبانيا	LB	لبنان	SA	المملكة العربية السعودية
AF	أفغانستان	ET	أثيوبيا	LC	سان لوسيا	SB	جزر سولومون
AG	أنتيغوا وباربودا	FI	فنلندا	LI	ليشتنستين	SC	سيشيل
AI	أنغيلا	FJ	فيجي	LK	سريلانكا	SD	السودان
AL	ألبانيا	FK	جزر فوكلاند (مالفيناس)	LR	ليبيريا	SE	السويد
AM	أرمينيا	FM	مايكرونيزيا (الولايات المتحدة المايكرونيزية)	LS	ليسوتو	SG	سنغافورة
AN	هولندة أنتيليز			LT	ليثوانيا	SH	سانت هيلينا
AO	أنغولا	FO	جزر الفارو	LU	لكسمبرج	SI	سلوفانيا
AQ	القطب الجنوبي	FR	فرنسا	LV	لاتفيا	SJ	جزر سفالبارد وجان مايين
AR	الأرجنتين	FX	فرنسا ، العاصمة	LY	ليبيا	SK	جمهورية سلوفاكيا
AS	ساموو الأمريكية	GA	الجابون	MA	المغرب	SL	سيراليون
AT	النمسا	GB	المملكة المتحدة	MC	موناكو	SM	سان مارينو
AU	استراليا	GD	غرينادا	MD	جمهورية مولدافيا	SN	السنغال
AW	أروبا	GE	جورجيا	MG	مدغشقر	SO	الصومال
AZ	أزربيجان	GF	غيانا الفرنسية	MH	جزر مارشال	SR	سورينام
BA	البوسنة والهرسك	GH	غانا	ML	مالي	ST	سان تومي وبرينسيبي
BB	باربادوس	GI	جبل طارق	MM	ميانمار	SV	السلفادور
BD	بنغلاديش	GL	جرينلاند	MN	منغوليا	SY	سوريا
BE	بلجيكا	GM	جامبيا	MO	مكاو	SZ	سوازيلاندا
BF	بوركينا فاسو	GN	غينيا	MP	جزر ماريانا الشمالية	TC	جزر الترك وتشياكو
BG	بلغاريا	GP	غواديلوبي (الفرنسية)	MQ	مارتنيق (الفرنسية)	TD	تشاد
BH	البحرين	GQ	غينيا الاستوائية	MR	موريتانيا	TF	الأراضي الفرنسية الجنوبية
BI	بوروندي	GR	اليونان	MS	مونتسيرات	TG	توغو
BJ	بينين	GS	جزر جورجيا الجنوبية وساندوتش الجنوبية	MT	مالطة	TH	تايلاند
BM	بيرمودا			MU	موريشيوس	TJ	طاجكستان
BN	بروناي دار السلام	GT	جواتيمالا	MV	المالديف	TK	توكيلاو
BO	بوليفيا	GU	غوام (الولايات المتحدة الأمريكية)	MW	مالاوي	TM	تركمنستان
BR	البرازيل			MX	المكسيك	TN	تونس
BS	جزر البهاما	GW	غينيا بيساو	MY	ماليزيا	TO	تونغا
BT	بوتان	GY	غيانا	MZ	موزمبيق	TP	تيمور الشرقية
BV	جزيرة بوفيت	HK	هونغ كونغ	NA	ناميبيا	TR	تركيا
BW	بوتسوانا	HM	جزر هيرد وماكدونالد	NC	نيوكاليدونيا (الفرنسية)	TT	ترنداد وتوباجو
BY	بيلاروسيا	HN	هندوراس	NE	النيجر	TV	توفالو
BZ	بيليز	HR	كرواتيا	NF	جزيرة نورفولك	TW	تايوان
CA	كندا	HT	هايتي	NG	نيجيريا	TZ	تنزانيا
CC	جزر كوكوس (كيلينغ)	HU	المجر	NI	نيكاراجوا	UA	أوكرانيا
CF	جمهورية أفريقيا الوسطى	ID	اندونيسيا	NL	هولندا	UG	أوغندا
CG	الكونغو	IE	أيرلندا	NO	النرويج	UM	الجزر الصغيرة التابعة للولايات المتحدة الأمريكية
CH	سويسرا	IL	إسرائيل	NP	نيبال		
CI	ساحل العاج	IN	الهند	NR	ناورو	US	الولايات المتحدة
CK	جزر كوك	IO	المناطق البريطانية في المحيط الهندي	NU	نيو	UY	أورجواي
CL	شيلي			NZ	نيوزيلاندا	UZ	أوزباكستان
CM	الكاميرون	IQ	العراق	OM	عمان	VA	دولة مدينة الفاتيكان
CN	الصين	IR	إيران (جمهورية إيران الإسلامية)	PA	بنما	VC	سانت فينيست وجرينادينز
CO	كولومبيا			PE	بيرو	VE	فنيزويلا
CR	كوستاريكا	IS	أيسلندا	PF	بولينسيا (الفرنسية)	VG	جزر فرجين (البريطانية)
CU	كوبا	IT	إيطاليا	PG	بابوا غينيا الجديدة	VI	جزر فرجين (الأمريكية)
CV	الرأس الأخضر	JM	جاميكا	PH	الفلبين	VN	فيتنام
CX	جزر الكريسماس	JO	الأردن	PK	باكستان	VU	فانواتو
CY	قبرص	JP	اليابان	PL	بولندا	WF	جزر واليس وفوتونا
CZ	جمهورية التشيك	KE	كينيا	PM	سان بيير وميكيلون	WS	ساموو
DE	المانيا	KG	كرغستان	PN	جزيرة بيتكيرن	YE	اليمن
DJ	جيبوتي	KH	كمبوديا	PR	بورتوريكو	YT	مايوتي
DK	الدنمرك	KI	كريباتي	PT	البرتغال	YU	يوغوسلافيا
DM	الدومينيكان	KM	جزر القُمر	PW	بالاو	ZA	جنوب أفريقيا
DO	جمهورية الدومينيكان	KN	سانت كيتس ونيفس أنغويللا	PY	باراجواي	ZM	زامبيا
DZ	الجزائر	KP	كوريا الشماليه	QA	قطر	ZR	زائير
EC	الأكوادور	KR	كوريا الجنوبية	RE	ريونيون (الفرنسية)	ZW	زيمبابوي
EE	إستونيا	KW	الكويت	RO	رومانيا		
EG	مصر	KY	جزر كيمان	RU	روسيا الاتحادية		
EH	الصحراء الغربية	KZ	كازاخستان				

يمكنك ضبط الصوت وتهيئات السماعات الخاصة بهذا النظام.
• أوضاع الضبط التي يتم القيام بها على مصدر يسري مفعولها بالنسبة للمصادر الأخرى.



ملاحظة

قبل أن تبدأ التشغيل؛
• يوجد حد زمني أثناء الخطوات التالية. إذا تم إلغاء التهيئة قبل الانتهاء، ابدأ من الخطوة ١ مرة أخرى.
• عند اختيار اسطوانة الفيديو الرقمية كالمصدر، تتغير أيضاً تهيئات البنود المقابلة في قائمة الاختيار.

على مفتاح التحكم عن بعد:

١ اضغط SETTING.

يظهر البند الذي اخترته مؤخراً على نافذة العرض.
مثال: تم اختيار "BAL".

٢ اضغط المشيرة ▲/▼ بصورة متكررة لاختيار البند الذي تريد أن تقوم بتهيئته.

كل مرة تضغط فيها الزر، تتغير البنود الموضحة على نافذة العرض كما يلي:

FRNT SP ⇄ FRNT D ⇄ SURR SP ⇄ CNTR SP ⇄ CNTR D ⇄ SURR D ⇄ CROSS ⇄ LFE ATT. ⇄ BAL ⇄ D. COMP ⇄ AUDIO POS ⇄ M. OUT ⇄ (رجوع إلى البداية)

انظر الصفحات المقابلة من أجل التفاصيل على عمليات الضبط ذات الصلة ماعدا من أجل "AUDIO POS" و"M. OUT".

• FRNT SP (السماعات الأمامية)،
CNTR SP (السماعة الوسطية)،
SURR SP (سماعات الصوت الفراغي المنتشر):
اختر حجم كل سماعة. (☜ صفحة ٥٠)

• FRNT D (مسافة السماعات الأمامية)،
CNTR D (مسافة السماعة الوسطية)،
SURR D (مسافة سماعات الصوت الفراغي المنتشر):
اضبط المسافة بين موضع الاستماع إلى السماعات. (☜ صفحة ٥٠)

• CROSS:
اختر تردد القطع لسماعة الترددات الخفيضة الفرعية. (☜ صفحة ٥٠)

• LFE ATT.:
قم بتقليل تشويه صوت جهير الترددات الخفيضة الصادر من سماعة الترددات الخفيضة الفرعية بينما تقوم بإعادة عرض اسطوانة بدولبي ديجيتال أو الصوت الفراغي المنتشر الرقمي DTS. (☜ صفحة ٤٩)

• BAL:
يمكنك ضبط الموازنة بين السماعتين الأمامية اليسرى والأمامية اليمنى. (☜ صفحة ٤٩)

• D. COMP (انضغاط المدى الديناميكي):
يمكنك الاستمتاع بالصوت المسجل بمستوى خفيض بصورة نقية في الليل حتى على مستوى جهارة صوت خفيضة عند الاستماع إلى الصوت بدولبي ديجيتال. (☜ صفحة ٤٩)

• AUDIO POS (موضع الصوت):
قم بتهيئة موضع صوت سماعة الترددات الخفيضة الفرعية بحيث يمكن ضبط مستوى سماعة الترددات الخفيضة الفرعية تلقائياً بصورة سليمة. (كلما أصبح الرقم صغيراً، كلما قل المستوى تلقائياً أكثر عند الاستماع في هيئة الستريو.)

• M. OUT (خرج جهاز المراقبة):
اختر نوع مقبس خرج الصورة الذي تشاهد به إعادة عرض اسطوانة الفيديو الرقمية بعد توصيل تليفزيونك. (☜ صفحة ٨)
قم بتهيئة خرج الصورة لاستخدام نظام التحكم عن بعد AV COMPU LINK. (☜ صفحة ٥٥)

VIDEO: لمشاهدة إعادة عرض اسطوانة الفيديو الرقمية عبر المقبس VIDEO.
S: لمشاهدة إعادة عرض اسطوانة الفيديو الرقمية عبر المقبس S-VIDEO.
COMPNT (المنظومة):
لمشاهدة إعادة عرض اسطوانة الفيديو الرقمية عبر المقابس COMPONENT VIDEO OUT.

٣ اضغط المشيرة ◄/► للقيام بالضبط أو بالاختيار.

مثال:

• FRNT SP، CNTR SP، SURR SP:
"SML" (صغيرة) ⇄ "LRG" (كبيرة)
• FRNT D، CNTR D، SURR D:
ضمن المدى بين ٠,٣ متر و ٩,٠ متر (عن طريق خطوة ٠,٣ متر)
• CROSS:
"80Hz" ⇄ "100Hz" ⇄ "120Hz" ⇄ "150Hz" ⇄ "200Hz" ⇄ (رجوع إلى البداية)
• LEF ATT.:
"ON" ⇄ "OFF"
• BAL:
"L-21" إلى "L-1" ⇄ "CENTER" ⇄ "R-1" إلى "R-21"
• D.COMP:
"MID" ⇄ "MAX" ⇄ "OFF" ⇄ (رجوع إلى البداية)
• AUDIO POS:
"0" ⇄ "–2" ⇄ "–4" ⇄ "–6" ⇄ (رجوع إلى البداية)
• M. OUT:
"VIDEO" ⇄ "S" ⇄ "COMPNT" ⇄ (رجوع إلى البداية)

٤ كرر الخطوتين ٢ و ٣ لتهيئة البنود الأخرى.

ملاحظة

• إذا اخترت "SML" من أجل السماعات الأمامية، لا يمكنك اختيار "LRG" من أجل السماعات الوسطية والصوت الفراغي المنتشر.
• يمكنك تأكيد وضع الضبط بتهيئات السماعة عن طريق الاستماع إلى نغمة الاختبار. لإخراج نغمة الاختبار، اضغط TEST. (☜ صفحة ٣٢)

يتيح لك نظام التحكم عن بعد AV COMPU LINK AV COMPU LINK أن تقوم بتشغيل تليفزيونات ومسجلات كاسيتات الفيديو JVC من خلال الوحدة الوسطية. هذا النظام مجهز بوصلة الكمبيوتر للصوت والصورة AV COMPU LINK-III، التي تضيف وظيفة لتشغيل منظومات الفيديو JVC من خلال أطراف توصيل منظومات الفيديو. لاستخدام نظام التحكم عن بعد هذا، سوف تحتاج إلى توصيل منظومات الفيديو التي تريد تشغيلها كما يلي.

• ارجع أيضاً إلى الكتيبات المرفقة مع التليفزيون ومنظومات الفيديو.

توصيل التليفزيون مسجل كاسيتات الفيديو

تنبيه

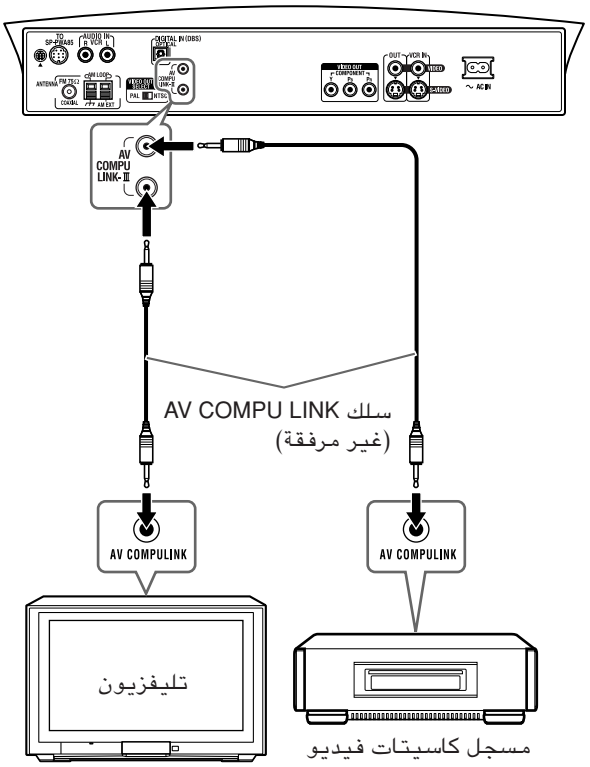
قبل التوصيل؛

• إذا كنت قد قمت بالفعل بإدخال قوابس سلك التيار المتردد لمسجل كاسيتات الفيديو والتليفزيون والوحدة الوسطية في مآخذ التيار المتردد، افصلها أولاً.

١ قم بتوصيل الوحدة الوسطية إلى التليفزيون ومسجل كاسيتات الفيديو.

• من أجل التفاصيل، انظر صفحات ٨ و١٤.

٢ قم بتوصيل الوحدة الوسطية إلى التليفزيون ومسجل كاسيتات الفيديو باستخدام الأسلاك AV COMPU LINK الاختيارية.



٣ أدخل قوابس سلك التيار المتردد لمسجل كاسيتات الفيديو، التليفزيون والوحدة الوسطية في مآخذ التيار المتردد.

٤ أدر المنظومات الموصلة إلى وضع التشغيل أولاً، ثم أدر الوحدة الوسطية إلى وضع التشغيل.

• عند إدارة التليفزيون إلى وضع التشغيل للمرة الأولى بعد توصيل AV COMPU LINK، أدر مستوى جهارة صوت التليفزيون إلى الحد الأدنى باستخدام مفتاح التحكم بجهارة صوت التليفزيون الموجود على التليفزيون.

• عند إدارة مسجل كاسيتات الفيديو إلى وضع التشغيل، استخدم مفتاح التحكم عن بعد المرفق مع النظام. (اضغط VCR/DBS ⏻/I.)

ملاحظة

• للاستخدام الصحيح للاختيار التلقائي لوضع دخل التليفزيون، اختر التهيئة "M. OUT" الصحيحة. (☜ صفحة ٥٤)

الوظائف المتوفرة

يتيح لك نظام التحكم عن بعد AV COMPU LINK استخدام الوظائف التالية الذكر.

عرض الفيديو بلمسة واحدة

بالإدخال البسيط لكاسيت الفيديو بدون لسان الأمان في مسجل كاسيتات الفيديو، يمكنك الاستمتاع بإعادة عرض الفيديو بدون تهيئة المفاتيح الأخرى يدوياً. يقوم هذا النظام بالتحويل تلقائياً إلى وضع التشغيل ويغير المصدر إلى مسجل كاسيتات الفيديو. يتحول التليفزيون تلقائياً إلى وضع التشغيل ويغير وضع الدخل إلى الموضع الملائم بحيث يمكنك مشاهدة صور إعادة العرض. عندما تقوم بإدخال كاسيت فيديو بلسان الأمان سليم في مكانه، اضغط زر العرض (►) بمسجل كاسيتات الفيديو أو بمفتاح التحكم عن بعد للحصول على نفس النتيجة.

عرض اسطوانة الفيديو الرقمية بلمسة واحدة

ببساطة عن طريق بدء إعادة العرض على جهاز عرض اسطوانات الفيديو الرقمية الداخلي، يمكنك الاستمتاع بإعادة العرض بدون تهيئة المفاتيح الأخرى يدوياً. يتحول التليفزيون تلقائياً إلى وضع التشغيل ويغير وضع الدخل إلى الموضع الملائم بحيث يمكنك مشاهدة صورة إعادة العرض.

الاختيار التلقائي لوضع دخل التليفزيون

عندما تقوم باختيار اسطوانة الفيديو الرقمية أو مسجل كاسيتات الفيديو كالمصدر المراد عرضه على النظام، يقوم التليفزيون تلقائياً بتغيير وضع الدخل إلى الموضع الملائم بحيث يمكنك مشاهدة صور إعادة العرض.

التشغيل/ القفل التلقائي للقدرة

يتحول التليفزيون ومسجل كاسيتات الفيديو إلى التشغيل والقفل مع النظام.

عندما تقوم بإدارة النظام إلى وضع التشغيل؛

• إذا كان آخر مصدر مختار هو "DVD"، سوف يتحول التليفزيون فقط إلى وضع التشغيل تلقائياً.

• إذا كان آخر مصدر مختار هو "VCR"، سوف يتحول كل من التليفزيون ومسجل كاسيتات الفيديو إلى وضع التشغيل تلقائياً.

عندما تقوم بإدارة النظام إلى وضع القفل، سوف يتحول التليفزيون ومسجل كاسيتات الفيديو إلى وضع القفل.

ملاحظة

• إذا قمت بإدارة النظام إلى وضع القفل أثناء التسجيل على مسجل كاسيتات الفيديو، لن يتحول مسجل كاسيتات الفيديو إلى القفل وسوف يواصل التسجيل.

الصيانة

للحصول على أفضل أداء من هذا النظام، حافظ على الاسطوانات والآلية في حالة نظيفة.

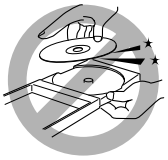
■ ملاحظة عامة

بصفة عامة، سوف تحصل على أفضل أداء بالحفاظ على الاسطوانات والآلية في حالة نظيفة.

- قم بتخزين الاسطوانات في أغلفتها واحفظها في خزانات أو على الأرفف.

■ تداول الاسطوانات

- انزع الاسطوانة من غلافها بمسكها من عند الحافة مع ضغط الفتحة الوسطية قليلاً.
- لا تلمس السطح اللامع للاسطوانة أو تقوسها.
- أعد الاسطوانة إلى غلافها مع الاستخدام لمنع الالتفاف.



- كن حريصاً على منع خدش سطح الاسطوانة عند إعادتها إلى غلافها.
- تجنب التعرض إلى ضوء الشمس المباشر، درجات الحرارة والرطوبة الشديدة للغاية.

لتنظيف الاسطوانة

امسح الاسطوانة بقماشة لينة في خط مستقيم من المركز إلى الحافة.

- **امتنع عن استخدام أي مذيب – مثل منظف الاسطوانات التقليدي، الرش، مخفف الدهان أو البنزين – لتنظيف الاسطوانة.**

■ تنظيف النظام

- ينبغي مسح البقع الموجودة على النظام بقماشة لينة. إذا كان النظام عليه بقعاً شديدة الاتساخ، امسحها بقماشة مغموسة في الماء المخفف بمنظف متعادل ومعصورة جيداً، ثم جفف مع التنظيف بقماشة جافة.
- حيث أن النظام قد يتدهور تدريجياً في الجودة، ويصبح تالفاً أو يتقشر الدهان الخاص به، توخى الحرص بالنسبة لما يلي.
  - امتنع عن مسحه بقماشة صلبه.
  - امتنع عن مسحه بقوه.
  - امتنع عن مسحه بمخفف الدهان أو البنزين.
  - امتنع عن استخدام أي مادة طيارة كالمبيدات الحشرية عليه.
  - امتنع عن السماح لأي مطاط أو بلاستيك بالبقاء ملامساً النظام فترة طويلة.

اكتشاف الأعطال وإصلاحها

استخدم هذا الجدول لمساعدتك على حل مشاكل التشغيل اليومية. إذا كانت هناك مشكلة لا يمكنك حلها، اتصل بمركز خدمة JVC.

عامة

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
القدرة لا تتحول إلى وضع التشغيل.	سلك القدرة غير موصل إلى الوحدة الوسطية أو مأخذ التيار المتردد.	قم بتوصيل سلك القدرة بصورة صحيحة. (☜ صفحة ١٥)
القدرة غير مزودة إلى سماعة الترددات الخفيضة الفرعية المعززة بالقدرة.	سلك القدرة لسماعة الترددات الخفيضة غير موصل إلى مأخذ التيار المتردد.	أدر النظام إلى القفل، أدخل قابس سلك القدرة بثبات في مأخذ التيار المتردد، وأدر النظام إلى وضع التشغيل مرة أخرى. (☜ صفحة ١٥، ١٩)
	سلك النظام غير موصل.	قم بتوصيل سلك النظام. (☜ صفحة ١٠)
النظام لا يعمل بصورة صحيحة.	تداخلات التشويش الناتج عن البرق أو تشغيل الأجهزة الإلكترونية مع تشغيل الميكروكمبيوتر.	حول القدرة إلى وضع القفل، ثم افصل قابس القدرة/ أعد توصيله ثانية.
	بعد بدء تدفئة الغرفة مباشرة، تم نقل النظام إلى موقع بارد مسبباً لتكوين التكاثف بالداخل.	حول القدرة إلى وضع القفل واترك النظام عدة ساعات قبل تحويل القدرة إلى وضع التشغيل مرة أخرى.
مفتاح التحكم عن بعد لا يعمل.	إنه بعيد جداً عن الوحدة الوسطية، أو لا يواجه الوحدة الوسطية.	تحرك قريباً إلى الوحدة الوسطية. (قم بتشغيل مفتاح التحكم عن بعد في نطاق ٧ أمتار عن الوحدة الوسطية.) (☜ صفحة ١٦)
	يوجد شيء ما يعيق مستشعر التحكم عن بعد.	انزع أية عوائق. (☜ صفحة ١٦)
	مفتاح التحكم عن بعد غير موجّه إلى مستشعر التحكم عن بعد على الوحدة الوسطية أو المنظومات.	قم بتوجيه مفتاح التحكم عن بعد ناحية مستشعر التحكم عن بعد بالجهاز الذي تريد تشغيله. (☜ صفحة ١٦)
	جهاز المصدر المراد تشغيله لم يتم اختياره على مفتاح التحكم عن بعد.	اختر جهاز المصدر المرغوب بأحد الأزرار من بين أزرار اختيار وضع التحكم عن بعد وأزرار اختيار المصدر. (☜ صفحة ١٧، ١٨، ٢٠)
	البطاريات مستهلكة.	استبدل البطاريات. (☜ صفحة ١٦)
	تم إدخال البطاريات بطريقة خاطئة (–/+).	أدخل البطاريات بصورة صحيحة. (☜ صفحة ١٦)
	مفتاح التحكم عن بعد غير مهيأ لتشغيل جهاز عرض اسطوانات الفيديو الرقمية أو الموالف (FM/AM).	بالنسبة لجهاز عرض اسطوانات الفيديو الرقمية، اضغط DVD قبل تنفيذ عمليات التشغيل. (☜ صفحة ٢٣) بالنسبة للموالف، اضغط FM/AM قبل تنفيذ عمليات التشغيل. (☜ صفحة ٢٧)
	ضوء الشمس ساقط مباشرة على مستشعر التحكم عن بعد.	قم بإخفاء مستشعر التحكم عن بعد من ضوء الشمس المباشر.
	لم يتم تهيئة إشارات التحكم عن بعد بصورة صحيحة.	أدخل رمز الشركة المنتجة الصحيح. (☜ صفحة ١٧، ١٨)

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
لا يوجد صوت.	سلك النظام و/أو سلك السماعة غير موصّل.	راجع التوصيل. (☜ صفحة ١٠-١٣)
	يوجد تلامس في سلك السماعة.	أعد توصيل سلك السماعة.
	سلك الصوت غير موصّل إلى AUDIO IN (VCR) و/أو DIGITAL IN (DBS) بصورة صحيحة.	قم بتوصيل السلك بصورة صحيحة. (☜ صفحة ١٤)
	تم اختيار مصدر غير صحيح.	اختر المصدر الصحيح. (☜ صفحة ٢٠)
	كتم الصوت في وضع التشغيل.	اضغط MUTING لإلغاء كتم الصوت. (☜ صفحة ٢٠)
	لم يتم تهيئة وضع فك الشفرة بصورة صحيحة.	اختر وضع فك الشفرة السليم. (☜ صفحة ٢٢)
يصدر الصوت من سماعة أمامية واحدة فقط.	سلك السماعة غير موصّل بصورة صحيحة.	قم بتوصيل سلك السماعة بصورة صحيحة. (☜ صفحة ١٠)
	لم يتم تهيئة موازنة اليسرى-اليمنى بصورة سليمة.	اضبط الموازنة بصورة سليمة. (☜ صفحة ٤٩، ٥٤)
لا يصدر أي صوت من السماعات الوسطية و/أو الصوت الفراغي المنتشر.	تهيئة السماعة غير صحيحة.	اضبط تهيئة السماعة بصورة سليمة. (☜ صفحة ٥٠، ٥٤)
يُسمع صوت جهير الترددات الخفيضة معززاً عند سماعه بهيئة الستريو.	لم يتم اختيار المستوى الملائم لجهير الترددات الخفيضة من أجل الصوت الستريو.	قم بتهيئة "AUDIO POS" بصورة سليمة. (☜ صفحة ٥٤)

إعادة عرض اسطوانة الفيديو الرقمية

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
لايتم عرض أي صورة على شاشة التليفزيون.	سلك الصورة غير موصل بصورة صحيحة.	قم بتوصيل السلك بصورة صحيحة. (☜ صفحة ٨)
	اختيار دخل التليفزيون غير صحيح.	اختر الدخل الصحيح على التليفزيون.
	الاسطوانة غير قابلة للعرض.	استخدم اسطوانة قابلة للعرض. (☜ صفحة ٣)
لايتم عرض أي صورة على شاشة التليفزيون، الصورة غائمة، أو الصورة منقسمة إلى جزئين.	وضع المسح مهيأ إلى "PROGRESSIVE" على الرغم من أن الوحدة الوسطية موصلة إلى التليفزيون الذي لا يدعم دخل الفيديو المتقدم كالتليفزيون التقليدي.	قم بتغيير وضع المسح إلى "INTERLACE". (☜ صفحة ٢٢)
لا يمكن عرض الاسطوانة.	أرقام رمز المنقطة للوحدة الوسطية والاسطوانة غير متوافقة.	استبدل الاسطوانة. (☜ صفحة ٣)
	وظيفة القفل بواسطة الوالدين قيد الاستخدام.	أدخل كلمة المرور لتغيير مستوى القفل بواسطة الوالدين. (☜ صفحة ٥١)
لا يمكن عرض اسطوانة ويتم عرض "0:00" على نافذة العرض.	تم تحميل الاسطوانة مع عكس وجه البطاقة ووجه البيانات.	قم بتحميل الاسطوانة بصورة صحيحة. (☜ صفحة ٢٣)
	تم تحميل اسطوانة غير قابلة للعرض.	استبدل الاسطوانة. (☜ صفحة ٣)
الصورة والصوت مشوهان.	الاسطوانة مخدوشة أو قذرة.	استبدل الاسطوانة أو نظفها. (☜ صفحة ٢)
	مسجل كاسيتات الفيديو موصل بين الوحدة الوسطية والتليفزيون.	قم بتوصيل الوحدة الوسطية والتليفزيون مباشرة. (☜ صفحة ٨)
	مع بعض الاسطوانات، قد تكون الصورة غائمة عند تهيئة "PICTURE SOURCE" إلى "FILM" أو "AUTO".	قم بتهيئة "PICTURE SOURCE" إلى "VIDEO (NORMAL)" أو "VIDEO (ACTIVE)". (☜ صفحة ٤٩)
الصورة لا تتلائم مع شاشة التليفزيون.	لم يتم تهيئة نوع شاشة المراقبة بصورة صحيحة.	قم بتهيئة "MONITOR TYPE" بصورة سليمة. (☜ صفحة ٤٩)
	لم يتم تهيئة التليفزيون بصورة صحيحة.	قم بتهيئة التليفزيون بصورة سليمة.
لا يظهر أي عنوان فرعي على شاشة التليفزيون على الرغم من اختيار لغة معينة كلغة أولية للعنوان الفرعي.	—	تم برمجة بعض اسطوانات الفيديو الرقمية لعدم عرض أي عنوان فرعي بصورة دائمة مبدئياً. إذا حدث هذا، اضغط SUBTITLE على مفتاح التحكم عن بعد عقب بدء العرض. (☜ صفحة ٣٩)
لغة الصوت مختلفة عن تلك التي قمت باختيارها كلغة الصوت الأولية.	—	تم برمجة بعض اسطوانات الفيديو الرقمية لاستخدام اللغة الأصلية مبدئياً. إذا حدث هذا، اضغط AUDIO على مفتاح التحكم عن بعد عقب بدء العرض. (☜ صفحة ٣٩)

إعادة عرض MP3

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
لا يمكن عرض الاسطوانة.	لا توجد ملفات MP3 مسجلة على الاسطوانة.	استبدل الاسطوانة.
	ملفات MP3 ليست لها لاحقة ملف في أسماء ملفاتها.	أضف لاحقة ملف صحيحة (.mp3 ، .Mp3 ، .mP3 أو .MP3) إلى أسماء ملفاتها. (☜ صفحة ٣)
	لم يتم تسجيل ملفات MP3 في هيئة متمشية مع المستوى ١ و ٢ للأيزو ISO 9660.	استبدل الاسطوانة. (سجل ملفات MP3 باستخدام تطبيق متوافق.)
	تم تسجيل أنواع مختلفة من الملفات على الاسطوانة.	قد لايتم عرض الاسطوانة التي تحتوي على أنواع مختلفة من الملفات بسبب خصائص الاسطوانة الخاصة بها أو ظروف التسجيل.
لا يتم عرض ملفات MP3 ولكن يتم عرض ملفات JPEG.	التهيئة MP3/JPEG مهيأة إلى "JPEG".	عند كل من ملفات MP3 وملفات JPEG مسجلة على الاسطوانة، قم بتهيئة "MP3/JPEG" إلى "MP3" لعرض ملفات MP3. (☜ صفحة ٤٩)
يظهر نافذة التحكم MP3 على شاشة التليفزيون، لكن لايتم تنفيذ أية عملية تشغيل.	لا يوجد أية ملفات MP3 أو ملفات JPEG مسجلة على الاسطوانة، أو الاسطوانة غير قابلة للعرض (مثل CD-ROM).	استبدل الاسطوانة. (☜ صفحة ٣)

إعادة عرض JPEG

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
لايمكن عرض الاسطوانة.	لايوجد أية ملفات JPEG مسجلة على الاسطوانة.	استبدل الاسطوانة.
	ملفات JPEG ليست لها لاحقة ملف صحيحة في أسماء ملفاتها.	أضف لاحقة ملف صحيحة (.jpg ، .jpeg ، .JPG ، .JPEG)، أو أية اتحادات من الحروف الصغيرة والكبيرة مثل ".Jpg") لأسماء ملفاتها. (☜ صفحة ٣)
	لم يتم تسجيل ملفات JPEG في الهيئة المتمشية مع المستوى ١ و ٢ للأيزو ISO 9660.	استبدل الاسطوانة. (سجّل ملفات JPEG باستخدام تطبيق متوافق.)
يتم عرض ملفات MP3 وليس ملفات JPEG.	التهيئة MP3/JPEG مهيأة إلى "MP3".	عند كل من ملفات MP3 وملفات JPEG مسجلة على الاسطوانة، قم بتهيئة "MP3/JPEG" إلى "JPEG" لعرض ملفات JPEG. (☜ صفحة ٤٩)

FM/AM

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
صعوبة الاستماع إلى البث الإذاعي بسبب التشويش.	الهوائيات مفصولة.	أعد توصيل الهوائيات بصورة صحيحة ومحكمة.
	الهوائي الحلقي AM قريب جداً من الوحدة الوسطية.	قم بتغيير وضع واتجاه الهوائي الحلقي AM.
	لم يتم مد ووضع هوائي FM المرفق بصورة سليمة.	قم بمد الهوائي FM إلى أفضل موضع.
	لم يتم تهيئة وضع قطع الدق بصورة سليمة أثناء الاستماع إلى البث الإذاعي لموجة AM.	حاول تغيير وضع قطع الدق. (☜ صفحة ٢٨)
سكون متواصل أثناء البث الإذاعي لموجة FM.	الإشارة المستقبلة ضعيفة جداً.	قم بتوصيل هوائي خارجي FM (☜ صفحة ٩)، أو اتصل بالوكيل القريب منك.
	المحطة نائية جداً.	اختر محطة آخر.

أخرى

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
عرض اسطوانة الفيديو الرقمية بلمسة واحدة لا يعمل على الرغم من توصيل سلك AV COMPU LINK بصورة صحيحة.	لم يتم تهيئة نوع قابس خرج الصورة لمشاهدة إعادة عرض اسطوانة الفيديو الرقمية بصورة صحيحة.	قم بتهيئة "M. OUT" بصورة سليمة لمشاهدة إعادة عرض اسطوانة الفيديو الرقمية. (☜ صفحة ٥٤)
يتحول النظام فجأة بنفسه إلى وضع القفل.	تم تنشيط مؤقت النوم ووظيفة الاستعداد التلقائي.	أدر الوظيفة إلى وضع القفل. (☜ صفحة ٢١، ٥١)

ملاحظة

- قد تنشأ المشاكل من المنظومات الموصلة إلى الوحدة الوسطية، لذلك اقرأ أيضا كل الكتيبات الخاصة بالمنظومات الموصلة بتمعن وروية.

المصطلحات

إشارة الفيديو المركب
نظام إشارة صورة حيث يتم إرسال بعض المعلومات الضرورية لاستعادة إشارة الصورة المكونة من الثلاثة ألوان الأولية للضوء عبر خطوط الإشارة المنفصلة. تتوفر أنواع الإشارة مثل R/G/B، Y/PB/PR إلخ.

إشارة الفيديو المولّف
تشير إلى إشارة الصورة المكونة من ثلاثة أنواع من الإشارات المتحدة: إشارة صورة مولّفة من إشارتي النصوع والألوان باستخدام تقنية مضاعفة التردد، إشارة انفجار توفر قاعدة لاستعادة الألوان، وإشارة المزامنة.

التحكم بإعادة العرض (PBC)
يشير إلى الإشارة المسجلة على الاسطوانات الفيديو المدمجة أو اسطوانات الصورة الفائقة المدمجة من أجل التحكم في الاستعادة. باستخدام شاشة القائمة المسجلة على اسطوانة الفيديو المدمجة أو اسطوانة الصورة الفائقة المدمجة التي تدعم التحكم بإعادة العرض PBC، يمكنك الاستمتاع ببرمجيات النوع التفاعلي علاوة على البرمجيات التي لها وظيفة البحث.

تردد العينات
تردد بيانات العينات عند تحويل البيانات التناظرية إلى بيانات رقمية. يمثل تردد العينات رقمياً عدد مرات اختبار عينة الإشارة التناظرية الأصلية بالثانية.

رمز المنطقة
نظام يسمح بإعادة عرض الاسطوانات في المناطق المخصصة سلفاً فقط. تنقسم كل الدول في العالم إلى ستة مناطق، تعرف كل منطقة برمز منطقة محدد (أو رقم منطقة). إذا اشتمل رمز المنطقة المعطى لاسطوانة ما على رقم يطابق الرقم الموجود في رمز المنطقة الخاص بجهاز العرض، فيستطيع جهاز العرض إعادة عرض الاسطوانة.

زاوية متعددة
بتسجيل مناظر متعددة تتقدم في نفس الوقت في عنوان واحد، يستطيع المستخدم اختيار زوايا المشاهدة. يطلق على هذه الميزة وظيفة الزاوية المتعددة.

صوت فراغي منتشر
نظام من أجل تكوين مجالات صوت مجسّم مملوء بالواقعية عن طريق ترتيب سماعات متعددة حول المستمع.

فصل
يشير إلى الفصول الفردية المشمولة في العنوان.

قائمة الاسطوانة
من أجل إتاحة اختيار الصور، الأصوات، العناوين الفرعية، الزوايا المتعددة، إلخ. المسجلة على اسطوانة فيديو رقمية.

القفل بواسطة الوالدين
ميزة لهذا النظام لتحديد استعادة أو عدم استعادة برمجيات اسطوانة فيديو رقمية معينة تلقائياً عن طريق مقارنة مستوى قفل الوالدين الخاص بها (مقياس عدم الرغبة في المناظر، إلخ. من الزاوية التعليمية) المهيأ بالنسبة للبرمجيات سلفاً مع تلك المهيأة على هذا النظام بواسطة المستخدم؛ إذا كان مستوى البرمجيات أقل تقييداً من المستوى المهيأ بواسطة المستخدم، فسوف يتم استعادته.

قناة متعددة
اسطوانة الفيديو الرقمية محددة ليكون كل مسار صوت فيها مجال صوتي واحد. تشير القناة المتعددة إلى أن تركيب مسارات الصوت له ثلاثة قنوات أو أكثر.

لغة متعددة
عند تكوين عنوان ما ليتغلب على لغات متعددة، فيطلق عليه عنوان متعدد اللغات بصفة عامة.

ليتاربوكس LETTER BOX
طريقة عرض الصور الواسعة كالأفلام السينمائية في وسط شاشة التليفزيون ٣:٤ مع عدم حذف أي جزء من الصورة، عن طريق وضع أعمدة سوداء أعلى وأسفل الشاشة. نشأ هذا الإسم من شكل الشاشة الذي يشبه تماماً صندوق الخطابات.

مسح متشابك
في نظام الفيديو التقليدي، تظهر الصورة على شاشة المراقبة في صفين. يقوم المسح المتشابك بوضع خطوط النصف الثاني للصورة بين خطوط النصف الأول للصورة.

مسح متقدم
يعرض المسح المتقدم كل الخطوط الأفقية للصورة في مرة واحدة، كإطار منفرد. يستطيع هذا النظام تحويل الفيديو المتشابك من اسطوانة فيديو رقمية إلى هيئة المسح المتقدم من أجل التوصيل إلى عرض مسح متقدم. إنه يزيد التحليل الرأسي بصورة مثيرة.

معدل النقل
معدل نقل البيانات الرقمية. يكون القياس عادة باود بالثانية. يستخدم نظام اسطوانات الفيديو الرقمية نظام معدل نقل متغير من أجل الكفاءة العالية.

نسبة المنظر
نسبة المقاسات الرأسية و الأفقية للصورة المعروضة. نسبة البعد الأفقي مقابل البعد الرأسي للتليفزيونات التقليدية هي ٣:٤، والنسبة الخاصة بتليفزيونات الشاشة الواسعة هي ٩:١٦.

نظام JPEG
نظام انضغاط بيانات صورة ثابتة مقترح بواسطة مجموعة خبراء التصوير الفوتوغرافي المتحدين، الذي يتميز بخفض ضئيل في جودة الصورة على الرغم من نسبة انضغاطه العالية.

نظام MP3
هيئة ملف مع نظام انضغاط بيانات الصوت. "MP3" هو اختصار لطبقة الصوت ٣ لمجموعة خبراء الصورة المتحركة ١ (أو MPEG-1). باستخدام الهيئة MP3، يمكن أن تحتوي اسطوانة مدمجة قابلة للتسجيل واحدة أو اسطوانة مدمجة قابلة لإعادة الكتابة واحدة على حوالي ١٠ أضعاف حجم البيانات التي يمكن أن تسعها الاسطوانة المدمجة CD العادية.

نظام PCM الخطي (PCM: التضمين الرمزي لذروة النبضات)
نظام من أجل تحويل إشارات الصوت التناظري إلى إشارة رقمية من أجل معالجتها فيما بعد، مع عدم استخدام انضغاط للبيانات في التحويل.

عربي

الفهرس

A

AUTO/PCM ٢٢

أ

اتصال كمبيوتر للصوت والصورة (AV COMPU LINK) ٥٥
استئناف إعادة العرض (RESUME) ..... ٢٤، ٥١
استعداد تلقائي (AUTO STANDBY) ٥١
اسطوانة صوت مدمجة ..... ٣ ، ٤
اسطوانة الصورة الفائقة المدمجة (SVCD) ..... ٣ ، ٤
اسطوانة فيديو رقمية للصورة (DVD) ..... ٣ ، ٤
اسطوانة فيديو مدمجة (VCD) ..... ٣، ٤
اسطوانة مدمجة قابلة للتسجيل (CD-R) ٣
اسطوانة مدمجة قابلة لإعادة الكتابة (CD-RW) ٣
إعادة العرض بترتيب عشوائي ٤٤
إعادة عرض الصور المتتابعة ٤١
إعادة العرض المبرمج (PROGRAM) ٤٣
إعادة العرض المتكرر ٤٤
إعادة العرض المتكرر التتابعي A-B ٤٥
انضغاط مدى ديناميكي (D. RANGE COMPRESSION) ..... ٤٩، ٥٤
أيقونات دليل البيانات على الشاشة (ON SCREEN GUIDE) ... ٢٤، ٥١

ت

تفريق (CROSS OVER) ..... ٥٠، ٥٤

ج

جهير الترددات الخفيضة (BASS) ..... ٢٢، ٤٩
جهير الترددات العالية (TREBLE) ..... ٢٢، ٤٩

ح

الحركة البطيئة ٤١

د

دولبي ديجيتال ٢٩-٣١
دولبي برولوجيك II ٢٩-٣١
برولوجيك II سينما (PL II MOVIE) ٢٩-٣١
برولوجيك II موسيقى (PL II MUSIC) ٢٩-٣١

ر

رمز المنطقة ..... ٣، ١٩

ز

زاوية ٣٨
زوم ٤١

س

ستريو لكل القنوات (ALL CH ST.) ٣٠-٣٢

ش

شاشة الحماية (SCREEN SAVER) ..... ٢٤، ٤٩

ص

صوت فراغي منتشر رقمي DTS ٢٩-٣١
الصورة الفائقة ٨

ع

عمود عرض البيانات على الشاشة ٣٣
عنوان ٤

ف

فصل ٤
الفيديو المركب ٨
الفيديو المولّف ٨

ق

قائمة الاختيار ٤٦-٥٢
قائمة تهيئة السماعة (SPK. SETTING) ٥٠
قائمة التهيئات الأخرى (OTHERS) ٥١
قائمة الحجم (SIZE) ٥٠
قائمة الصوت (AUDIO) ٤٩
قائمة الصورة (PICTURE) ٤٩
قائمة اللغة (LANGUAGE) ٤٨
قائمة المسافة (DISTANCE) ٥٠
قائمة المستوى (LEVEL) ٥٠
قفل الصينية ٢٥
قفل بواسطة الوالدين (PARENTAL LOCK) ٥١

ك

كتم الصوت ٢٠

ل

لغة الصوت (AUDIO LANGUAGE) ..... ٣٩، ٤٨
لغة عرض البيانات على الشاشة (ON SCREEN LANGUAGE) ٤٨
لغة العنوان الفرعي (SUBTITLE) ..... ٣٩، ٤٨
لغة القائمة (MENU LANGUAGE) ٤٨

م

مجموعة ٤
مخفت الإضاءة ٢١
مسار ٤
مصدر الصورة (PICTURE SOURCE) ٤٩
معالج دقة الصورة (VFP) ٤٢
ملفات JPEG ..... ٣، ٤، ٣٧
ملفات MP3 ..... ٣، ٤، ٣٦
موازنة السماعة اليسرى/ اليمنى (L/R BALANCE) ..... ٤٩، ٥٤
مؤقت النوم ٢١
موهّن تأثير الترددات الخفيضة (LFE ATT.) ..... ٤٩، ٥٤

ن

نغمة الاختبار (TEST TONE) ..... ٣٢، ٥٠
نوع شاشة المراقبة (MONITOR TYPE) ٤٩
٩:١٦ تلقائي (16:9 AUTO) ٤٩
٩:١٦ عادي (16:9 NORMAL) ٤٩
٣:٤ بان آند سكان PS (4:3 PS) ٤٩
٣:٤ ليتار بوكس LB (4:3 LB) ٤٩

و

وضع DSP ٢٩-٣٢
وضع التشابك (INTERLACE) ٢٢
وضع التقدم (PROGRESSIVE) ٢٢
وضع الصوت الفراغي المنتشر ٢٩-٣٢
وضع فك الشفرة ٢٢
وضع قطع الدق (BEAT CUT) ٢٨
وضع معالج الصوت الرقمي (DAP) ٢٩-٣٢
صوان (PAVILION) ٢٩-٣٢
قاعة (HALL) ٢٩-٣٢
نادي الرقص (DANCE CLUB) ٢٩-٣٢
نادي العروض الحية (LIVE CLUB) ٢٩-٣٢
وظيفة التحكم بإعادة العرض (PBC) ..... ٤، ٣٥

المواصفات

■ الوحدة الوسطية (XV-THA55/XV-THA85)

قسم الصوت

التشويه التوافقي الكلي ٠,٠١٪
ملاحظة: تم قياس هذه القيمة عند سلك النظام CONNECTOR من أجل المرجع.
حساسية/ معاوقة دخل الصوت (عند ١ كيلو هرتز)
الدخل التناظري:
AUDIO IN VCR: ٣٦٠ ميللي فولت/ ٤٧ كيلوأوم
الدخل الرقمي*:
DIGITAL IN (DBS): (OPTICAL) −٢١ ديسيبل م إلى −١٥ ديسيبل م (٦٦٠ نم ±٣٠ نم)
* مقابل إلى PCM الخطي، دولبي ديجتال، والصوت الفراغي المنتشر الرقمي DTS (بتردد عينات — ٣٢ كيلوهرتز، ٤٤,١ كيلوهرتز، ٤٨ كيلوهرتز)

قسم الصورة

نظام الألوان: NTSC/PAL قابل للاختيار
التحليل الأفقي: ٥٠٠ خط
نسبة الإشارة إلى التشويش: ٦٤ ديسيبل
مستوى خرج الصورة
مولفة: ١,٠ Vp-p/٧٥ أوم
S-video (صورة فائقة) -Y: ١,٠ Vp-p/٧٥ أوم
S-video (صورة فائقة) -C: ٠,٢٨٦ Vp-p/٧٥ أوم
مركبة -Y: ١,٠ Vp-p/٧٥ أوم
مركبة -P_B/P_R: ٠,٧ Vp-p/٧٥ أوم
حساسية/ معاوقة دخل الصورة (VCR IN)
مولفة: ١,٠ Vp-p/٧٥ أوم
S-video (صورة فائقة) -Y: ١,٠ Vp-p/٧٥ أوم
S-video (صورة فائقة) -C: ٠,٢٨٦ Vp-p/٧٥ أوم

قسم الموالف

مدي الموالفة
FM: ٨٧,٥٠ ميغا هرتز إلي ١٠٨,٠٠ ميغا هرتز
AM: ٥٣١ كيلو هرتز إلي ١٦٠٢ كيلو هرتز (عند مراحل ٩ كيلو هرتز)
٥٣٠ كيلو هرتز إلي ١٦٠٠ كيلو هرتز (عند مراحل ١٠ كيلو هرتز)

عامة

متطلبات القدرة : تيار متردد ١١٠ – ٢٣٠ فولت ~، ٥٠ هرتز/٦٠ هرتز
استهلاك القدرة: ٢٠٠ وات (عند التشغيل)
٢,٥ وات (في وضع الاستعداد)
الأبعاد (عرض × ارتفاع × عمق): ٣٩٨ مم × ٧٠٠ مم × ٢٦٥ مم
الكتلة: ٢,٧ كجم

■ سماعة الترددات الخفيضة الفرعية (SP-PWA55/SP-PWA85)

قسم مضخم الصوت

أمامية/ وسطية/ فراغي: ٨٠ وات لكل قناة، RMS عند ٦ أوم عند ١ كيلو هرتز، بتشويه توافقي كلي ١٠٪.
سماعة الترددات الخفيضة الفرعية: ١٢٠ وات، RMS عند ٤ أوم عند ١٠٠ هرتز، بتشويه توافقي كلي ١٠٪.

قسم السماعة

وحدة السماعة: ٢٠٠ سم عاكسة لجهير الترددات الخفيضة، محجوبة مغنطيسياً
مدى التردد: ٢٥ هرتز إلى ٢٠٠ هرتز

عامة

متطلبات القدرة: تيار متردد ١١٠ فولت/ ١٢٧ فولت/ ٢٢٠–٢٣٠ فولت ~ قابلة للاختيار بمنتقي الفولتية، ٥٠ هرتز/ ٦٠ هرتز
استهلاك القدرة: ١٥٠ وات (عند التشغيل)
صفر وات (في وضع الاستعداد)
الأبعاد (عرض × ارتفاع × عمق): ٢٣٥ مم × ٣٥٥ مم × ٤٩٢ مم
الكتلة: ١٣,٠ كجم

■ السماعات التابعة (SP-THA85F)

السماعات: ٥,٥ سم × ٢ عاكسة لجهير الترددات الخفيضة، محجوبة مغنطيسياً
سعة تداول القدرة: ٨٠ وات
المعاوقة: ٦ أوم
مدى التردد: ٩٠ هرتز إلى ٢٠ كيلو هرتز
الأبعاد (عرض × ارتفاع × عمق): ٢٥٠ مم × ١١٠٣ مم × ٢٥٠ مم
الكتلة: ٣,٧٧ كجم

■ السماعة الوسطية (SP-THA85C)

السماعات: ٥,٥ سم × ٢ عاكسة لجهير الترددات الخفيضة، محجوبة مغنطيسياً
سعة تداول القدرة: ٨٠ وات
المعاوقة: ٦ أوم
مدى التردد: ٩٠ هرتز إلى ٢٠ كيلو هرتز
الأبعاد (عرض × ارتفاع × عمق): ٢٥٨ مم × ٧٥ مم × ٨١ مم
الكتلة: ٠,٩٥ كجم

■ السماعات الأمامية (SP-THA55F)

السماعات:	٨ سم عاكسة لجهير الترددات الخفيضة، محجوبة مغنطيسياً
سعة تداول القدرة:	٨٠ وات
المعاوقة:	٦ أوم
مدى التردد:	٨٠ هرتز إلى ٢٠ كيلو هرتز
الأبعاد (عرض X ارتفاع X عمق):	١٠٣ مم X ١٩٤ مم X ١٢٨ مم
الكتلة:	٠,٧٧ كجم

■ السماعة الوسطية (SP-THA55C)

السماعات:	٨ سم عاكسة لجهير الترددات الخفيضة، محجوبة مغنطيسياً
سعة تداول القدرة:	٨٠ وات
المعاوقة:	٦ أوم
مدى التردد:	٨٠ هرتز إلى ٢٠ كيلو هرتز
الأبعاد (عرض X ارتفاع X عمق):	١٦٥ مم X ١٣٠ مم X ١٢٨ مم
الكتلة:	٠,٧٧ كجم

■ سماعات الصوت الفراغي المنتشر (SP-THA55S)

السماعات:	٨ سم عاكسة لجهير الترددات الخفيضة، محجوبة مغنطيسياً
سعة تداول القدرة:	٨٠ وات
المعاوقة:	٦ أوم
مدى التردد:	٨٠ هرتز إلى ٢٠ كيلو هرتز
الأبعاد (عرض X ارتفاع X عمق):	١٠٣ مم X ١٩٤ مم X ١٢٨ مم
الكتلة:	٠,٦٤ كجم

■ الملحقات

- مفتاح تحكم عن بعد (١)
- بطاريتان (٢)
- هوائي FM (١)
- هوائي حلقي AM (١)
- سلك القدرة (١)
- سلك النظام (١)
- سلك الفيديو المولّف (١)
- أسلاك السماعات

٥ م: من أجل السماعات التابعة (الأمامية اليمنى/ اليسرى) والوسطية (٣)

١٠ م: من أجل السماعات التابعة (الصوت الفراغي المنتشر اليسرى/ اليمنى) (٢)

(طول أسلاك السماعات السابق تقريبي.)

- براغي (مع فلكة) (الموديل TH-A85 فقط)

M4 X ٢٥ مم: من أجل السماعات التابعة (١٦)

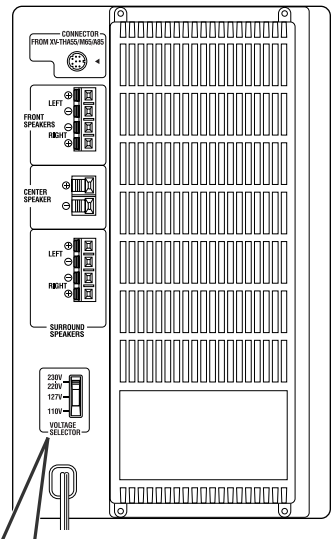
- مهايىء قابس التيار المتردد (٢)

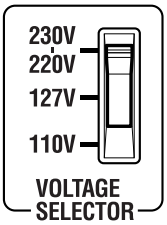
التصميم والمواصفات عرضة للتغيير بدون إشعار.

Mains (AC) Line Instruction (not applicable for Hong Kong, Europe, U.S.A., Canada, Australia and U.K.)

تعليمات خط التيار الكهربائي المتردد الرئيسي (المتردد) (لا تنطبق على هونج كونج واوروبا والولايات المتحدة الامريكية وكندا واستراليا والمملكة المتحدة)

SP-PWA85
SP-PWA55





CAUTION for mains (AC) line

BEFORE PLUGGING IN, do check that your mains (AC) line voltage corresponds with the position of the voltage selector switch provided on the outside of this equipment and, if different, reset the voltage selector switch, to prevent from a damage or risk of fire/electric shock.

هام من اجل خط التيار الكهربائي الرئيسي الرئيسي (المتردد)

قبل ادخال قابس الطاقة الكهربائية، تأكد من تطابق منتخب فولطية التيار الكهربائي الرئيسي (المتردد) الموجود على خلفية الجهاز مع فولطية التيار الكهربائي في بلدك. في حالة عدم التطابق، اعد ضبط مفتاح منتخب الفولطية على فولطية التيار الكهربائي في بلدك. عدم عمل ذلك، يمكن ان يؤدي الى حصول ضرر او حريق او صدمة كهربائية.

JVC
VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

© 2003 VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED
0703SKMIDEJEM